

EDUCACIÓN



Y CULTURA

PUBLICACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES DOCENTES CEID DE LA FEDERACIÓN COLOMBIANA DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN FECODE DICIEMBRE DE 2023

40 AÑOS DEL MOVIMIENTO PEDAGÓGICO



EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ALTERNATIVAS - EPAS



PAUTE EN

REVISTA EDUCACIÓN Y CULTURA

40 años dedicados a la Educación, la Pedagogía y la Cultura. Orgullosamente somos un referente en el movimiento pedagógico nacional. Gracias a nuestra red de distribución llegamos bimestralmente a las principales ciudades del país y municipios intermedios. Tenemos nuestro nicho natural entre profesores, estudiantes de educación y profesionales en diversas áreas tales como humanidades, psicología, sociología.



Haga parte de nuestra comunidad y reciba bimestralmente todo el contenido que le interesa como docente



www.facebook.com/revistaeducacionycultura

Contáctenos:

Teléfono: (1)2453925 - Movil: 3016649996 - direccioncomercialrevista@fecode.edu.co

<http://fecode.edu.co/revistavirtual/index>

En el Día Internacional

**de la No violencia
contra las
Mujeres**



**¡fecode de pie con
las mujeres palestinas!**



Revista Educación y Cultura

Noviembre - Diciembre de 2023 No. 150

Publicación bimestral del Centro de Estudios e Investigaciones Docentes CEID de la Federación Colombiana de Educadores FECODE



Cra. 13A No. 34-54 PBX: 3381711
Bogotá, D.C., Colombia
www.fecode.edu.co



INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN PARA AMÉRICA LATINA

Impresión
Armatoste Publicidad SAS

Revista Educación y Cultura
Distribución y suscripciones
Calle 35 no. 14-55
Teléfono móvil: 3155299515
Línea gratuita: 01-8000-12-2228
Teléfono: 232 7418
Bogotá, D.C., Colombia

www.fecode.edu.co

Correo electrónico
revistaeducacionycultura@fecode.edu.co

La revista Educación y Cultura representa un medio de información con las directrices que la Federación Colombiana de Educadores señala respecto de las políticas públicas en educación y promueve la publicación de temas pedagógicos y culturales.

Como publicación bimestral del Centro de Estudios e Investigaciones Docentes CEID se propone continuar la labor desarrollada durante más de cinco lustros cuando salió a la luz pública, en el mes de julio de 1984, después del XII Congreso de FECODE (Bucaramanga, Colombia).

Educación y Cultura está comprometida con la divulgación de las experiencias del magisterio colombiano, sus proyectos pedagógicos e investigativos, las situaciones a las que está enfrentada la escuela, los alumnos, los padres de familia y la sociedad en general.

El Comité Editorial se reserva el derecho de decidir acerca de la publicación de los artículos recibidos. El Consejo no se hace responsable de la devolución de los artículos y originales. Los conceptos y opiniones de los artículos firmados son de responsabilidad exclusiva de sus autores y no comprometen la política de FECODE. Se autoriza la reproducción de los artículos citando la fuente y la autoría.

Comité Ejecutivo



Presidente
Domingo José Ayala Espitia
Director Revista Educación y Cultura



Secretaria de Seguridad Social y Pensional
Georgina Arroyo Gutiérrez



Secretario de Asuntos Laborales y Jurídicos
Hugo Cárdenas Vega



Primer Vicepresidente
Christian Rey Camacho



Secretario de Relaciones Internacionales
Martha Rocío Alfonso Bernal



Secretaria de Organización y Educación Sindical
Isabel Olaya Cuero



Segundo Vicepresidente
Edgar Romero Macías



Secretario de Prensa
Miguel Ángel Pardo Romero



Secretario de Cultura, Recreación y Deportes
Miguel Antonio Camacho Ramírez



Secretario General
Luis Edgardo Salazar Bolaños



Secretaria de Género, Inclusión e Igualdad
Victoria Avendaño Pedrozo



Tesorero
Luis Alfredo Grimaldo Mejía



Secretario de Asuntos Pedagógicos, Educativos y Científicos
Milberto Martínez Mosquera



Secretario de Relaciones Intergremiales y Cooperativos
Jhon Willy Carmona Moreno



Fiscal
María Eugenia Londoño

Comité Científico



Larry Kuehn
Director del Instituto de Investigación y Tecnología de la Federación de Profesores de Columbia Británica



Armando Zambrano
Dr. en Educación. Director Programa de Maestría Universidad Santiago de Cali



Juan Arancibia Córdoba
Dr. en Economía. Profesor de la Universidad Nacional Autónoma de México —UNAM



Marco Raúl Mejía
Doctorado Programa Interdisciplinar Investigación en Educación. Miembro Planeta Paz. Asesor Programa Ondas, Colciencias.



Luis Huerta-Charles
Profesor de la Universidad Estatal de New Mexico Texas - Estados Unidos



Julio César Carrión Castro
Licenciado en Ciencias Sociales y Profesor Universidad del Tolima. Magister en Estudios políticos, Universidad Javeriana. Bogotá.



Libia Stella Niño Z.
Dr. En Educación
Profesora Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.



Carlos Alberto Quintero Cano
Doctor en Investigación Educativa de la Universidad de Sevilla. España. Magister en Educación de Adultos.



Diana María López Cardona
Filósofa Universidad Nacional. Bogotá Colombia. Estudiante de Doctorado en Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Asesora Pedagógica — CTERA-, Argentina.

Comité Editorial



Alfonso Tamayo Valencia
Editor
CEID



Milberto Martínez Mosquera
Secretario de Asuntos Pedagógicos, Educativos y Científicos



Claudia Benjumea Salcedo
Corrección de estilo



Giovanni Rojas Morales
CEID



John Ávila Buitrago
Secretario Ejecutivo CEID Nacional



Clara Rueda Hernández
Secretaría Revista



Víctor Manuel Cabrera Vásquez
Director CEID Nacional



José Hidalgo Restrepo Bermeo
CEID



Mauricio Suárez Acosta
Diseño, diagramación e ilustraciones



Katherine Tobón Vera
CEID

Contenido

- 4 CARTA DEL DIRECTOR**
- 5 EDITORIAL**
- TEMA CENTRAL**
- 6** Entrevista a Luis Edgardo Salazar Bolaños. Secretario General de la Federación Colombiana de los Trabajadores de la Educación –FECODE-
Gonzalo Arcila
- 10** Las Experiencias Pedagógicas Alternativas, EPA
Documento del CEID Nacional. Katherine Tobón. (Compiladora)
- 13** Recuperación, valoración y promoción de la memoria histórico-cultural local mediante el uso del patrimonio arquitectónico, fotográfico y oral
Próspero Cardozo Araujo
- 16** Semillero de Investigación Bosque soñando: Conservando la biodiversidad del Bosque seco Tropical de Chicoral
Manuel Fernando Rincón Martínez
- 20** El aula escolar puente de comunicación entre generaciones. Explorando el pasado a través de las memorias de los abuelos
Héctor José López Quintero
- 24** Proyecto Dignidad. De la unidad social y la competitividad técnico-instrumental a un mundo de lo posible.
Juan Carlos Machado Campo
- 27** Escuela territorio de paz en la institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Samaniego Nariño
Hna. Nilda María Medina Mosquera
- 30** Agroanfibia, una experiencia pedagógica alternativa de reconstrucción de tejido social en La Mojana
Jairo Castro Acosta
- 34** Evaluación alternativa y construcción de paz: La cartografía social y los museos de paz como proyectos de aula
Jaime Andrei Puentes Castañeda
- 38** La experiencia estética en el aula de clase a través de los cafés literarios en la Institución Educativa Rural Quebrada de Becerras
Laura Marcela Durán Duarte
- 42** Campamento Jamboree: juego y aventura para acercarse a la lectura
Sandra Yaneth Bohórquez Mondragón y Luz Dary Salinas Garay
- 47** Subjetividades y contextos en la formación inicial de maestros y maestras en el marco de la pandemia por COVID 19
Aminta Ramírez Coronado y Pablo Bahamón Montero
- 51** Avances y perspectivas de la EPA: “Un cambio en la cultura política, sí es posible. La democracia deliberativa aplicada al cambio socio/político”
Javier Camilo Rojas
- 54** En la Escuela sí está mi combo
Hernán David Córdoba Valois
- 57** Experiencia pedagógica desde la ruralidad potenciando el conocimiento, cuidado y uso sostenible del entorno natural
Mireya Valbuena Carreño y Adelaida Ríos Perea
- 59** ¿Cómo educar y enseñar en escuela con niños y niñas de pobreza extrema?
Ángel González Molina
- 61** Fomentando la Inclusión Social a través de la Diversidad Étnica y Cultural en la Institución Educativa Técnica Distrital Meira Delmar en el Contexto de la Paz y la Convivencia Pacífica
Grace Valdez Cassiani
- 65** Encuentro de Filosofía estudiantil en la Educación Media. Transformación de la Escuela desde las prácticas pedagógicas
José Cantalicio Cuellar Becerra
- 68** OTACA: Observadores del tiempo atmosférico CERES-Antares.- “De la matematefobia a la matematefilia”
Mercedes del Tránsito Arrubla Carmona
- 72 HUMOR**
- 74 QUÉ LEER**

4 CARTA DEL DIRECTOR

En el año 2024 se conmemoran dos aportes históricos de FECODE a la educación colombiana y al Movimiento Pedagógico, liderado desde la Federación. La primera efeméride es el aniversario número 40 de la primera edición de esta Revista. La segunda, es el cumplimiento de 30 años de haber sido expedida la Ley General de Educación (Ley No. 115 de 1994). Ambos sucesos son dos grandes hitos dentro de la historia del Movimiento Pedagógico y la lucha de FECODE por una mejor educación pública, concebida como derecho, garantizada por el Estado, fundamentada en lo más avanzado de las ciencias y las pedagogías, e inscrita en un contexto de políticas para la dignificación de la profesión docente.

En sus 40 años de presencia, la Revista Educación y Cultura, ha acumulado un legado que completa 150 números editados y publicados. La Revista es la materialización del pensamiento educativo y pedagógico que se ha movilizó en el país en estas cuatro décadas. Es de las pocas publicaciones que ha sobrevivido a los embates del tiempo, que permanece activa y que sigue protagonizando el debate intelectual sobre la educación y la pedagogía a lo largo de Latinoamérica. Su reconocimiento internacional y nacional, como expresión intelectual, son una muestra contundente de las contribuciones de FECODE y el Movimiento Pedagógico a la construcción de conocimientos y al debate de ideas que ha hecho historia ante el pensamiento pedagógico mundial.

Por su parte, la Ley General de Educación es un destacado logro de FECODE. Aunque en la década de 1990 se expedieron numerosas Leyes Generales de Educación en el mundo, la Ley 115 de 1994 se diferencia notablemente de los enfoques que predominaron en aquel entonces. Gracias a la lucha de FECODE y las propuestas desde el Movimiento Pedagógico, la Ley General de Educación lograda en Colombia permitió que quedaran contempladas normas claves que diferenciaban el proyecto de políticas educativas de la hegemonía del neoliberalismo tales como el reconocimiento de la educación como derecho, la afirmación del estudiante como sujeto, una visión social de los fines de la educación, la democracia escolar y la autonomía curricular, entre otros.

La Revista Educación y Cultura ha sido un motor de pensamiento crítico, de pedagogía de la resistencia y de búsqueda de alternativas que den fortaleza al Movimiento Pedagógico y a las luchas del magisterio.

Estos dos acontecimientos que conmemoraremos, se dan en un contexto en el que la propuesta y la resistencia son un derrotero común y convergente, cuya luz hay necesidad de avivar con mayor insistencia y fortaleza. Particularmente estos tiempos han sido de hechos inéditos en la persecución de las fuerzas recalcitrantes de este país contra el magisterio y la educación pública; fuerzas enemigas de la democracia y del Estado Social de Derecho se ensañan contra la Federación y nuestro gremio, principalmente porque no toleran los avances democráticos del país, ni las políticas que le apuestan al cambio; su ideal es retroceder en democracia, como ocurre

en otras latitudes del continente en las que el neoliberalismo se conjuga con el totalitarismo y combinan la idea de la privatización de lo público con la concepción del Estado como gendarme.

Eso explica también el sesgo y la manipulación publicitaria alrededor de los malos resultados en PISA (Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes). Resultados que se explicarían mejor si se analiza que los responsables de esos bajos niveles son producto de la contrarreforma educativa y de la implementación del modelo estandarizado, uniforme y privatizador, junto a su currículo único y mínimo de competencias mal llamadas derechos básicos de aprendizaje. Los malos resultados son porque la política neoliberal en educación ha fracasado y los poderes hegemónicos no son capaces de aceptar la necesidad de un cambio de enfoque y de una transformación educativa y pedagógica en búsqueda de alternativas distintas en educación. El modelo educativo de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) no funciona para nuestro país.

Los 40 años de nuestra Revista Educación y Cultura y los 30 años de la Ley General de Educación (LGE) se compaginan ante esta persecución como dos puntales de lucha por otra educación posible. La revista como legado de pensamiento, las reflexiones sobre la LGE como referentes de políticas educativas alternativas, seguirán siendo formas de expresión de nuestra concepción de una educación pública, democrática, científica y humanista para un mejor país.

En estas luchas de resistencias y alternativas es emblemático que la edición número 150 sea una recopilación de 17 Experiencias Pedagógicas Alternativas –EPAs– y formaron parte del evento que destacó los 40 años de existencia del Movimiento Pedagógico. Estas EPAs, además de demostrar en la práctica que el Movimiento Pedagógico está vivo y aportando con propuestas de prácticas pedagógicas a la educación del país, son también una muestra que el ideario pedagógico de la LGE es realizable y que concepciones de pedagogía y educación distintas a la OCDE y a PISA tienen mucha más valía y aportan más a la educación y al estudiantado que la presión obstinada por resultados que nada dicen de la educación que necesita el país.

El cambio en educación es una necesidad en Colombia, es un cambio desde el que aportaremos con más EPAs, con nuestras Propuestas Educativas y Pedagógicas Alternativas, con la fortaleza de nuestro Movimiento Pedagógico y por nuestra persistencia en las pedagogías críticas y emancipadoras, desde las cuales avanzaremos en las transformaciones educativas, pedagógicas y curriculares que realmente necesita el país en estos momentos de avance hacia políticas del cambio social.

Domingo Ayala Espitia
Director Revista Educación y Cultura

En esta edición 150 se continua la celebración de los 40 años del Movimiento Pedagógico, que como se ha dicho, mantiene la defensa de la educación pública, lucha por la dignidad de la profesión docente centrada en el saber pedagógico y, asumiendo una posición crítica frente a la política neoliberal en educación, mantiene un proyecto cultural, ético, político y pedagógico de largo aliento por una educación con justicia social.

Si en la edición 149 se pusieron las bases para comprender la historia y los presupuestos epistemológicos, éticos y políticos del Movimiento Pedagógico haciendo un recorrido desde su origen en 1982 y en sus tesis centrales para dar cuenta de su vigencia en este nuevo gobierno, es ahora en esta edición 150 donde el Comité Editorial ha decidido presentar las Experiencias Pedagógicas Alternativas de los maestros y maestras como una producción regional importante que muestra la variedad de temas y la dinámica propia en los contextos de actuación a lo largo y ancho del país.

A pesar de la ofensiva de la política neoliberal en educación, que inició desde el gobierno de César Gaviria y se mantuvo hasta el del presidente Duque, los maestros y maestras de Colombia han venido avanzando en la lucha por un Estatuto Docente propio que haga realidad el derecho a la educación, la libertad de cátedra, de investigación y de enseñanza consagrados en la Constitución Nacional. La Ley 115 de 1994 sigue vigente y el Proyecto Educativo Institucional es el fundamento legal para la construcción autónoma de Experiencias Pedagógicas Alternativas que superan las limitaciones al ejercicio pedagógico y a la desprofesionalización que impuso el Decreto 1278 de 2001.

De gran importancia es la delimitación conceptual acerca del sentido y significado de las EPAS no solamente por su lenguaje sino también por los propósitos que las animan y

por las transformaciones que logran en los territorios gracias a la participación crítica y al uso colectivo de los instrumentos de investigación cualitativa. Las EPAS llevan a cabo los propósitos expresados por nuestro secretario general en el sentido de construir una propuesta educativa desde los territorios y no desde los escritorios.

Las EPAS aquí registradas y que fueron presentadas en el evento de celebración de los 40 años del MP tienen que ver con la recuperación de la memoria histórico cultural, el fomento de los semilleros de investigación, la comunicación intergeneracional, la dignidad de la persona, la escuela territorio de paz, la defensa del agro, la educación estética, la formación inicial, la evaluación alternativa y son la expresión de que otra educación es posible, más allá de las prescripciones colonialistas de la OCDE y sus empresarios privados.

Son las EPAS la mejor manera de responder a quienes señalan la muerte del Movimiento Pedagógico y el olvido de sus ideales.

FECODE-CEID cierra este año 2023 con un ambicioso plan de trabajo a desarrollar en 2024 como son la celebración de los 40 años de la revista y el III Congreso Pedagógico Nacional, estas tareas son prioritarias para el nuevo Comité Ejecutivo y marcarán la hoja de ruta de la Secretaría de Asuntos educativos, pedagógicos y científicos.

Feliz navidad y próspero año nuevo.!

Milberto Martínez Mosquera
*Secretario de Asuntos Educativos,
Pedagógicos y Científicos de FECODE*



ENTREVISTA A LUIS EDGARDO SALAZAR BOLAÑOS

Secretario General de la Federación Colombiana de los Trabajadores de la Educación –FECODE–

“Hay que construir una propuesta educativa desde los territorios y no desde los escritorios”



Gonzalo Arcila

Psicólogo-Profesor Universitario- Investigador.
Equipo Desdeabajo.

Fecode y los retos que enfrenta en lo gremial y pedagógico, en una sociedad en transformación producto de la cuarta revolución industrial en marcha son aspectos que nos entrega esta entrevista con su Secretario General el profesor Luis Edgardo Salazar Bolaños.

Desdeabajo: Estamos con el profesor Luis Edgardo Salazar Bolaños, secretario general de Fecode. Muchas gracias por atendernos. Queremos, para quienes leen el periódico *desdeabajo*, abordar como primer asunto el ciclo que acaba de terminar de renovación de la dirección sindical, ¿qué nos puede contar al respecto?

Luis Edgardo Salazar: El Comité Ejecutivo de Fecode estatutariamente tiene que elegirse cada cuatro años; la Asamblea ordinaria de la Federación sesionó en la ciudad de Cali a finales del año pasado y determinó como fecha para la nueva elección el 26 de mayo. En efecto, se atendió el mandato de la Asamblea, se convocó a elecciones y hoy tenemos un nuevo Comité Ejecutivo integrado por 15 compañeras y compañeros.

Interesante decir que hay una integración en el mismo de dirigentes de todas las regiones del país, así como una composición con un número muy representativo de compañeras y la in-



cursión de los maestros del 1278, que es el estatuto más reciente que rige la profesión docente.

Nuestro Comité funciona con equipos de trabajo, hay un equipo que se articula con el Centro de Estudios e Investigación Docente –Ceid–, otro que asume la escuela de formación sindical, de Género e inclusión, uno que trabaja lo correspondiente con Derechos Humanos, otro más que asume el área de recreación, cultura y deportes, como otro encargado de prensa y propaganda entre algunos de los que podemos referenciar.

Nuestro Comité Ejecutivo, depende de una Junta Directiva Nacional en la que participan y sesiona con delegados oficiales del todo el territorio nacional; tanto el Comité Ejecutivo como la Junta Directiva Nacional obedecen a una estructura superior jerárquica que es la Asamblea General de Delegados, que estatutariamente ahora tiene que sesionar cada dos años

DA: El marco que nos ha presentado, en su organización por Comités de trabajo, me permite preguntar por el nexo entre el trabajo de los maestros de formación básica y de la media con el proyecto del gobierno del presidente Petro de hacer que la Universidad sea un derecho para los jóvenes. Por

ello, ¿cómo enfrentan esa discusión ustedes y cuáles son las iniciativas –si las hay– en esa dirección, o cuál es el estado de arte en este particular?

LES: Defender la educación pública es un objetivo histórico de Fecode, y la defendemos en todos sus niveles, desde el preescolar, la básica, la media y por supuesto, la educación superior.

Si hacemos un poco de historia reciente de los acuerdos firmados entre Fecode y el Gobierno Nacional, encontramos que siempre defendemos el preescolar de tres grados, en el entendido que tiene que articularse esta población de tempranas edades a la escuela oficial. Con esto señalamos que hay población en edad y con deseos que no esta en el sistema oficial educativo se debe hacer una articulación estratégica con Bienestar Familiar, con las madres comunitarias, igual articularlas como profesionales de apoyo pedagógico para que puedan estos chicos estar en la escuela oficial.

Se está radicando en el Congreso de la República el proyecto de Ley Estatutaria de Educación, que impactará la educación primaria, la básica y la secundaria, la media y la media técnica, así como a las Escuelas Normales. Esto se da para contraponernos a la tesis de que la educación debe ser un servicio esencial, y así ponerla al mismo nivel que un servicio público, como corresponde con agua, luz, gas. Con la reforma debe garantizarse, a su vez, un amparo financiero potente, lo que nos anima a impulsar la lucha por el Sistema General de Participaciones –SGP–, con lo cual el Estado tiene que asumir su responsabilidad social y constitucional de administrar y financiar directamente la educación pública.

No sobra decir que quien pretenda hoy asumir una reforma educativa en todos sus niveles tendría que liderar, primero, un debate abierto para poner la educación pública en una conversación nacional, para lo cual hay escenarios como los foros municipales y departamentales educativos, las juntas municipales, departamentales, distritales y nacional de educación,

que pueden activarse y convertirlos en escenarios de discusión y de interés nacional, para construir una propuesta educativa desde los territorios y no desde los escritorios. Abrir, potenciar el debate nacional para recoger lo que están pensando en las regiones sobre la educación.

De así proceder, tendríamos líneas para pensar en una educación con otras pertinencias. También una reforma curricular, con la que, seguramente, aparecerían otros indicadores de lo que quieren nuestros estudiantes desde el colegio, para entendernos en un lenguaje más cercano hacia la Universidad, qué quieren estudiar y qué desean hacer, porque no se trata de ofertar espacios educativos preestablecidos que no despierten su interés. Un reto por procesar, con lo cual, seguramente las universidades tendrán que revisar su oferta educativa. Seguramente, si así avanzamos, podremos quebrar y superar el modelo educativo hoy vigente, que está al servicio de la Oede, del Banco Mundial (BM) y del Fondo Monetario Internacional (FMI).

Por supuesto, tenemos que seguir acompañando la lucha por reformar la Ley 30 de educación superior: nuestros jóvenes se merecen una oportunidad de estudio. Aplaudimos las iniciativas de gratuidad de la educación y de su universalización; queremos hoy que se reconozca la educación en todos sus niveles, como una oportunidad para transformar y para potenciar la vida.

DA: Para procesar las líneas gruesas de lo que debería ser este modelo educativo, ustedes tenían citado el Congreso Pedagógico, ¿qué pasó con ese reto?

LES: Sí, estaba planteado para el segundo semestre del 2022, pero no nos dieron los tiempos para sacarlo adelante, el año pasado solamente realizamos un acto conmemorativo de los 40 años del Movimiento Pedagógico.

Pero seguimos comprometidos con ese reto. La actual Junta de la Federación, el nuevo director del Ceid, en su plan de trabajo ya están ambientando,

animando y configurando las líneas de trabajo que nos permitan sacarlo adelante y animar la discusión pedagógica, trascendental hoy.

DA: Con las transformaciones que está viviendo la actual sociedad el Congreso Pedagógico es un imperativo y no debe sufrir más aplazamientos. Tomando en cuenta esto, me gustaría saber si estos asuntos están siendo abordados en el Ejecutivo de Fecode, además de abordarlos el CEID en sus instancias regionales y nacional.

LES: Bueno, ahora hay una nueva dinámica. Somos de la tesis de que en el *gobierno del cambio* hay que conjugar la propuesta con la protesta social, y como Federación debemos conjugar la pedagogía y la política, reconociendo que el acto pedagógico es un hecho y un acto político, pero que ha sido un poco subvalorado. En esa labor tenemos una oportunidad en el 2024 con motivo de la celebración de los 40 años de existencia de la revista *Educación y Cultura*.

DA: La revista fue producto de un Congreso Pedagógico en Pasto, allí se lograron unos acuerdos que le dieron a la idea del Movimiento Pedagógico una institucionalidad.

LES: Sí, allí ordenaron crear los Ceid tanto nacionales como regionales. y toda la discusión pedagógica de allí desprendida marcó el derrotero para la ley general de educación, eso marcó el derrotero para los derechos del magisterio.

En la editorial de la revista *Educación y Cultura* número uno dice que estamos “por una nueva opción educativa”, y creo que tal propósito de años atrás cobra vigencia hoy, y ese tiene que ser el compromiso, la discusión pedagógica tiene que avanzar y concretar las líneas gruesas de lo que debe ser una nueva opción educativa.

Y en ese camino existe un inédito ánimo en el Ejecutivo, hay una nueva configuración, hay compañeros centrados y concentrados en discusiones de la pedagogía, los hay con buena

formación, con capacidad para hacer una importante contribución, animar y ambientar todo el camino pedagógico, incluso, si se admite el término, proponer líneas para poner en práctica una contra-pedagogía, y sin desarticularse de nuestro proyecto vital institucional: constituir la escuela como un territorio de paz. Entonces, tenemos las condiciones, los tiempos suficientes, la voluntad y la decisión desde la dirección del Ejecutivo para sacar adelante y asumir el Congreso Pedagógico en el menor tiempo posible.

En este mismo orden de ideas, partiendo del nombre que identifica a la revista *Educación y Cultura*, en este momento en el Ministerio de Culturas avanzan en el tema de un Plan decenal de Cultura, y también existe un documento sobre Plan decenal de Educación y Cultura. Son iniciativas que también consideran su coordinación con el Plan Nacional de Educación, teniendo en cuenta ese nexo cultivado por la revista durante estos 40 años.

El problema de los planes es que someten la educación a metas. Y entonces el afán del funcionario y del Ministerio es cumplir la meta, ejemplo; vamos a meter X cantidad de establecimientos educativos a jornada única, y sobre esa lógica y afán se actúa. Pero para nosotros la meta no es la X si no las garantías, los presupuestos, las plantas físicas, las jornadas, es el currículo, la garantía del transporte escolar, del PAE, también la garantía de los servicios públicos permanentes, de la conectividad, de la convivencia.

DA: ¿Planes de espaldas a la realidad...?

LES: A la realidad y al presupuesto. En los planes nacionales, téngase en cuenta, la mayoría hablan de posesionar la educación como el motor de desarrollo de los pueblos, pero la práctica política educativa ha demostrado lo contrario. Usted puede tranquilamente revisar el Acto Legislativo 01 del 2001, frente al cual Fecode sufrió una derrota impresionante muy a pesar de la movilización grandiosa, ahí decidieron en el Congreso quitar la

plata pública, transformar los artículos 356 y 357 de la Constitución y producto de ello hoy tenemos un déficit monumental: en estos 22 años le quitaron a la educación pública billones y billones de pesos, las consecuencias de ello están a la vista, como lo permitió constatar la pandemia por covid-19: instituciones educativas totalmente desamparadas, el alumnado sin recursos y apoyos técnicos para poder atender el proceso de aprendizaje. Sobran ejemplos y palabras.

De parte del Estado, sus planes no inciden demasiado en lo curricular y el afán es responder a los compromisos y demandas adquiridas con el FMI, el BM, con la Oede, compromisos de obligatorio cumplimiento ampliados a otros sectores, como salud, pensiones, trabajo. De esta manera el país queda maniatado y no puede desarrollar sus propios escenarios de saberes, solo cumplir con lo impuesto y los conocimientos que quieren las lógicas internacionales, que son las del capital.

DA: ¿Estos planes proyectan formar a las nuevas generaciones para la vida?

LES: Nada de eso, que debería ser el centro de la actividad educativa. Con esas exigencias todo queda reducido a formar mano de obra calificada y barata para el empresariado, para el mercado y el capital. Un proceder enmarcado en los resultados de las pruebas *Pisa*, y *Saber 11*, con lo cual se ha estimulado una competencia en pos de la supuesta calidad educativa, poniendo al estudiantado a memorizar y resolver ciertos exámenes, pero no mucho más, anulando su capacidad constructiva, propositiva, crítica y transformadora.

DA: ¿Sucede algo similar con el Icfes?

LES: Sí. El afán educativo no parece centrarse en estimular y propiciar la reflexión lógica, la comprensión consciente de saberes, sino la memorización y la tensión por sacar un buen puntaje en esta prueba y así acceder a un cupo para ingresar a la Universidad, lo cual no siempre es suficiente pues en muchas ocasiones la falta de

recursos económicos en la familia y sus propias realidades les impiden ingresar o seguir estudiando.

La lógica, a la luz de la experiencia, debe ser acabar con este examen, este prerrequisito y diseñar otros mecanismos y medios pedagógicos para acompañar al educando en su decisión de estudio universitario o técnico, o en su vocación investigativa o laboral. Lo fundamental acá es que el Icfes no sea la barrera para impedir que miles cursen sus estudios universitarios.

Estamos en un mundo de cambio, pero parece que esto aún no afecta a nuestros procesos educativos. Por ejemplo, hoy la ciencia de la colapso nos invita a repensar estos procesos, incluir en la reflexión cotidiana temas no tocados en el currículo oficial, como el calentamiento global, el fenómeno de las migraciones, el manejo del descontrol de las tecnologías, el empobrecimiento, temáticas cada día más cercanos al estudiantado, con familiares migrando, con ellos mismos en riesgo de tener que partir, viviendo las realidades de la inteligencia artificial y todos sus efectos aún no procesados, es decir, una educación más vivencial y con sentido humano.

DA: Me parece que esas preocupaciones deben ser el núcleo catalizador de la actividad del magisterio, de su organización sindical. Bueno, pero queda un último tema por plantearle: la salud del magisterio, que también tiene que ver con la salud de la niñez, la infancia y la primera juventud. Sin embargo, ahora dicen que no hay profesionales pediatras porque es una especialización que no es rentable

LES: Me da usted pie para hacer otra reflexión profunda, y esto se lo hemos dicho a los ministerios: hoy tenemos nuevos huéspedes en la educación, hay niños y niñas sobrevivientes del postconflicto, herederos de la pandemia. También están llegando a la institución educativa los niños y

niñas del acuerdo de paz, llegarán los hijos de la paz total, sin embargo el currículo es el mismo de años atrás

Pero también están los nini, que no quieren estudiar ni quieren trabajar, una población que algunos los conocen como los *exfort*, una población que le perdió el sentido al compromiso, no se comprometen con la educación. Pero además está la generación de los millennials, jóvenes, señoritas, niños y niñas, que le perdieron el sentido a la vida. Fíjese en esta nueva complejidad, hay poca autonomía institucional y menos un mutiperspectivismo curricular.

Entonces, uno dice: la salud de los niños está afectada, está deteriorada. Vienen ahí los temas de convivencia, por ejemplo hoy en los colegios son preocupantes la diversidad de acosos, sin embargo persiste una ley la 16/20 de convivencia, que se queda corta. A veces no se entiende que la función del maestro y de la convivencia en la escuela es pedagógica y preventiva; se desconoce lo que dijera Pierre Bourdieu en su cátedra de la reproducción: que la escuela no produce el conflicto, reproduce el conflicto heredado de los desórdenes societales y de los desórdenes familiares.

Es una cruda realidad cotidiana, que dificulta el proceso educativo, el ejercicio pedagógico, mucho más sino está abierto al entorno que viven, y sufren, y del que procede la población estudiantil.

Algo más difícil si, como está sucediendo, no se aborda y encara en la escuela la violencia filio parental. Uno no sabe en qué momento el niño o el joven tomó el control de la familia y el de la casa y se cree con el poder y la autoridad y la opción de decidir sobre toda la familia.

Hay asuntos de estos que los puede asumir y resolver la escuela, pero hay otras líneas de intervención que las

tiene que asumir el Estado, porque la convivencia en los entornos de la institución educativa es bastante delicada y complicada y los y las escolares no solamente tienen una afectación al interior de la escuela, sino en sus entornos.

Por todo esto, en el nuevo contrato de salud para el magisterio –el actual va hasta el 31 de octubre– se está hablando no solamente de salud sino del sistema de salud y seguridad social en el trabajo, en el cual se asume lo que dicen los indicadores sobre las afectaciones de salud del magisterio: estrés individual y colectivo, pánico, fobias, intolerancias, bullying, estrés familiares, afectaciones de carácter sensitivo, y muchas más afectaciones complejas que los operadores de salud no consideran ni atienden en debida forma. Como cualquier negociante, como cualquier EPS, lo que les interesa es la ganancia.

A pesar de que nuestro régimen en salud es especial, necesitamos una buena salud en la escuela, ambientes saludables, el Ministerio dice unos entornos protectores; salud mental y salud física, lo que nos permitirá trabajar y acompañar al estudiantado de mejor manera.

DA: Bueno, muchas gracias. Creo que quedamos pendientes, porque los asuntos están en curso son temas en desarrollo. Le agradecemos mucho esta conversación, profesor Luis Edgardo.

LES: Siempre será un placer hablar de estos temas educativos, de importancia para las comunidades. En Fecode siempre estaremos atentos y abiertos a cualquier inquietud. Gracias y quedamos atentos a proseguir la conversación.

<https://www.desdeabajo.info/ediciones/edicion-n306/item/hay-que-construir-una-propuesta-educativa-desde-los-territorios-y-no-desde-los-escritorios.html>



LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS ALTERNATIVAS, EPA¹

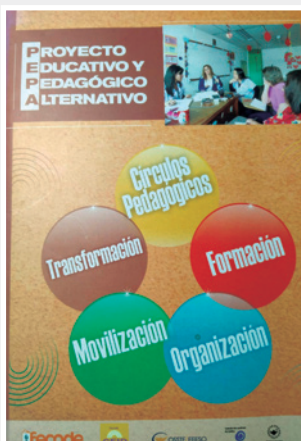
¿Qué es una EPA?

No existe una forma única para caracterizar una experiencia pedagógica como alternativa: existen múltiples posibilidades, en las cuales uno o varios de los siguientes aspectos, puede estar presente:

- Sus fines están orientados en la búsqueda de posicionar y reivindicar el lugar de los sujetos de la educación, esto es, reconocer su condición socio histórica.
- Se distancia de la racionalidad técnico instrumental y del pensamiento empírico analítico y busca

otras racionalidades: comunicativas, éticas, estéticas, socio afectivas, dialógicas.

- Se fundamenta en la Pedagogía, en sus relaciones con el sujeto y el conocimiento.
- Su trabajo y práctica pedagógica se inspira y desarrolla a partir de procesos dialógicos.
- El conocimiento y sus contenidos son de carácter científico y humanístico. No se fundamenta en los estándares ni en las competencias.



Documento del CEID Nacional

Katherine Tobón. (Compiladora).

- Promueve la democracia, la convivencia democrática y busca profundizarla.
- Promueve la investigación sobre la propia práctica.
- Reivindica el lugar del estudiante como sujeto crítico y con conciencia histórica y social.
- Asume la identidad del maestro como intelectual, trabajador de la cultura y ciudadano.

La sistematización de las Experiencias Pedagógicas Alternativas, EPA, implica identificarlas, establecer sus contenidos, relaciones, métodos, cómo socializarlas y cómo fortalecerlas en la perspectiva de realización y potenciación del PEPA en la escuela y en la sociedad. En este aspecto, es importante tener en cuenta que una de sus finalidades es realizar una reflexión que permita develar los saberes pedagógicos y disciplinares y el discurso pedagógico implícitos. El interés por abordar este tema parte de las siguientes premisas:

- FECODE, el CEID y el magisterio no parten de cero en la elaboración y consolidación del PEPA, existe un acumulado histórico, unos contenidos, unos métodos y unas perspectivas que los maestros han venido creando y desarrollando en el transcurso de los cuarenta años del Movimiento Pedagógico.
- Desde el campo de lo alternativo ideológico, cultural, pedagógico, social y político, el PEPA reconstituye al Movimiento Pedagógico y lo potencia hacia una nueva praxis pedagógica.
- El PEPA se levanta sobre un territorio: las escuelas, esto significa empoderarlas como espacios sociales de cambio en las relaciones de la educación con la comunidad, la sociedad y el Estado. La EPA se sitúa en el campo de la transformación de la escuela con relación a sus roles en la sociedad y en contraposición a las políticas educativas neoliberales, esto implica poner en duda e interrogar las prácticas pedagógi-

...Una de sus finalidades es realizar una reflexión que permita develar los saberes pedagógicos y disciplinares y el discurso pedagógico implícitos...

cas escolares y las condiciones materiales e históricas en que se desarrollan. En este sentido, una EPA se define a partir de:

- Considerar que lo epistemológico y lo político se posicionan en la apropiación del pensamiento universal crítico, social, histórico, hermenéutico y del materialismo histórico.
- La Pedagogía de la pregunta y no de la respuesta como lo plantea Freire, es decir, el cuestionamiento permanente acerca de la realidad, la educación y los conocimientos científicos y universales.
- La elaboración de una praxis de la didáctica que se constituya en puente de diálogos reflexivos entre las teorías críticas transformadoras, las disciplinas y el conocimiento; didácticas que desde las prácticas pedagógicas potencien la emancipación y un camino para desarrollar las EPA.
- Inculcar en los estudiantes y los docentes el gusto por el conocimiento, por la actividad científica, la creatividad y la sensibilidad a través de procesos que, partiendo de la responsabilidad y la rigurosidad, sean posibilidades de realización gratificante tanto a nivel individual como social.
- Educar en la participación y en la democracia para que se trascienda a la transformación de las relaciones en la sociedad, es educar en y

para la convivencia, para vivir con, para entre-ayudarnos, no para destruirnos, como decía Simón Rodríguez.

- Educar en la expresión y en el manejo de la palabra como lectura de la realidad.
- Educar en la historia y la cultura, como la memoria para cuestionar y participar en los procesos de transformación y emancipación social.

¿Cómo se reconoce una EPA?²

A pesar de la diversidad de enfoques y de acuerdo con lo aportes anteriores podemos aproximarnos a identificar algunas características generales así:

1. Fundamentalmente se reconoce por el lenguaje, vale decir, el conjunto de enunciados que utiliza hacen parte de un campo conceptual cuyo sentido y significado hace referencia a su propia experiencia en la práctica de la enseñanza y tiene unos referentes explícito o implícitos en una pedagogía crítica.
2. La experiencia pedagógica alternativa EPA, es reconocida por la comunidad porque va más allá de lo tradicional y rompe con las rutinas preestablecidas desde el nivel central.
3. Tiene un carácter colectivo y participativo que involucra a los padres de familia, a la comunidad, recupera saberes, prácticas de la historia y de la memoria en las comunidades.



Fotografía - Alberto Motta - q.e.p.d

4. Tiene algún nivel de sistematización en la medida en que escribe un documento haciendo explícitos los propósitos, justificando los temas, señalando la metodología, la manera de evaluar y el tipo de sujetos.
5. Casi siempre dispone de un material didáctico utilizado o mejorado durante la experiencia y que sirve de evidencia durante el proceso.
6. Es reconocida por los testimonios de los estudiantes, de los padres de familia y de la comunidad educativa en general, como una alternativa de aprendizaje transformador.
7. Esta articulada al proyecto educativo institucional o con el enfoque pedagógico y tiene una forma de evaluación formativa.
8. Logra una transformación de su entorno y en algunas ocasiones da soluciones a una problemática que se presenta en su práctica diaria.
9. La EPA es una oportunidad para formar en valores.
10. Se inscribe en las tesis del movimiento pedagógico y contribuyen a su realización.

Estos elementos permiten construir una política pública en educación la cual no se puede abordar sin la participación de la comunidad educativa.

Las EPA dan cuenta de como el movimiento pedagógico esta presente en nuestras escuelas, estas experiencias permiten transformar realidades, fo-

mentando la criticidad y la reflexión constante. Es importante ver como nuestros maestros realizan diferentes propuestas a lo impuesto a lo estandarizado. El maestro se convierte en un investigador de su entorno, de su realidad y comienza a plantearse soluciones, cambios que se salen de lo cotidiano, de lo dictaminado, defendiendo la libertad de cátedra y la autonomía escolar. Su fundamento es la pedagogía, la didáctica y la multiplicidad de saberes.

Para el año 2024 Fecode le apuesta a realización del “Tercer Congreso Pedagógico Nacional entendido como un proceso de estudio, análisis, deliberación y toma de decisiones para el desarrollo del Movimiento Pedagógico, se iniciará con la realización de Asambleas Pedagógicas Institucionales que harán una lectura crítica de su proyecto educativo y de las condiciones propias de la institución para avanzar autónomamente en su cualificación y transformación; con base en la lectura hecha en las instituciones se realizará la Asamblea Pedagógica Municipal que recogerá las experiencias pedagógicas y los análisis institucionales para entroncarlos con las condiciones municipales; estas experiencias, deliberaciones y definiciones se presentarán en la Asamblea Pedagógica Departamental, instancia que sintetizará los acontecimientos, experiencias y deliberaciones institucionales y municipales, para así analizar en conjunto la situación de la

educación en el ámbito departamental y asumir las decisiones correspondientes. Al Congreso Pedagógico Llegarán las deliberaciones, las experiencias sistematizadas, los acontecimientos y las reivindicaciones propuestas en los anteriores escenarios, estas son las fuentes para los análisis y las definiciones propias del Congreso por el derecho pleno y democrático de la población a una educación pública de calidad. El Tercer Congreso Pedagógico Nacional es un acontecimiento pedagógico en la vida social, política y cultural del país desde la esfera de la educación, en cuanto fortalece las condiciones para realizar las rupturas necesarias con la escuela neoliberal instituida y así abrir paso a una educación para la emancipación de los pueblos”

El CEID nacional ha podido evidenciar más de 300 experiencias a nivel nacional en los últimos años, el trabajo de los docentes en cada escuela es admirable, ya que a pesar de las dificultades que se pueden presentar, las convierten en oportunidades, trabajo que no es fácil, que implica doble esfuerzo, tiempo extra y una decisión personal de transformar realidades y de arriesgarse hacer algo diferente.

Sea esta la oportunidad para felicitar a cada maestro que hace la diferencia en su territorio y mantiene vivo el MP. Por esto, para la conmemoración de los 40 años quisimos traer el trabajo de lo que hacen nuestros docentes en sus territorios, evidencia de esto son las EPAS que se exponen a lo largo de esta edición.

Notas

- 1 [https://fecode.edu.co/ceid/images/documentos2017/Cartilla%20del%20Proyecto%20Educativo%20Pedag%C3%B3gico%20Alternativo%20\(PEPA\).pdf](https://fecode.edu.co/ceid/images/documentos2017/Cartilla%20del%20Proyecto%20Educativo%20Pedag%C3%B3gico%20Alternativo%20(PEPA).pdf) pág (50-52)
- 2 Tamayo, Alfonso. La Evaluación de los aprendizajes: Un estudio crítico en las IED del Distrito Capital. IDER. Bogotá. 2019. páginas 23 y 24.

Recuperación, valoración y promoción de la memoria histórico-cultural local

mediante el uso del patrimonio
arquitectónico, fotográfico y oral.



Próspero Cardozo Araujo

Profesor de Ciencias Sociales. Institución Educativa Juan XXIII. Purísima de la Concepción. Córdoba. ADEMACOR – Montería

La propuesta consiste en recuperar, valorar y promover la memoria histórico-cultural local mediante el uso de la fotografía, arquitectura y tradición oral. Por ello, el objetivo es contribuir al rescate de la historia y cultura local a través del patrimonio material e inmaterial, plasmado en fotografías y mediatizado por expresiones folclóricas, con el fin de acercar a los estudiantes y comunidades al reconocimiento, la valoración y difusión de su identidad, dándole superación tanto a los obstáculos de aprendizaje, las falencias en el desarrollo de habilidades de pensamiento, fortalecimiento y apropiación de valores indispensables para la negociación y resolución adecuada de conflictos, recuperar la autoestima y el sentido de

pertenencia, más concretamente en las etnias Zenú y Afro vulnerables por la presencia de grupos al margen de la ley en la región, como a la subvaloración de la tradición histórico-cultural.

Lo expresado anteriormente, viene siendo ejecutado en el área de ciencias sociales desde hace seis años y con la participación de estudiantes y docentes de básica primaria, secundaria y media; la clase de ciencias sociales es un espacio privilegiado para la construcción de una memoria histórica incluyente, donde se reconozcan las memorias disidentes, las memorias de los conflictos y las voces silenciadas, un espacio que propicie la iniciación de un verdadero proceso de apropiación colectiva, ya que se trata de un proyecto transversal, en donde están

involucrados jóvenes y adultos pertenecientes a estratos socioeconómicos bajos, con familias ligadas a la actividad de la repostería, pesca artesanal y cultivadores de Patilla o Sandía en la Ciénaga Grande de Loricá, por lo tanto, residentes principalmente en el área rural e integrantes de las etnias Zenú y afrocolombiana, los cuales hacen parte de respectivos cabildos y organizaciones de base reconocidos por el Estado e integrados al sistema formal de educación que se imparte en todos sus niveles y grados en la modalidad académica con énfasis en Ciencias Naturales, dado las características del ecosistema que enmarca al ente territorial al cual pertenece, la Institución Educativa Juan XXIII del municipio de Purísima de la Concepción, en el Departamento de Córdoba, para lo cual se cuenta con una nómina de 55 docentes y 4 directivos, una población estudiantil de 1.340 jóvenes, los cuales están distribuidos en una Sede o Concentración única ubicada en el Barrio Juan XXIII desde 1.965.

La estrategia pedagógica y didáctica antes esbozada, busca con su aplicación que los estudiantes, conozcan y comprendan los procesos históricos y a través de ellos, que aprendan a pensar críticamente sobre el pasado y el presente, igualmente la consolidación de la identidad nacional cimentando la noción de ciudadanía, que encuentren atractivo el aprendizaje en el área de Ciencias Sociales, contextualizando sus contenidos y haciendo participar a los núcleos familiares mediante el diálogo, permitiendo la comunicación intergeneracional alrededor de aspectos históricos y culturales del municipio, así como la identificación de textos fotográficos, expresiones arquitectónicas y manifestaciones de la tradición oral que sirvan como vehículo para recuperar la memoria y enlace del pasado con el presente, develándose con el contenido de estos documentos y expresiones culturales aspectos de la vida comunitaria no incluidos en los textos oficiales y que motivan el interés de los estudiantes, por hacer parte de la vida y memoria

que soporta la cotidianidad; elaboración de la historia visual del municipio, historias personales, familiares, locales y reescribir mitos, leyendas y tradiciones mediante la utilización de fuentes primarias.

Para ello, en el programa curricular del área de Ciencias Sociales se ha previsto desde la transversalidad, hacer énfasis en contenidos históricos y culturales que permitan contextualizar estándares y lineamientos generales mediante la utilización de materiales y recursos, aquellos que provee la cotidianidad, como prácticas socioeconómicas y culturales locales, las cuales a su vez están conectadas con eventos nacionales, entre otras; y a modo de ejemplo, la permanencia de diferencias ideológicas liberal-conservadoras heredadas de la violencia del siglo pasado y que aún se mantienen simbólicamente, las cuales se expresan en señales, como las banderas rojas, que identifican a los expendedores de carne de res fresca; las banderas blancas, que referencia a los vendedores de carne salada; y la azul, para quienes se dedican a ofrecer carne de cerdo.

De igual manera, desde las expresiones del día a día, constituye un material para concretar la estrategia, el dirigir la atención de los estudiantes hacia el pasado político del municipio, en parte contenido en los colores utilizados por las agrupaciones de danzas, las cuales a tono con las ideas políticas profesadas, usaban

vestuarios de acuerdo a la filiación de sus miembros como: liberales o conservadores; igualmente dar a conocer la práctica de la chúa como estrategia para evitar la desintegración y posterior separación de los matrimonios, la construcción de tumbas utilizando el diseño de las fachadas de sus viviendas y resaltar la importancia de la repostería en la vida socioeconómica del municipio desde hace más de un centenar de años representada en las deliciosas galletas de soda y de limón, los crocantes diabolines y casadillas, los suaves panderos y merengues, todo ello a punto de desaparecer a causa del desinterés y la apatía que expresan las nuevas generaciones hacia las mismas.

A partir de manifestaciones como las mostradas y otras que por cuestiones de espacio no se describen aquí, los estudiantes deben hacer uso de la fotografía, el diálogo con los adultos mayores, las consultas en archivos, la búsqueda en baúles, valerse de álbumes familiares, convirtiendo en imagen los objetos desde donde se permita conectar el contenido programático con las realidades del municipio, que propicien la motivación para aprender con base al entorno y su pasado, así como también redactar, socializar, exponer y en todo caso, mostrar el desarrollo de habilidades comunicativas, creativas para seleccionar fuentes primarias y secundarias y hacerlas hablar o sacar el mayor provecho de las mismas.



Fotografía - Alberto Motta - q.e.p.d

...Se efectúan actividades nocturnas en los parques y salones comunales donde se proyectan documentales que dan cuenta de lo alcanzado...

Por lo descrito previamente, el tiempo dedicado a las actividades, se reparte entre los momentos de las clases, dedicadas estas a establecer acuerdos con los estudiantes alrededor de las orientaciones y temáticas seleccionadas para que ellos efectúen las indagaciones correspondientes, y el tiempo que se emplea también con los jóvenes para ir corrigiendo y organizando el producto que se va obteniendo del proceso, el cual se socializa tanto con la comunidad educativa como con la ciudadanía, para lo cual se efectúan actividades nocturnas en los parques y salones comunales donde se proyectan documentales que dan cuenta de lo alcanzado.

Así pues, esta estrategia pedagógica, pero principalmente didáctica, se apoya en los fines establecidos por el Ministerio de Educación de Colombia en los numerales 6, 9 y 10 del artículo quinto de la LEY 115 de 1.994. Pero también, se fundamenta en la Investigación Acción Participativa y la Pedagogía Crítica, especialmente en la tendencia liderada por el brasileño Paulo Freire. Debe destacarse, con el fin de encontrarle sentido a lo anterior, que tales apoyos teóricos permiten entender y concretar el quehacer pedagógico de las ciencias sociales de manera situada, contextualizada y para la vida, entendiendo que ante los avances tecnológicos, la educación formal debe procurar tanto la mejor utilización de aquellos, caso Video Beam, computadora, cámaras fotográficas y de videos, entre otros, para que los jóvenes encuentren atractivo el aprendizaje y se posibilite con ello el reconocimiento,

conocimiento, valoración del acervo cultural y de la memoria, así como el ejercicio de la reflexión crítica de sus realidades problemáticas con el fin de incidir en las transformaciones requeridas por el entorno social y natural en la perspectiva de generar una nueva ciudadanía.

En la puesta en marcha de la propuesta se han presentado situaciones como bajos niveles de comprensión en lectoescritura, formas de pensar acrílicas y conformistas. Estas condiciones adversas a la motivación personal y hacia el estudio, también han influenciado en el desarrollo del proyecto, puesto que para citar pocos casos, la estrategia se ha visto torpedeada por personas celosas de la promoción de avances y materialización de procesos novedosos y críticos, así como también se han tenido que superar impasses e inconvenientes económicos y carencias tecnológicas, los cuales se han superado recurriendo al apoyo y comprensión de los padres de familia e interés de los jóvenes, los que al estar encauzados en sus investigaciones, se entusiasman con lo que hacen, siendo esta situación la que ha permitido que otros docentes y la institucionalidad puedan articularse y extender la propuesta.

La implementación de esta propuesta pedagógica y didáctica ha permitido elaborar historias visuales, personales, familiares, locales, que se evidencian en la producción de documentales pertinentes a temas propios de la memoria histórica. Considerando las características de este proyecto, en donde se propicia un ambiente abierto y de diálogo, contrario a la tradicio-

nal estrategia autoritaria y transmisio-nista que se ha visto utilizar en otros planteles y desde la enseñanza de las Ciencias Sociales, la evaluación sé práctica como un proceso, en donde desde el comienzo, hay concertación, retroalimentación, correcciones y socializaciones de productos como los documentales, los cuales además de ceñirse a pautas técnicas y metodológicas específicas, constituyen el insumo principal para evaluar responsabilidades, habilidades comunicativas, coherencia entre lo proyectado y lo construido. En últimas, existe, ante la insuficiencia de la hetero evaluación para dar cuenta de una evaluación integral, la coevaluación y sobre todo la autoevaluación, ya que tanto en los estudiantes como en los docentes, las pautas de trabajo convenidas hacen las veces de referentes para direccionar lo planeado hacia sus metas, recurriendo en este proceso a las libretas de campo para registrar fortalezas y debilidades.

La propuesta se ha presentado en otras instituciones educativas del bajo Sinú en la cual ha tenido aceptación y reconocimientos. De igual manera, ha concursado en eventos (foros) municipales y departamentales, donde ha sido seleccionada como una de las mejores por la fundamentación, organización y sistematización de la misma. Para el año 2023, la estrategia será adecuada en la I. E. Los Corrales del Municipio de Purísima y la I. E. Pedro Castellanos del mismo.

La implementación de esta propuesta me ha facilitado el estudio de los contenidos del área con más rigor, igualmente aprendí a contextualizarlos, a compararlos, ponderarlos y cotejarlos para reescribir la memoria historia y cultural local. Finalmente, unos de los principales desafíos para el futuro es gestionar los recursos para publicar un texto que dé cuenta del trabajo, que sirva de herramienta de investigación pedagógica y difundirlo en las instituciones educativas y bibliotecas públicas del municipio y del departamento.



Semillero de Investigación **Bosque** soñando:

Conservando la biodiversidad del
Bosque seco Tropical de Chicoral



Manuel Fernando Rincón Martínez

Magister en Tecnologías digitales aplicadas a la educación, Universidad de Santander. Especialista en Aplicación de TIC para la enseñanza, Universidad de Santander. Maestro de la Institución Educativa Técnica San Luis Gonzaga, Corregimiento de Chicoral, Espinal, Tolima.

Resumen

Debido al desconocimiento del rol ecológico de las especies nativas de Chicoral, es común, en el corregimiento, la ejecución de prácticas insostenibles que afectan la biodiversidad de vertebrados del territorio. El semillero de investigación Bosque soñando busca que los estudiantes de grado noveno reconozcan la biodiversidad de vertebrados del bosque seco tropical de Chicoral, identifiquen las problemáticas que la afectan y propongan soluciones a partir de la construcción de conciencia ambiental colectiva. Para cumplir este objetivo,

se diseñó una guía de vertebrados de la región y una aplicación móvil desarrollada con el software App Inventor, generando un impacto positivo en la comunidad estudiantil, aumentando su interés por conocer, fotografiar y clasificar las especies de vertebrados nativos, así como realizar entregas voluntarias a CORTOLIMA.

Palabras Clave

Desarrollo de Pensamiento científico, Biodiversidad de Avifauna, Aplicación móvil, Bosque Seco Tropical.

El corregimiento de Chicoral, en el departamento del Tolima, está ubicado en el ecosistema de bosque seco tropical, según COR-TOLIMA (2014), este ecosistema se caracteriza por tener una gran cantidad de especies de fauna silvestre que frecuentemente se ven amenazadas por la acción del hombre.

Todas estas especies se ven afectadas por el comercio ilegal de especies, la caza, la deforestación, las prácticas agrícolas inadecuadas y la expansión de la frontera agrícola, entre otras. Estas situaciones no son ajenas a la realidad de los estudiantes de la Institución Educativa Técnica agroindustrial San Luis Gonzaga, quienes narran, como desde sus predios se caza a todos los animales que sean considerados una amenaza para los cultivos o para los animales de granja, la forma en que se capturan loros y tortugas a corta edad para ser domesticados o comercializados, y el temor generalizado hacia todas las serpientes que lleva a matarlas sin la más mínima noción de su clasificación como venenosas o no venenosas y su real peligrosidad. Todas estas acciones por parte de la comunidad chicoraluna, denotan una problemática que se puede intervenir desde el aula de clase, esta corresponde al desconocimiento de nuestra biodiversidad, ya que no se puede conservar lo que no se conoce. (Gasca y Torres, 2013, p.32).

El diseño de investigación seleccionado dentro de la ruta cuantitativa es cuasi experimental, con pre-prueba y pos-prueba, con un grupo de prueba y uno de control. De acuerdo con Hernández (2014), en la investigación de carácter cuasi experimental se manipula una variable independiente para observar su efecto sobre una variable dependiente, en sujetos que ya están formados con anterioridad, en este caso, los grupos de estudiantes de grado noveno organizados por la coordinación académica de la Institución Educativa Técnica San Luis Gonzaga, y nombrados como: 901, 902, 903 y 904, respectivamente.

De forma que se selecciona a 901 como grupo de control y a 903 como grupo de prueba.

La variable dependiente corresponde al desarrollo de pensamiento científico en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Técnica San Luis Gonzaga, mientras que la variable independiente, corresponde al diseño de una guía de vertebrados de Chicoral y la creación de una aplicación móvil desarrollada con App Inventor.

El diagnóstico inicial de la población objeto de estudio, demostró que la concepción de ambiente de los estudiantes fluctúa entre las corrientes presentadas por Sauve (2010), de forma que sus actitudes ambientales no se ciñen a una sola corriente, sino que varían en respuesta a las singularidades del contexto, por lo tanto, es fundamental diversificar los tipos de actividades que se proponen en el proceso de enseñanza aprendizaje para generar conciencia ambiental. De igual forma, es necesario identificar los pre-saberes de los educandos con respecto a la biodiversidad de avifauna de la región y las problemáticas que la afectan, a fin de incluir en la secuencia didáctica de la aplicación móvil y la guía tanto a los grupos taxonómicos conocidos por los estudiantes, como los que desconocen para crear un puente entre lo que el estudiante conoce y lo que plantea como meta el proceso de enseñanza aprendizaje, en aras de lograr el aprendizaje significativo que plantea Ausubel (1978).

Desde esta óptica, se planeó una secuencia de actividades, que permitiera a los estudiantes integrantes del semillero de investigación recolectar la información necesaria para la construcción de una aplicación móvil y una guía de vertebrados de Chicoral. Inicialmente, se presentan algunas especies de organismos por medio de juegos, para que los estudiantes reconozcan sus nombres comunes, luego se realizan dibujos y pinturas de estos para empezar a diferenciarlos a partir de sus características morfológicas. Mediante la creación de comederos con botellas recicladas y recorridos por las zonas verdes, se diligencian las listas de chequeo, donde se registra la fecha y el número de individuos de cada especie observados con la ayuda de binoculares y cámara fotográfica. La rehabilitación del pozo de piscicultura atrajo gran variedad de aves, anfibios y reptiles. El monitoreo de nidos permitió realizar un seguimiento al ciclo de vida de varias especies.

La aplicación móvil se denominó “Chicoral Birds”, fue creada con base en el modelo de Diseño Instruccional ADDIE y usando el enfoque de enseñanza de las ciencias naturales mediante Investigación dirigida, la cual dinamizó el desarrollo del pensamiento científico de los estudiantes, permitiéndoles usar las secciones denominadas *Especies de Chicoral* y *Clasificación de las aves*, para redescubrir ciertas especies de aves e identificarlas a nivel de orden y en algunos casos a nivel de especie, emulando el proceso que llevan

...Es fundamental diversificar los tipos de actividades que se proponen en el proceso de enseñanza aprendizaje para generar conciencia ambiental...

a cabo los científicos cuando reportan una especie nueva por primera vez. Así mismo, el conectivismo como teoría de aprendizaje para la era digital, permitió incluir en la Aplicación móvil gran cantidad de información que reside fuera del estudiante (Siemens, 2004), pero que le permite acceder a ella de forma organizada, estableciendo diferentes conexiones a lo largo de la secuencia didáctica *Conoce, Juega, Explora*, a lo largo de más de 30 pantallas, 5 lecturas, 11 órdenes taxonómicos y 9 especies focales. Esta secuencia didáctica se logra plasmar en la Aplicación móvil gracias al entorno de desarrollo de software App Inventor, que funciona de manera intuitiva para crear pantallas enlazadas mediante botones con hipervínculos, permitiendo acceder a contenido multimedia off line, juegos de opción múltiple con única respuesta, guías de identificación de especies a nivel de orden y especie, todas estas funciones mediante programación orientada a objetos sin necesidad de conocer sobre lenguaje de programación.

Con respecto a la medición del aprendizaje alcanzado, se aplicó una prueba de opción múltiple con única respuesta, que demostró mejores resultados en el grupo experimental que en el grupo de control con respecto a tres ejes temáticos, el aprendizaje 1: corresponde a la identificación taxonómica de aves a nivel de orden y especie, el aprendizaje 2: concierne a las problemáticas que afectan a la avifauna, y el aprendizaje 3: se relaciona con el protocolo de atención de aves en condición de vulnerabilidad. Los datos arrojados por la evaluación se sometieron a una prueba t, evidenciando que la media de la prueba del grupo experimental obtuvo una diferencia significativa con la media del grupo de control, por lo que se concluye que el diseño de la aplicación móvil creada con App Inventor permitió a los estudiantes de grado noveno aproximarse al conocimiento científico y reflexionar sobre el rol ecológico de las especies de Chicoral, frente a una política de estado neoliberal y extractivista.

El desarrollo de esta investigación aporta al estudio de las ciencias naturales en el grado noveno, en la medida que despierta el interés de la población objeto de estudio por conocer la biodiversidad de avifauna de la región, motivados a realizar recorridos por las zonas verdes de la Institución Educativa, monitoreando las especies de aves presentes mediante listas de chequeo en las que registran el nombre común, el nombre científico y la cantidad de individuos avistados. Los estudiantes también han mostrado evidencias de la aplicación del protocolo de atención de aves en condición de vulnerabilidad, cuando encuentran individuos de camino a sus casas o durante las labores cotidianas del campo. También es importante resaltar que el plan de estudios de la Institución Educativa San Luis Gonzaga se ha modificado para aprovechar la herramienta diseñada en esta investigación dentro del área de ciencias naturales.

Figura 1. Capturas de pantalla de la Pantalla de inicio de la Aplicación Chicoral Birds.

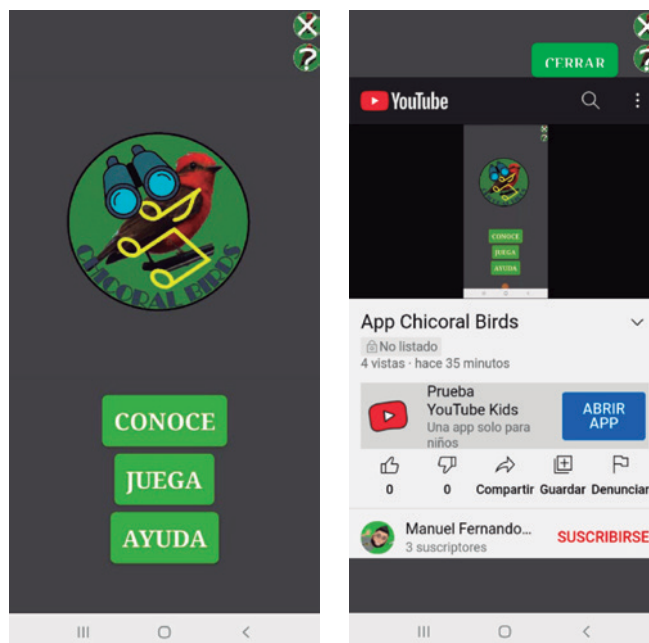
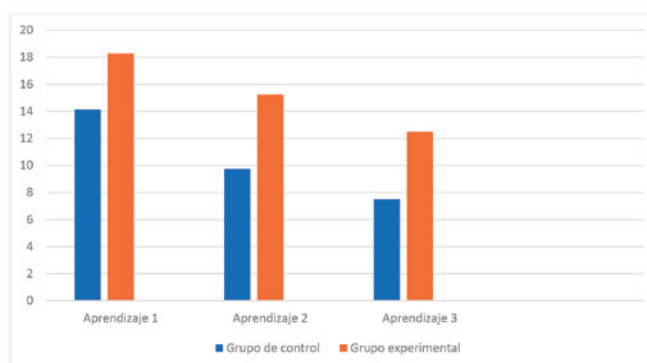


Figura 2. Resultados del Test para comparar los aprendizajes del grupo experimental con el grupo de control.



Nota: Creación propia. El aprendizaje 1 corresponde a la identificación taxonómica de aves a nivel de orden y especie; El aprendizaje 2 concierne a las problemáticas que afectan a la avifauna, y el aprendizaje 3 se relaciona con el protocolo de atención a aves en condición de vulnerabilidad.

Referencias Bibliográficas

- Alcaldía de Santiago de Cali, Administrativo de Gestión del Medio Ambiente (DAGMA) (2010). *Las aves de mi ciudad: Una guía de las aves de Cali*. Recuperado de <https://www.cali.gov.co/documentos/2256/libro-y-guia-de-las-aves-de-cali/>
- Ausubel, D.P. (1978). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- BirdLife International. (2018). *El Estado de conservación de las aves del mundo: tomando el pulso de nuestro planeta*. Recuperado de: http://datazone.birdlife.org/userfiles/docs/SOWB2018_es.pdf

Revista

Educación y Cultura

Distribuidores a nivel nacional

Corporación Autónoma Regional del Tolima (CORTOLIMA). (2014). *Atlas Ambiental del Departamento del Tolima*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/304966362_Atlas_Ambiental_del_Departamento_del_Tolima

Curtis, H. y Barnes, N. (2015). *Invitación a la Biología*. Madrid, España: Editorial Medica Panamericana S.A.

CVUDES (2015). *Libro Electrónico Multimedial: Evaluación de la Calidad de la Tecnología Educativa*. Recuperado de https://aula2.cvuDES.edu.co/publico/lems/L.000.007.EATE/Documentos/cap2/Capitulo_Completo.pdf

Díaz, T., Figueroa, I., Godoy, M. E. y Pezoa, E. (2020). Habilidades de Pensamiento Científico: Una propuesta de abordaje interdisciplinar de base socio crítica para la formación inicial docente. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(41), 257-273. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rexe/v19n41/0718-5162-rexe-19-41-257.pdf>

Gasca, H. J., y Torres D. (2013) Conservación de la biodiversidad en Colombia, una reflexión para una meta: conocer y educar para conservar. *Cuadernos de Biodiversidad*. 42(2013), 31-37. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/266741028_Conservacion_de_la_biodiversidad_en_Colombia_una_reflexion_para_una_meta_conocer_y_educar_para_conservar

Google y MIT Media Lab. (2021). *MIT App Inventor*. Massachusetts. Recuperado de <https://appinventor.mit.edu/>

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F., México: McGraw-Hill

Pasek, E. (2004). Hacia una conciencia ambiental. *Revista Educere*, 8(24), 38-40. Recuperado de <https://www.re-dalyc.org/pdf/356/35602406.pdf>

Pozo, J. I. y Gómez, M. A. (1997). *Aprender y enseñar ciencia: Del conocimiento cotidiano al conocimiento científico*. Madrid, España: Ediciones Morata, S. L.

Sauvé, L. (2010). Educación científica y educación ambiental: Un cruce fecundo. *Enseñanza de las ciencias*, 28(1), 5-18. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v28n1/02124521v28n1p5.pdf>

Siemens, G. (2004). Connectivism: A learning theory for the digital age. *International journal of instructional technology and distance learning*, 2(1), 3-10. Recuperado de https://www.academia.edu/2857237/Connectivism_a_learning_theory_for_the_digital_age

Agustín Artunduaga
Calle 52 No. 19 B - 45
3461968 - 3002611874
agustinmagisterio@yahoo.es
Barranquilla

Alejandra Libros y Distribuidor
Cra 14ª No 70ª - 69
2173097 - 3450408 - Bogotá

Madriguera Del Conejo
Carrera 11 N° 85-52
2368186 - Bogotá

Librería Universidad Externado de Colombia
Calle 12 No 1 - 17 piso 1
3428984 - Bogotá

Editorial 531 SAS
Calle 163B N° 50-32 Int 5 Apto 531
3173831173 Bogotá
nestor.rivera@editorial531.com

Tienda Javeriana
Carrera 7 N° 40-62
Edificio Central Piso 1
3208320 - Bogotá

Grupo Editorial 87 SAS
Carrera 18 N° 79-25 Piso 2
6212550 - Bogotá

Henry Castro B
3115417896 Bogotá
henry17.millos57@hotmail.com

Librería Lerner - Norte
Calle 92 N° 15-23
2360580 - Bogotá

Librería Lerner - Centro
Av. Jiménez # 4-35
2823049 - Bogotá
lernerinstitucional@librerialerner.com.co

Fondo De Cultura Económica
Calle 11 N° 5-60
2832200 EXT 116 Bogotá

Librería Nuestra América
Cra 3 No 19-15 local 105
Centro Comercial Barichara,
Telefono: 3345032 Bogotá

Librería el Educador
Carlos Felipe González
Carrera 27 No. 34-44 Piso 3
6454884 - 3157922908
Bucaramanga

Librería Lea / Gerardo Osorio
Carrera 12 No. 5-67
2280210 - Buga

Luis Miguel Aponte M.
Carrera 10 N 23-19 Apto 202
3142285854 - Chiquinquirá

Homero Cuevas Peñaranda
Avenida 6 No. 15-37
5709112 - 3008711880 - Cúcuta

María Cristina Orozco Lugo
311282886 Girardot
profecrisgirardot@outlook.com

Carlos Alberto Campos Castro
6856152 - 3116659169
carcamcas54@hotmail.com - Mompos

Librería Javier
Carrera 25 N° 19-57 Local 110
C.C. Sebastián De Belcazar
7232663 - Pasto - Nariño

Librería El Amanuense
Calle 16 No. 3-40
4200993 - 3016281702
elamanuenselibros@gmail.com
Santa Marta

Cecilia Ramos
Carrera 11 No. 4-22
8297949 - 3108312245
ceramel2008@hotmail.com
Santander De Quilichao

Ruby Martínez Julio
Calle 19 No. 19-20 Local D3
2818818 - 3004700699 - 3177822563
libreriamagisterio@hotmail.com
Sincelejo

Luz Adriana Castañeda
3138578601
lucitacas@hotmail.com
Tunja

Luis Eduardo Correa
Carrera 23 No. 11-36 Piso 3
Casa Del Educador
3134414102 - 6358885
ecor28@hotmail.com
Yopal

Librería Tienda Cultural
Carrera 15 N° 19-40 local 12
Centro Comercial Cristóbal Colón
7310265 Armenia

Casa Tomada Libros y Café
Transversal 19BIS N° 45D -23
2447462 - Bogotá

Librería Tienda De Oz
Carrera 19 N° 104A - 60
2142363 - Bogotá

Librería Internacional
Calle 5 N° 24A-91 Primer Piso
Manzana del Saber
3102236/3117573032 - Cali

COOPRUEDA
Universidad de Antioquia
Calle 67 N° 53 - 128 Bloque 22 piso 2
5167686 - Medellín

Tienda Universitaria
Universidad de la Sabana
8615555/ 8616666 ext. 32451
Bogotá

Librería Galara
Calle 20 N° 10-36 Interior 101
7431827 - Tunja

Librería Café Libro
Universidad Sergio Arboleda
Carrera 15 No 74 - 40
3257500 - Bogotá

Librería Universidad de Medellín
Carrera 87 No 30 - 65 Bloque 12
3405451 - Medellín

Abaco Libros y Café
Esquina Calle de la Iglesia
y Mantilla No 3 - 86
6648290 - 3153517305
Cartagena

Karín Libros
Cra 3 No 1/38 local 1
3146852847 - Popayán

El aula **escolar** puente de comunicación entre generaciones

Explorando el pasado a través
de las memorias de los abuelos

Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal



Héctor José López Quintero

Docente, investigador y escritor. Magíster en Sociolingüística de la Universidad Tecnológica de Pereira, beca de mérito otorgada por la Secretaría de Educación del Departamento en el 2008. 27 años de experiencia docente.

Palabras Claves

Memoria, historia, legado, cultura y patrimonio.

Resumen

Proyecto Pedagógico Alternativo: “El baúl de los recuerdos – recuperando la memoria histórica de los abuelos”. Santa Rosa de Cabal – Risaralda, se ha desarrollado desde el año 2009 hasta la fecha, Investigación Etnográfica.

En el año dos mil nueve, se detectó en la básica primaria del Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal, la existen-

cia de la brecha generacional, la invisibilización de la memoria histórica de los abuelos y el desconocimiento de los estudiantes sobre su propia historia.

Con el propósito de revertir esta situación, nos apropiamos de la metodología de la investigación etnográfica y la filosofía de la lectura sociocultural, con el fin de recuperar el legado de nuestros abuelos, como punto de partida, para indagar por la historia personal, familiar y local; y así se nos permitiera fortalecer el sentido de pertenencia e identidad por el territorio.

El proceso fue desarrollado en cinco etapas:

1. Indagación por aspectos de la vida, la cultura, las tradiciones y los saberes de los abuelos.
2. Indagación a los abuelos por los saberes históricos del municipio.
3. Desarrollo de procesos de transversalización curricular a través del aprendizaje de la historia.
4. Realización de procesos de indagación y socialización de la historia local.
5. Realización de lectura sociocultural del territorio (historia personal, familiar y local)

La escuela, como centro de formación de valores en relación directa con la familia y la sociedad, debe buscar las estrategias necesarias para desarrollar procesos educativos en contexto, y es a través de la recuperación de la historia personal, familiar y local, una buena manera de incidir en la realidad estudiantil.

En este sentido, la recuperación de la historia no puede prescindir de la colectividad que han vivido los procesos históricos y se convierten en fuente primaria de información. Por lo tanto, los abuelos, tan subvalorados en muchos de los hogares de la institución, se convirtieron en los protagonistas del proceso pedagógico. Por ello, reafirmando las palabras de Molano (2008): *“es necesario construir la historia desde y con la comunidad; es buscar contribuir a la concientización de ser “sociedades con historia” y fortalecer, desde allí, un sentido de colectividad y pertenencia a un grupo particular”*. De esta manera, se adoptó la metodología de la investigación etnográfica, como elemento trascendental, con el propósito de recuperar parte de nuestra historia en los tres ámbitos mencionados con anterioridad.

Por otro lado, es importante definir estrategias que permitan recolectar, sistematizar y socializar la información obtenida, es por eso, que el uso de guías de indagación, instrumentos

como: la entrevista, el testimonio, la autobiografía; favorecen el conocimiento histórico personal y familiar que se van entrelazando con la historia local y en este sentido, los estudiantes perciben la importancia de rescatar la historia a partir de sus vivencias y experiencias. Es por eso, que nos apoyamos en los planteamientos de Rojo Cruz (2014), cuando manifiesta que:

Para enseñar historia en forma significativa es necesario partir de estrategias y del uso de recursos que permitan acercar a los alumnos al conocimiento histórico a través del manejo del tiempo convencional, para dar paso al tiempo histórico; con el fin de desarrollar su pensamiento histórico, es conveniente plantearles cuestiones que les sean cotidianas, por ejemplo, que escriban su historia de vida, en la que vayan involucrando tanto acontecimientos de su vida personal como de lo que acontece en su ciudad, en el país o en el contexto internacional; pedirles que lleven un objeto personal que tenga un valor sentimental importante para que narren su historia; rescatar fuentes orales como mitos, leyendas y tradiciones que se transmiten de generación en generación y permiten recuperar los testimonios (vivencias y experiencias) de diversos protagonistas a través de la entrevista. Este material favorece el conocimiento histórico al proveer información de la memoria colectiva no incluida en los textos impresos, recupera elementos de la propia identidad y los lleva a comprender la historia desde un enfoque intercultural, al rescatar formas de pensar de diversas personas y culturas distintas. El uso del testimonio es conveniente para obtener información familiar, local o de diversos temas del siglo XX y la actualidad.

En otro sentido, es importante tener en cuenta que, además de las estrategias de recuperación de la historia a partir de las vivencias y experiencias personales, no es menos importante apoyarnos en la bibliografía sobre la historia local existente, para así poder contrastar las memorias, los relatos y las narraciones transmitidas por la tradición oral, producto de las vivencias individuales y colectivas con los textos que conservan el legado cultural e histórico de una comunidad. Es por eso, que nos respaldamos de las palabras de Thompson (2008) quien ha formulado *“la noción de experiencia en dos momentos: la experiencia vivida y la experiencia percibida. Por “experiencia vivida” se entiende aquellos conocimientos históricos, sociales y culturales que los individuos, los grupos sociales o las clases ganan, aprenden al vivir su vida, elementos que se constituyen en nutrientes de sus relaciones mentales y emocionales frente a cualquier acontecimiento. En el mismo orden, por “experiencia percibida” se entienden los elementos históricos, sociales y culturales que los hombres, los grupos y las clases toman o aprenden del discurso político, filosófico o religioso, de los medios, de los textos y de los distintos mensajes culturales e ideológicos”*.

Es por todo lo anterior que a continuación se presentan de manera concisa cada una de las etapas en las que se ha desarrollado el Proyecto Pedagógico Alternativo “El Baúl de los recuerdos-recuperando la memoria histórica de los abuelos”, teniendo como fundamento pedagógico la siguiente pre-

...La recuperación de la historia no puede prescindir de la colectividad que han vivido los procesos históricos y se convierten en fuente primaria de información...

misa de Molano, (2008) *“Existe una profunda escisión entre la escuela y la vida cotidiana, entre los intereses por “hacer ciencia en y desde la escuela”, frente a los intereses de los estudiantes. Es imprescindible abrir las puertas de la escuela y vincularla más a la vida cotidiana del estudiante; en esa misma perspectiva podríamos preguntarnos, tal como se pregunta un niño: “¿Cómo era esto antes de estar yo?”*

A continuación se describen cada una de las etapas de la investigación con los resultados obtenidos.

Etapas 1: Indagación de la vida, cultura, tradiciones y saberes de los abuelos

Cada período escolar, los estudiantes de grado quinto, en compañía de sus abuelos, desarrollaron una guía de indagación con el propósito de conocer sobre su infancia, juegos tradicionales, época juvenil, la madurez, saberes populares (propiedades medicinales de las plantas, recetas culinarias y oralitura), consejos y canciones que marcaron huella en los abuelos. Los estudiantes al final del año escolar, en una gran feria del libro institucional, socializaron los resultados de la investigación, a través de exposiciones de libros que ellos construyeron en familia. Este proceso duro nueve años, hasta que, en el 2017, se sumaron al desarrollo de la práctica las docentes Gloria Socorro, Valencia Benjumea y Gloria Patricia Jaramillo Hoyos, con las que se desarrollaron las etapas dos, tres y cuatro.

Etapas 2: Indagación a los abuelos sobre saberes históricos del municipio

En esta etapa, se ejecutaron cuatro guías de indagación, una guía por período, con el fin de investigar aspectos históricos que marcaron el desarrollo cultural y social del municipio y a su vez, contrastarlos con los datos compilados por historiadores de la localidad sobre Santa Rosa de Cabal en los años 50, 60, 70 y 80. Los temas con-

...Los abuelos tuvieron la oportunidad de compartir en el aula con los niños a través de relatos, historias de vida y anécdotas, los estudiantes comprendieron que la edad no era un obstáculo para aprender de los demás...

sultados fueron: Aspectos de salud, infraestructura, medios de comunicación, cultura, recreación y transporte.

Vale la pena mencionar que, en estas dos etapas iniciales, se desarrolló la feria institucional del libro con la información compilada por los estudiantes. Además, se realizaron dos procesos de devolución de la información a la comunidad y actos culturales en homenaje a los abuelos que contribuyeron con sus conocimientos e información. (Año 2018).

Etapas 3: Desarrollo de procesos de transversalización curricular a través de la recuperación de la memoria histórica de los abuelos.

Después de dos etapas de indagación con los abuelos, se aprovechó parte de la información para desarrollar trabajo pedagógico de aula, es por eso que, en cada área del currículo, se ideó una estrategia y una actividad para dinamizar los saberes de los abuelos y acercarlos más a los estudiantes.

Es en este sentido, que entendemos la transversalización curricular como un enfoque educativo que busca integrar temas, valores, y habilidades en diversas áreas del currículo escolar. Lo anterior permitió, que los estudiantes desarrollen una comprensión más profunda y holística de su contexto. Es una práctica que conlleva diversas implicaciones pedagógicas en diferentes aspectos de la sociedad y la cultura como: preservación de la cultura y las

tradiciones, conexión intergeneracional, registro histórico, identidad personal, familiar y local.

Esta tercera etapa contribuyó al acercamiento de diferentes abuelos con todos los estudiantes de la institución, se organizaron actos culturales con la participación de la población adulta mayor y su interacción con los niños. Los abuelos tuvieron la oportunidad de compartir en el aula con los niños a través de relatos, historias de vida y anécdotas, los estudiantes comprendieron que la edad no era un obstáculo para aprender de los demás. (Años 2019 y 2020)

Como suceso anecdótico en esta etapa, el trabajo presencial de los abuelos a causa de la pandemia por el Virus del Covid 19 en el año 2020 fue interrumpido, entonces tuvimos que idearnos la manera de trabajar desde la virtualidad. Se estableció realizar el proyecto a través de las aplicaciones WhatsApp y Meet para superar la crisis, todo este trabajo contribuyó a que los niños y los abuelos en medio del confinamiento estrecharan lazos de afectividad a través de las tareas asignadas.

Etapas 4: Desarrollo de procesos de socialización de la historia local.

Esta etapa sirvió para trascender las barreras del aula y la institución, ya que, se desarrolló un proceso de formación y socialización alrededor de la historia del municipio. Además, se multiplicaron aspectos de la histo-

ria local con 180 estudiantes pertenecientes al grado cuarto, de las diferentes instituciones educativas de Santa Rosa de Cabal.

Se formaron 130 estudiantes en procesos de recuperación de la historia familiar y local a través de encuentros con sus abuelos. Se les certificó como: “Pequeños historiadores”. Los niños y niñas vinculados al proceso, realizaron un proceso de investigación que socializaron en actos culturales. En estos actos culturales, los niños y los abuelos, además de interactuar entre ellos, tuvieron la posibilidad de compartir con periodistas, artistas e historiadores de la municipalidad (Año 2021)

Etapas 5: Lectura sociocultural del territorio.

Se hicieron recorridos con los estudiantes por el barrio y el municipio, detectando las fortalezas, necesidades y problemáticas de la comunidad. Como resultado del trabajo de observación, los estudiantes realizaron trabajos escritos con fotografías, apreciaciones y conclusiones. Las necesidades y problemáticas detectadas se dieron a conocer a diferentes organizaciones e instituciones a nivel local, con el objetivo de que intervinieran y contribuyeran en su solución.

En esta etapa, los estudiantes aprendieron a través de la Corpografía a identificar sus debilidades y fortalezas, lo que les permitió escribir su proyecto de vida. (Año 2022)

Si bien es cierto que la lectura implica decodificar y comprender signos, símbolos e imágenes, también es un proceso cognitivo y lingüístico que involucra una serie de habilidades y procesos complejos para poder entendernos como seres individuales y seres sociales. Por lo tanto, la lectura sociocultural, entendida como la manera de análisis y comprensión de las creencias, valores y situaciones históricas y sociales del momento, permitió que los estudiantes realizaran lectura sociocultural de la familia, el barrio, la localidad, como mecanismo para entender el mundo que les rodea.

Conclusiones

Como maestros expedicionarios y viajeros, podemos concluir que el éxito de la práctica radica en que partió del análisis del contexto histórico y familiar del estudiante, lo que permitió vivenciar un currículo contextualizado al entorno social y familiar del educando, pues nace de una necesidad de la comunidad educativa (Menguar la brecha generacional), resignificando el papel del educando no como receptor de información, sino como sujeto actor en la construcción de conocimiento. Además, resignificar el papel del maestro como sujeto que propicia el Saber y no de transmisor de información, puesto que, valiéndose de la autonomía curricular, desarrolló sus propias guías de trabajo y el rediseño de un currículo alterno que permitió desarrollar competencias académicas con los saberes propios de su entorno.

El resultado de la práctica, se materializó en dos libros presentados a la comunidad educativa a nivel municipal, regional y nacional (El baúl de los recuerdos parte uno- recuperando la memoria histórica de los abuelos) y (El baúl de los recuerdos parte dos- confrontando la historia local). Los dos libros y parte de la práctica se realizaron en coautoría y colaboración respectivamente con las docentes de la institución Gloria Socorro, Valencia Benjumea y Gloria Patricia Jaramillo Hoyos.

La práctica trascendió las fronteras del aula y la institución, se convirtió en un proceso municipal con réplica a nivel regional. El desarrollo de procesos de oralidad, lectura y escritura a través de una mirada socio cultural del territorio, sirvió para promover el estudio de la historia local, como punto de motivación para indagar por la historia regional y nacional, promoviendo el desarrollo de la emocionalidad, la sensibilidad, la historicidad de los sujetos involucrados en el proceso.

Proyección de la práctica

En la actualidad, con 125 estudiantes de grado quinto de educación básica primaria del Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal, estamos realizando un proceso pedagógico enfocado en diseñar estrategias que contribuyan al mejoramiento del sentido de pertenencia e identidad de los estudiantes de la básica primaria teniendo en cuenta el Paisaje Cultural Cafetero del municipio.

Referencia Bibliográfica

- Thompson, Edward. Miseria de la teoría. Barcelona, Crítica, 1981, p. 58. Citado por Víctor Manuel Romero en: Exámenes de Estado para ingreso a la educación superior. Pruebas de ciencias sociales, ICFES, 1998.
- Pedro Molano. Altablero No. 46, Ministerio de Educación Nacional. Colombia. Julio-septiembre 2008
- Pluckrose H. Enseñanza y aprendizaje de la historia. Ed Morata, Madrid, 1996, p. 15.

...Se formaron 130 estudiantes en procesos de recuperación de la historia familiar y local a través de encuentros con sus abuelos...



Proyecto Dignidad.

De la unidad social y la
competitividad
técnico-instrumental
a un mundo de lo posible

Institución Educativa Cerritos-INEC

“Educar es crear libertad, dar posibilidad, hacer pensar”
Emilio Lledó



Juan Carlos Machado Campo

Licenciado en Filosofía. Magister en Tecnología Educativa y Competencias Digitales. Institución Educativa Cerritos-INEC. Asociación de Educadores del Guaviare- ADEG.

Resumen

El ideal de ser humano a formar es un elemento siempre presente en las distintas culturas a través de la historia, los modelos y sistemas educativos. Generalmente, este ideal de ser humano incorpora un conjunto de elementos culturales, valores y objetivos de acuerdo con los intereses propios y externos a las sociedades. Sin embargo, en el acto educativo por razones estructurales desde el apogeo económico desde el nacimiento del sistema capitalista y la globalización ha prevalecido la uniformidad y la competitivi-

dad desde modelos como el tecnicista-instrumental y el socializante que obstaculiza el fortalecimiento de la diversidad, la diferencia, la reflexión crítica y el ejercicio de la libertad propios de un estilo de vida democrático y en constante construcción de ambientes de paz.

Artículo de reflexión Investigativa Experiencia pedagógica “Proyecto Dignidad: Derechos humanos para convivir en Paz”. Fecha de implementación: Desde 2018 a 2022



Palabras clave

Ideal de formación, modelo técnico-instrumental, educación social, deber ser formativo, actitudes desventajas y mundo posible.

En el recorrido histórico de la reflexión pedagógica se ha creado diferentes modelos teóricos para comprender el rol que desempeña el estudiante, el docente y el saber con sus respectivas relaciones dentro del acto educativo. Sin embargo, pese a esas diferencias en sus concepciones formales poseen en su fondo un mismo horizonte. Desde el modelo tradicional, pasando por la mirada conductista, constructivista hasta la construcción del PEI de cada una de las Instituciones Educativas, se comparte una característica legítima que configura un ideal de ser humano a formar. Este ideal educativo se sustenta – como lo expresa Echeverría (1995)- “en términos de lo mejor” que en el caso más abundante responde a intereses externos al espíritu de los pueblos o a elementos propios de la idiosincrasia de las regiones. Actualmente, bajo la justificación de

la globalización “lo mejor” indica un conjunto de verdades que plantean un imperativo técnico-instrumental (modelo taylorista de producción fabril) del hecho educativo desde un enfoque de la competitividad y socializante de acuerdo con la idea de Petrus (1988) en las relaciones de enseñanza y aprendizaje. En este sentido surge dos interrogantes ¿Lo mejor para qué? y ¿Lo mejor para quién?

Este ideal tiene, por un lado, la función de formar individuos con competencias sociales para la correcta vida en grupo y por otro, procura formar para la producción y la vinculación en la vida laboral desde la asimilación de un conjunto de contenidos validados por sistemas como el científico, religioso, ético, estético, entre otros. No obstante, aunque legítimo desde estas perspectivas la formación se restringe a cumplimientos de objetivos centrados en capacidades, conductas específicas y saberes predeterminados reducidos en máximas normativas que desembocan en la construcción de una *figura ideal*, en lugar de dar vigencia a la reflexión y la argumentación, y como ya lo ha dicho Gádamer (2000), frente a esta pretensión hay que demostrar toda desconfianza, pues la educación deja de ser un fin para convertirse un medio exclusivamente instrumental.

A la luz de la *figura ideal* va quedando un prototipo humano, una forma concreta de lo bueno, lo bello y lo verdadero que en el hecho educativo

establece la figura *del estudiante ideal*, pensando que el mejor estudiante es quien responde a los objetivos diseñados y manifiesta las conductas requeridas. Este hecho tiene un nombre particular: *Deber ser normativo*. Ante esta idea de formación el asunto no es desmeritar lo normativo en el hecho educativo, lo problemático del asunto es que lo normativo se tome como fundamento de toda formación. Cuando el deber ser normativo esta como mecanismo y propósito fundamental, los valores que determinan la formación son distintos. Va en contra del *deber ser formativo* a partir del cual se entiende que la formación es un proceso inacabado donde intervienen múltiples criterios y posibilidades infinitamente diversas.

Por ejemplo, en la idea técnico-instrumental se destaca la competitividad y en la socializante la unidad. Los dos tienen valores (la exclusividad y la uniformidad por citar dos casos) que dejan como consecuencia la eliminación de la diferencia encarnada en “otro. Tal ideal, crea la costumbre de restarle vigencia a las perspectivas nuevas, olvidando por completo que formación es un acontecer tempestuoso y un devenir doloroso que consiste básicamente, en reconocer que el otro puede tener la razón. En este sentido afirma Gádamer (2000) que la educación es un proceso que acepta siempre entenderse con los demás, el deber ser normativo elimina el reconocimiento y descubrimiento del otro, elimina el

...El asunto no es desmeritar lo normativo en el hecho educativo, lo problemático del asunto es que lo normativo se tome como fundamento de toda formación...

diálogo, la diferencia y siempre aparece a destiempo, dado a que las normas van estableciéndose en la medida que suceden los hechos sociales.

La figura del estudiante ideal rotula y divide. Supone unas características en las que quienes no se ajustan a ellas pertenecen a un grupo diferente con significado negativo. Esa diferencia produce división y marginación; despierta rivalidad, pues lo verdaderamente valioso es lo que participa del ideal. Es más, en el aula de clase, se vive con tanta intensidad los criterios fijados como se vive un breviario de recetas para ser un buen estudiante. Se busca que el estudiante cumpla ciertos requisitos, tome ciertas posturas, desarrolle esta o aquella conducta y en algunas ocasiones extremas lograr que exprese lo que se quiere oír por figuras de autoridad (padres, docentes, etc.) porque eso es lo correcto y agradable a determinado espacio. La actitud que se desarrolla no es una actitud desenvuelta y conduce a una actitud despojada de honestidad y mentirosa... el deber ser normativo nos enseñan a ser mentirosos.

Frente lo anterior, es de considerarse que se requiere nuevas significaciones que brinde un deshorizonte de formación, es decir, nuevas comprensiones que incluyan otras verdades que hacen parte del ser humano y que no son tomadas en el ideal de formación humana propuestas por los modelos pedagógicos.

En consecuencia, como ideal nuevo y más amplio, el propósito del espacio educativo es convertirse en un escenario donde se posibilite la construcción de conocimiento y de saberes. Sus acciones deben orientarse a la formación de conductas desenvueltas donde se interroga, se discute, se reflexiona y se planteen las ideas y los conflictos propios. Se trata por encima de todo – como asevera (Gádamer 2000)- de “aprender a atreverse a formar y exponer juicios propios”. Pero, sobre todo, de favorecer un ejercicio pleno de la libertad, en tanto poder ser y dejar pensar, o sea, en delegar capacidades en la toma de decisiones de los estudiantes y las comunidades, reconocer el impacto de sus propios aprendizajes y en aprender a participar sobre el qué, cómo y por qué aprender.

En el contexto educativo no deben prevalecer saberes y conductas socialmente aceptadas exigidas por un deber ser normativo, sino por una disposición en la que el “yo” es una instancia donde se fusionan los horizontes y que el “otro” o “lo otro” facilita opciones de encontrar las posibilidades que están más allá de lo que acontece. En otras palabras, el hecho educativo debe constituirse en una experiencia de aprendizaje, cuyo único compromiso es el mundo de lo posible. Una de las circunstancias que más da fundamento a este planteamiento es la situación mundial de virtualidad, alternancia y nueva presencialidad, donde lo que se premiaba en el aula puede o no estar dando sus frutos en este reto que la emergencia sanitaria significa para el sistema educativo.

Finalmente, aunque en el espacio educativo operan contenidos y condiciones sociales, ninguno puede declararse como propósito fundamental. Lo que debe estar a la base de toda educación es el posibilitar experiencias de aprendizaje con diversos criterios o valores, porque la formación de una persona no está en un espacio o tiempo determinado, sino en captar nuevas verdades para hacer una comprensión íntima y a la vez, más general del mundo.

Fuentes bibliográficas

Echeverría, Javier. *Filosofía de la ciencia*. Ediciones Akal. Pág.48

Petrus, Antonio. *Pedagogía social*. Ariel Editores, 1998, Barcelona España. Pág.23

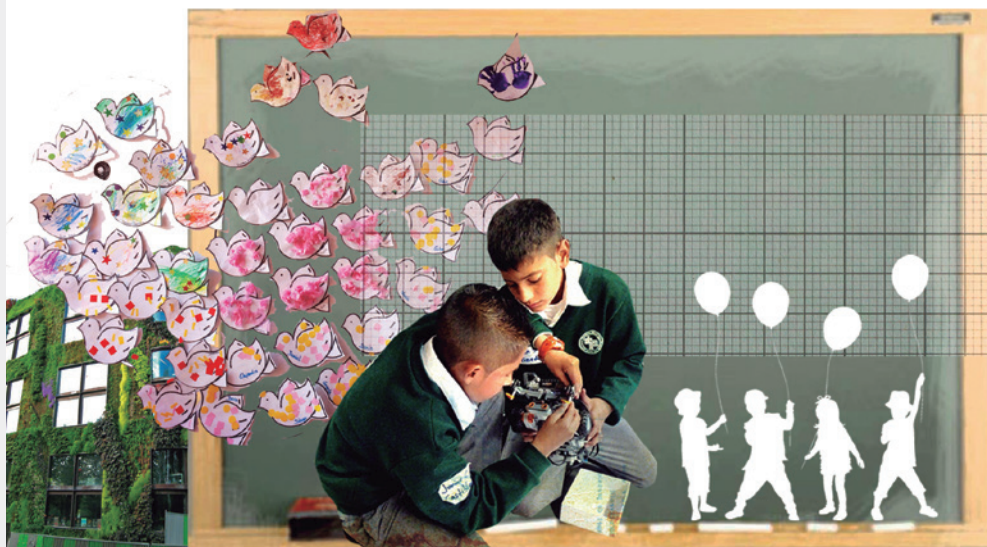
Gadamer, Hans-Georg. *La Educación es Educarse*. Paidós Asterisco. Barcelona, 2000. Versión virtual http://villaeducacion.mx/descargar.php?idtema=1295&data=6b904e_la-educacion-es-educarse.pdf



Fotografía - Alberto Motta - q.e.p.d

Escuela territorio de paz

en la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Samaniego Nariño



Hna. Nilda María Medina Mosquera

Rectora IE Policarpa Salavarrieta.
Samaniego, Nariño

El Municipio de Samaniego - Nariño, cuenta con dos Instituciones Educativas Urbanas, tres Rurales y las 74 Sedes ubicados en el sector rural que están redistribuidas equitativamente, a las cinco Instituciones del municipio; que prestan su servicio educativo de transición, básica primaria, secundaria y media, con una cobertura municipal de 4.079 estudiantes, atendidos por 161 docentes.

Es importante mencionar, que hace un año nuestra Institución Educativa fue invitada a la celebración de los 40 años de FECODE, donde se presentó la experiencia “Escuela Territorio de Paz” en la ciudad de Bogotá.

“Escuela Territorio de Paz”, es la búsqueda de procesos de transformación social y académica al interior de la Institución, para alcanzar la sana convivencia entre todos los actores que hacen parte de la institución como del territorio, a través de consignas,

capacitaciones, cátedras y prácticas didácticas, desarrollando con ello, una escuela centrada en la formación de seres humanos, con enseñanza integrada bajo la perspectiva histórica y cultural en las áreas de Humanidades, Sociales, Ética, Educación Religiosa y los proyectos que más adelante se describen:

Diagnóstico

En el marco del Proyecto Educativo Institucional (PEI), se desarrollan funciones a través de capacidades y competencias para llevar a cabo programas que fomenten un ambiente institucional en armonía, en colaboración, solidario afecto y comprometido con el respeto mutuo, fundamentándose en los valores personales y sociales.

Según la historia del municipio de Samaniego - Nariño, los grupos alzados en armas que hicieron presencia fueron las FARC y el ELN, y que aún permanecen en el municipio, inclu-

yendo las Disidencias de las FARC de hoy en día, los cuales no catalogan a los centros educativos como espacios y lugares neutrales, pero si lo reclama el derecho internacional humanitario, puesto que estos escenarios se encuentran alejados de las ideologías que han desatado violencia y guerra, generando de esta manera la dificultad de continuar con un sano proceso académico, por el confinamiento de los niños, niñas, adolescentes y docentes presentes en el territorio de conflicto.

Sin embargo, dada esta perspectiva e imposibilidad de impartir el conocimiento a través de experiencias integrales en una formación diversa, pero unificada en los principios y valores que rigen la vida dentro del Estado Colombiano, se hace necesario, que los establecimientos educativos rurales no pueden estar alejados de la realidad que viven los diferentes actores del sector académico.

Es por ello que se ve la necesidad de poder formar a seres humanos, con un conocimiento múltiple, fundamentado en los tres saberes de la persona (saber ser, saber conocer y saber hacer), en primer lugar, desarrollar las competencias necesarias para asumir las actuaciones que rige la personalidad de los educandos, con ello, en un segundo momento, plasmar el conocimiento teórico integrado en las mallas curriculares, las cuales, según el contexto del territorio son ajustadas a la realidad y, en tercer lugar, poder llevar a la práctica la formación adquirida para asumir con éxito los fines de un proyecto educativo.

Teniendo en cuenta el gran reto que se le atribuye a las instituciones educativas, la intervención en la formación integral, en algunas ocasiones amerita buscar estrategias innovadoras para equilibrar los procesos académicos, puesto que gracias a diferentes circunstancias externas del entorno se ve afectada, impidiendo de esta manera el normal desarrollo de las funciones, es por ello que una vez presente el conflicto, la orientación educativa

juega un papel trascendental como medio articulador e hilo conductor, que puede entretejer la red que facilite la solución necesaria, tanto en el ambiente educativo, familiar y personal de los niños, niñas y adolescentes, profundizando de esta manera en el proyecto de vida, como base fundamental para que los alumnos puedan ser competitivos en un entorno profesional y personal, fijando metas y alcanzándolas bajo la orientación que brinda la Institución.

Por este motivo, se considera pertinente convocar a las demás Instituciones Educativas del sector, para que, entre todas, seamos gestores de ambientes propicios para el diálogo, y abramos espacios para la cultura de paz dentro del aula. Sin embargo, es necesario reconocer las falencias en este proceso de integración orientado al cambio, puesto que las diferentes Instituciones poseen en sí mismas necesidades particulares, que conllevan la interpretación de diferentes puntos de vista, es decir, cada centro educativo prioriza sus esfuerzos y recursos en sus propias dificultades.

En este contexto la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, asume el compromiso y la responsabilidad de liderar experiencias significativas en áreas de fortalecer los espacios de integración, siendo los proyectos como:

“el museo escolar de la memoria” junto con *“el museo y galería de arte Monseñor Schumacher”* en cooperativismo con ONG, MAP, OEA, ONU, quienes presentan un plan de proyectos encaminados a fortalecer el sector educativo en los territorios de conflicto armado.

Siendo estos proyectos pioneros en la integración institucional, generan la oportunidad y el referente para desarrollar nuevas experiencias en pro de forjar la formación integral, e incentivar a los demás centros educativos a generar espacios de paz y cultura dentro y fuera del aula. En este orden de ideas, y gracias al arduo y constante trabajo de los docentes, que van desarrollando escenarios para generar conocimiento y experiencias reflexivas en los alumnos, se presentó la iniciativa: *“escuela como territorio de paz”*, proyecto encausado a aportar en la construcción integral de convivencia con base a los siguientes criterios:

Mediación escolar en conflictos

A nivel local, se logró presentar la experiencia académica en doble vía (teoría – práctica), enfocado a enriquecer el conocimiento de los estudiantes de grados cuarto a once, donde se con-



templó la importancia del proceso de formación de mediadores, la reflexión de las características de un buen mediador y las pautas para una buena escucha, con el objetivo de llevar una solución a las controversias cotidianas en el entorno social y académico, a través de los mecanismos alternativos de solución de conflictos, con el apoyo de la orientadora escolar y los docentes coordinadores del área de Ciencias Sociales.

Derechos Humanos

Trabajando en equipo de manera articulada y sincronizada entre los docentes del área de Ciencias Sociales y de Humanidades de la Institución Educativa, con la participación activa de los estudiantes comprometidos con el proceso, se logró implementar de manera didáctica y dinámica el juego denominado: “*Tablero Dignity’s Protectors*”, permitiendo demostrar la vulneración y al mismo tiempo la respectiva reparación del derecho humano transgredido, aportando con ello posibles intervenciones en busca de la paz, la armonía y respeto dentro y fuera del aula.

En este entendido, se aporta al proyecto “*escuela como territorio de paz*”, con la implementación del programa: “*Libros Interactivos*” el cual incentiva la lectura y el aprendizaje en los estudiantes de manera creativa, con base a la interacción física con los libros que representan una metodología integradora con colores, esquemas, figuras, dibujos y demás artículos encaminados al proceso de enseñanza – aprendizaje – evaluación.

Catarsis con el arte

El área de artística apoyada por la Institución y ONG Servicio Jesuita a Refugiados, forja una propuesta, que ha permitido que los estudiantes plasmen en sus pinturas ilusiones, sueños resilientes, metas por construir y el compromiso de replicar esta propuesta en sus lugares de origen, para que la paz sea posible.



Proyecto de vida y educación sexual

Se desarrolla desde transición hasta grado undécimo, donde se forma al estudiante en el proyecto de vida con la sexualidad, siendo parte de la salud integral y de la personalidad del ser humano para un pleno desarrollo físico y emocional, como búsqueda de solución a las problemáticas. En la Semana Franciscana por la Vida, la Paz y la cultura en versión 2023, se desarrolla unos juegos interactivos muy atractivos, donde propicia la participación de los estudiantes de la sección primaria, secundaria y media como espacio de aprendizaje lúdico, recreativo e innovador, para promover el cuidado y respeto de su cuerpo, la importancia de conocer los comportamientos y riesgos en educación sexual y las consecuencias del consumo de sustancias psicoactivas. De esta manera se fortalece el proyecto de vida de los participantes y con estas acciones, la Institución Educativa ofrece un lugar de paz y esparcimiento.

Entornos escolares saludables

Con la intervención de las escuelas de formación deportiva en: fútbol, fútbol sala, baloncesto, ajedrez, voleibol, danza, y de acuerdo a la propuesta del MEN, con los juegos supérate con el deporte, se contribuye para que nuestros estudiantes utilicen el

tiempo libre, engrandezcan su autoestima, y aprendan a competir en los Intercolegiados municipales, departamentales y también nacionales, protegiendo su bienestar con hábitos de vida saludable; consumo de frutas, verduras, suficiente agua y evitar el tabaco y azúcar etc.

Lanzamiento de Revista Vestigios “un viaje a la memoria local”:

Recoge historias de la Institución y las sedes rurales. Todo esto se continua con estos proyectos para acercarnos a la teoría para empoderar a la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Samaniego como “Escuela territorio de paz” que tiene su origen en la violencia y que en estos tiempos se ha acentuado por los conflictos en el sector montañoso que afecta a toda la comunidad educativa y regional.

Agradecemos la alianza con FECODE, en este propósito de construcción paz desde las aulas, mensajes que se recibieron en la celebración de los 40 años del movimiento pedagógico y que anhelamos desde la pedagogía, la didáctica, la enseñanza, un currículo pertinente y contextual, para acercarnos a la realidad de una Colombia inmersa en la guerra, pero también resiliente en la paz.



Jairo Castro Acosta

Licenciado en Matemáticas de la Universidad de Sucre, se distingue como docente en la Institución Educativa San Marcos - Sucre.

Agroanfibia,

una experiencia pedagógica alternativa de reconstrucción de tejido social en La Mojana.

“Una escuela pensada no sólo desde la academia, sino también desde los saberes y quehaceres del territorio”

Introducción

Agroanfibia es una experiencia pedagógica alternativa desarrollada en el seno de la Institución Educativa San Marcos, ubicada en el casco urbano de San Marcos, municipio sucreño que forma parte de la Gran Mojana. Dicha región se localiza en la zona norte de Colombia. Y su geografía abarca grandes extensiones de humedales, que cumplen la función ambiental de

regular los cauces de los ríos Magdalena, Cauca y San Jorge, amortiguar las inundaciones y facilitar la decantación y acumulación de sus sedimentos. Debido al cambio climático y a la excesiva sedimentación y contaminación de sus caños y ciénagas, la región ha venido colapsando en su función de amortiguar las inundaciones, pues, la alteración de la hidrodinámica en la

zona ha afectado significativamente los niveles de inundabilidad, haciéndolos más dramáticos cada año.

Y precisamente, fue esta dramática situación que vive la región a raíz de las problemáticas ambientales, la que abonó el terreno a la reflexión de la comunidad docente sobre el papel de la escuela como ente liberador y transformador del territorio. Es decir, Agroanfibia surge como una respuesta de la Institución Educativa San Marcos a las problemáticas ambientales y sociales de La Mojana.

La experiencia acumulada de la iniciativa ha permitido delinear una propuesta pedagógica, diseñada a la luz del imaginario cultural y social de La Mojana, para el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes y docentes de la Institución, mediante la exploración e investigación del territorio.

De ahí que, uno de los objetivos de la experiencia es fomentar la cultura investigativa en la comunidad educativa de la institución, a partir de la ejecución de proyectos de investigación con enfoque STEM, que contribuyan a la adaptación al cambio climático de las comunidades vulnerables en la región de La Mojana, mediante soluciones basadas en naturaleza, a la luz de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Descripción de la propuesta pedagógica desarrollada

Agroanfibia, una experiencia pedagógica alternativa de reconstrucción de tejido social en La Mojana, lleva más de cinco años desarrollando soluciones sostenibles a las problemáticas ambientales de la región, a través del reconocimiento social y cultural del territorio, utilizando las tecnologías de la información y las comunicaciones como mediadores pedagógicos en el proceso formativo sentipensante de los estudiantes. De ahí que, el proyecto se ha convertido con el trasegar de los años en una disruptiva

pedagógica que construye sociedad a través de la escuela, formando jóvenes críticos de su realidad.

Desde sus inicios, la experiencia trabaja en el diseño de una sembradora robótica para el mejoramiento de las técnicas ancestrales de siembra de arroz en el municipio de San Marcos. Este proyecto surge, dado que, según la FAO, “los pequeños agricultores son aliados de la seguridad alimentaria y actores protagónicos en el esfuerzo de los países por lograr un futuro sin hambre. Sin embargo, los pequeños agricultores de nuestro territorio cultivan con las mismas técnicas de hace 100 años, dedicando largas horas laborales y en algunos casos con baja producción. Este panorama motivó a los estudiantes del grupo Agroanfibia a diseñar una sembradora con el fin de mejorar la siembra ancestral de arroz en la zona. En esta línea, los jóvenes del grupo trabajan articuladamente con los campesinos de la vereda Buenos Aires, estudiantes de ingeniería del municipio y docentes asociados a la experiencia.

Igualmente, la iniciativa trabaja en el desarrollo de un proyecto de investigación de corte social que, busca concientizar a la población mojanera sobre la contaminación del subsuelo y ciénagas de la región con metales pesados. A través de esta línea se han recogido testimonios de personas desplazadas de las zonas rurales, que deben viajar más de 8 horas para llegar al si-

...Según la FAO, “los pequeños agricultores son aliados de la seguridad alimentaria y actores protagónicos en el esfuerzo de los países por lograr un futuro sin hambre...

tio donde realizan la diálisis; un campesino comentaba que, a él no lo iba a matar la enfermedad, sino el trasnochito, pues, sale a lomo de caballo de la vereda donde vive a media noche para coger el bus.

Una de las principales problemáticas ambientales de La Mojana es el manejo inadecuado de la cascarilla del arroz, cada año se generan más de 15 mil toneladas de cascarilla de arroz, las cuales terminan siendo arrojadas a los cuerpos de agua, quemadas a cielo abierto o usadas para el secado del mismo grano del arroz o incluso, utilizadas como camas en los criaderos de aves de corral. En últimas, al finalizar este ciclo lineal, la cascarilla termina contaminando el medio ambiente con los gases de combustión que se producen al momento de su pulverización. Es por ello que, Agroanfibia trabaja en una propuesta de solución a esta problemática, basada en el aprovechamiento de la cascarilla del arroz y el buchón de agua, para generar dos prototipos de construcción rural, con el fin de mejorar las condiciones de habitas de las comunidades rurales.

Consolidación y evaluación

La evaluación como un acto sentipensante. La experiencia ha servido para que los docentes de la Institución Educativa San Marcos consoliden las bases teóricas sobre evaluación formativa. Hoy, se percibe la evaluación como un proceso transformador en el



que los sujetos actores reflexionan en torno a los avances y dificultades en su formación. Una evaluación propositiva que devela una cultura científica autónoma, democrática y participativa. El norte del proceso evaluativo es el activismo de los estudiantes y docentes frente a las problemáticas de su contexto. Este acto evaluativo se desprende del pensamiento de Fals Borda.

Reconstrucción de tejido social y territorialidad. La generación de tejido social vinculante es una premisa de esta iniciativa. Para ello, se acude al diálogo reflexivo entre los diferentes actores sociales del territorio en aras de fortalecer los vínculos sociales en pro del desarrollo del territorio anfibio. A través de la iniciativa se ha demostrado que el diálogo social es el camino para aportar soluciones mediadas por las TIC a las problemáticas ambientales y sociales de la región.

Buenas prácticas para la adaptación al cambio climático en el territorio. Un diálogo de saberes; ancestralidad e innovación. Buscando con ello que,

las soluciones tengan articulación con las condiciones climáticas y culturales de La Mojana. Los prototipos desarrollados son el resultado del auto-reconocimiento del territorio, es decir, las soluciones nacen de ese mismo territorio. De ahí que, las iniciativas incluyen las TIC y las buenas prácticas ancestrales de campesinos de la región sobre el cuidado del medio ambiente.

Finalmente, Agroanfibia impacta principalmente a las comunidades vulnerables de la región de La Mojana. Así mismo, a los estudiantes rurales matriculados en la institución, pues, la experiencia integra a un grueso número de jóvenes que provienen de la ruralidad, y que encuentran en este proyecto una motivación para seguir conectados a la escuela.

De igual forma, Agroanfibia se ha convertido en un agente de generación de tejido social en el territorio; los prototipos son construidos a partir del diálogo con los actores sociales involucrados en las soluciones: campesinos, estudiantes, futuros ingenieros, docentes y líderes sociales de la región.

Además, esta iniciativa ha contribuido al empoderamiento de la mujer rural cabeza de hogar. Son tres líneas de investigación que apuntan a resolver problemas de seguridad alimentaria, manejo ambiental de los residuos agrícolas, salud pública y mejora de la vivienda rural.

Bibliografía

- Aguilera Díaz (2004). La Mojana: riqueza natural y potencial económico. Banco de la República, centro de estudios económicos regionales. No. 48, pp. 1-73. ISSN 1692-3715.
- Castro-Acosta, J. (2022). Symbaloo: como estrategia para desarrollar habilidades investigativas en docentes. *Panorama*, 16(2 (31)), 160-176.
- Freire, P. (1982). La educación como práctica de la libertad. Siglo xxi.
- Ortiz, M., & Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio abierto*, 17(4), 615-627.
- PEREZ LUNA, Enrique y ALFONZO, Norys. Diálogo de saberes y proyectos de investigación en la escuela. *Educare* [online]. 2008, vol.12, n.42, pp.455-460. ISSN 1316-4910.
- Tobón, S. (2011). El modelo de las competencias en la educación desde la socioformación. *AJ Dipp y A. Barraza* (Coords.), *Competencias y educación. Miradas múltiples de una relación*, 14-24.

Evaluación alternativa y construcción de paz:

La cartografía social y los museos de paz como proyectos de aula



Jaime Andrei Puentes Castañeda

Político- Universidad Nacional de Colombia. Especialista en pedagogía- Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en Educación- Universidad del Tolima. Docente ciencias políticas y económicas- I.E.D. Salesiano Miguel Unia de Agua de Dios.

La pedagogía es política, afirmaba con vehemencia Estanislao Zuleta, al vincular la formabilidad humana con los discursos y prácticas que la circundan, que la limitan, la posibilitan y condicionan, esto es, con lo educativo. Ya el debate sobre el campo intelectual de la educación (CIE), definido por el profesor Mario Díaz (1993) como el conjunto de discursos, saberes, prácticas, instituciones y agentes, en donde se disputa la supremacía de un saber que determinará el trasegar del objeto en cuestión, un objeto que será definido a partir de esta disputa, por medio de políticas públicas y la apropiación que de ella hagan quienes directamente se encargan de su administración, apoyaría la definición de la dimensión política de la educación.

En otras palabras, el CIE es tanto un escenario de luchas internas, como “un espacio de transacciones simbólicas entre grupos de intelectuales en tensión permanente por asumir posiciones discursivas hegemónicas” (Castro, 1994, Pág. 1).

Las profundas transformaciones pedagógicas que se vivieron en Colombia a partir de la década de los años 80 y que confluyeron en el denominado Movimiento Pedagógico, dan cuenta de un escenario de disputa sobre el discurso educativo y pedagógico que debería orientar a la educación en el país. No en vano, los esfuerzos de este movimiento estuvieron enfocados en criticar la llamada tecnología educativa, un generalizado discurso que reducía al maestro a un simple repro-

ductor o transmisor, con muy pocas responsabilidades en la organización de la pedagogía, el currículo o la evaluación en la escuela. Sin embargo, la crítica del Movimiento pedagógico también incluye una propuesta robusta que redefinió el CIE, y que incluyó, al menos, dos importantes esfuerzos: la creación de los Centros de Estudios e Investigaciones docentes (CEID) y la configuración de la revista Educación y Cultura, como soporte académico de la producción escrita de maestros y maestras.

El movimiento pedagógico cumple cuarenta años, en medio de profundos debates que llevan años aplazándose y del cual rescato algunas de sus preguntas: ¿Qué tanta influencia tiene el Movimiento pedagógico en las más importantes discusiones en torno a la educación en Colombia? ¿Cuál es el papel de los maestros en la actual ley estatutaria de la educación? ¿Qué hay de la evaluación y el currículo? ¿es preciso hablar de una reforma a la ley 115? ¿los maestros somos intelectuales o policías de la cultura? Particular mención requiere la evaluación de aula, la que aplicamos maestros y maestras a diarios en la escuela y cuyas consecuencias asumen de forma más directa nuestros estudiantes. La ley 115 dice muy poco sobre evaluación, mas allá de la articulación entre el ICFES y el sistema de calidad, que en buena parte es establecido por pruebas estandarizadas.

Hoy sabemos que la evaluación de aula va mucho más allá, de las pruebas para determinar inteligencia propuestas por Alfred Binet a inicios del siglo XX, e incluso, mucho más allá de las pruebas externas que miden competencias. Se deberá establecer, entonces, que la evaluación, tal y como lo plantean autores como Álvarez Méndez, Sacristán, Santos Guerra y Moreno, es un proceso de comprensión que tiene al menos tres dimensiones, una dimensión técnica, una dimensión pedagógica y una dimensión ética. Por comprender se hace referencia a valorar de qué manera y bajo qué con-

diciones el estudiante apropia el bagaje cultural que la escuela le brinda, cómo interactúa con él y cómo lo pone en práctica para resolver situaciones que le atañen en su vida cotidiana. En palabras de Moreno (2016) “la evaluación auténtica agrupa todo un conjunto de alternativas a la evaluación tradicional, donde la respuesta no está limitada a la elección de una de las alternativas presentadas y el contexto es significativo” (Pág. 59).

Por supuesto que, un proceso tan amplio y complejo, requiere de diversas herramientas técnicas para su medición (pruebas, exámenes, talleres, guías, rubricas, exposiciones, trabajos manuales, ensayos, debates, foros, mesas redondas, etc.), pero también requiere de un sólido fundamento pedagógico, es decir, evidenciar desde qué marco teórico se aplican dichas técnicas y, en últimas, de una pregunta ética sobre la finalidad de la evaluación ¿a quién sirve y a quién perjudica?

Es precisamente en el escenario de una nueva concepción sobre la evaluación que surge el proyecto de aula *Cartografiando ando*, que posteriormente pasaría a llamarse *Evaluando ando por la paz*, una apuesta por construir, desde el territorio, una teoría y una práctica de la evaluación de aula, por medio de la implementación de proyectos de educación para la paz.

Si se asume que la evaluación tradicional es, como lo plantea de forma estructural Álvarez Méndez (2001), sumativa, externa, vertical, puntual, terminal, individual, hecha por el profesor, fiable, eficaz y eficiente, neutral, sancionatoria, imparcial y un objetivo en sí misma, entonces una evaluación alternativa deberá constituirse en su antítesis, esto es, formativa, interna, horizontal, dinámica, procesual, hecha también por el estudiante, comprensiva, corresponsable, y un medio para un fin mayor. Justo cuando se desconstruyen los cimientos de la evaluación sancionatoria, orientada hacia la calificación, hacia la competencia y hacia el miedo de la autoridad, surge la evaluación como una excusa para

la paz, no en vano, buena parte de los esfuerzos por construir paz desde las escuelas, de construir una escuela territorio de paz, pasa por lo que se trabajó con los niños, niñas y jóvenes en las aulas de clase. Lograr aulas de paz, de construcción de autonomía y pensamiento crítico es, tal vez, el primer y más importante paso hacia la paz.

¿Cómo construir paz desde la evaluación?

Una de las transformaciones institucionales más ambiciosas de la escuela es la forma de evaluar a sus estudiantes. Si se cambia la manera de evaluar, se estará cambiando, de fondo, el currículo y la didáctica. Si bien lo anterior es una afirmación sugestiva, es fácilmente comprobable al tomar distancia del examen escrito, las calificaciones por clase, las tareas en el cuaderno y la posición ética de la evaluación como sanción (si contestas mal, reprobarás. Si eres irrespetuoso, reprobarás) ¿por qué no asumir que todos deben aprobar? ¿Por qué no asumir que no habrá competencia? ¿Por qué no asumir trabajar en equipo? ¿Por qué no asumir que más que descalificar se quiere retroalimentar? Precisamente desde el trabajo de aula en el territorio se ha propuesto la estrategia de la cartografía social, en el marco del proyecto *Cartografiando ando*, como camino para la implementación de la evaluación alternativa. Es un doble sentido de la práctica pedagógica: la evaluación alternativa permite implementar proyectos de educación para la paz y la paz permite evaluar de forma alternativa.

Cartografiar el territorio significa al menos dos cosas: asumirnos como comunidad y reconocer las dinámicas de la relación con la tierra y la cultura. Al asumirnos como comunidad estamos vinculándonos con los procesos mismos de socialización, nadie aprende sólo, ni siquiera se aprende del otro, sino que aprenden juntos en un proceso dialéctico, lo cual desde un punto de vista pedagógico y didáctico, requiere que el estudiante se asuma

como investigador social, que documente un territorio, que se divida responsabilidades con sus pares investigadores y que presenten una cartografía en donde intervengan comunidades y tensiones entre esas comunidades y los agentes actores de la guerra. La relación con la tierra y la cultura recupera una afirmación, también de Estanislao Zuleta, en torno a la filosofía en la educación; el aprendizaje requiere el pensamiento, no la mera transmisión, en este sentido, pensarse el territorio es develar de qué manera la violencia ha transformado los territorios y, en sentido contrario, por qué ciertos territorios, bajo ciertos contextos fueron los escenarios de la guerra.

La cartografía social se entiende de esta manera, desde una perspectiva del mapeo que les da voz a los sujetos subalternos, como una metodología de investigación cualitativa, participativa y colaborativa que: “invita a la reflexión, organización y acción alrededor de un espacio físico y social específico” (Vélez et al, 2012, p. 62). Así mismo, el maestro Orlando Fals Borda, al desarrollar su teoría sobre la Investigación acción participativa, resaltó de la cartografía social su carácter dialógico, en la medida en que permite el encuentro de ideas y la convergencia transdisciplinaria de distintas áreas del conocimiento. Barragán- León (2019), por su parte, define la cartografía social como:

Un lenguaje de representación del espacio geográfico, una forma de abstracción de la realidad; este lenguaje se transmite a través de una forma particular de comunicación iconográfica, el mapa, lo que nos lleva a situarlo dentro de un proceso comunicativo; así como en el discurso hablado prima la voz de la palabra, en el mapa priman las imágenes, los signos y los símbolos. (p.142)

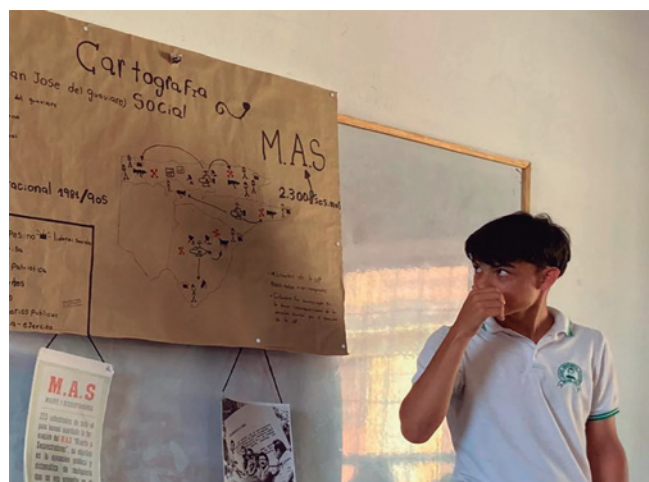
Sin embargo, la anterior definición se queda corta para incluir dentro de su ámbito de aplicación a los saberes provenientes de la geografía social y humana, esto es, a las comunidades que también habitan y se apropian del territorio. Una mirada exclusivamente positivista derivada de la cartografía como representación geográfica de un plano terrestre, no da cuenta de las complejas relaciones humanas que se entretienen entre lo físico y lo social, relaciones que van desde la explotación económica de los recursos naturales por parte de comunidades y grandes empresas, las visiones culturales que las etnias tienen sobre su territorio, hasta los conflictos derivados de la guerra en Colombia por enfrentamientos entre grupos guerrilleros, paramilitares y fuerza pública, en muchos casos traslapados en luchas por el control del negocio del narcotráfico. Para Vélez et al. (2012)

Los conflictos por la tenencia y la propiedad de la tierra, así como por el acceso y el uso del suelo y de otros bienes ambientales del territorio, hacen parte de la vulneración y afectación a comunidades locales por procesos extractivos de despojo (p. 60)

Se debe entender este despojo no solamente desde un punto de vista material sino también simbólico, como el despojo de todos los elementos que constituyen la territorialidad

(relación con la tierra, cultivos, ancestralidad, identidad) a través del uso de la violencia usada por todos los actores del conflicto armado colombiano: fuerza pública, grupos paramilitares y grupos guerrilleros. Debe ser relevante aquí relacionar la representación del espacio con la problemática de tierras, el narcotráfico, el abandono institucional y la pobreza que azotan buena parte del territorio nacional.

Figura 1. Cartografía social San José del Guaviare. Estudiantes de 11 asistente (2023)



La cartografía social permite, desde el anterior contexto, caracterizar los conflictos que afectan a las comunidades, representar a las víctimas, su dolor, su sufrimiento, el proceso de pérdida de los valores que históricamente construyeron de forma comunitaria, el rompimiento del tejido social, pero también permite caracterizar las distintas posibilidades para el retorno, para el perdón, para la paz. Así los estudiantes tienen la oportunidad de representar ellos mismos, con base en las investigaciones realizadas, un territorio, representar los sitios más importantes, los accidentes geográficos que guardan relación con la vida social o con el mismo conflicto, los escenarios de masacres o torturas, los escenarios para la recuperación del tejido social perdido.

Por otra parte, y como segundo proyecto de aula, el museo es una herramienta metodológica que se constituye en una herramienta de poder o en un escenario de poder. Desde esta perspectiva el museo tiene la capacidad de forjar un sentido, construir un significado sobre los sucesos que está evidenciando, quizá descubriendo, para transmitirlo al espectador y lograr en él un impacto. En palabras de Sánchez (2019):

Los museos son dispositivos de poder porque tienen la capacidad de orientar la conducta de los sujetos y, dispositivos de creación simbólica debido a que clasifican sujetos, objetos, lugares, eventos y acontecimientos dentro de un sistema de pensamiento por medio del cual se les atribuye un particular sentido. Por lo anterior, en los museos se establece una visión sobre el mundo, la cual es difundida a través de las narrativas que enmarcan las colecciones expuestas. (p.30)

La propuesta es poder reconstruir la memoria histórica de los múltiples procesos de paz que ha realizado Colombia en su historia reciente, identificar los actores y las tensiones, qué cosas positivas y negativas dejó cada uno de estos esfuerzos en el objetivo histórico de construir la paz en Colombia con grupos armados ilegales de características tan disímiles como las guerrillas, los paramilitares, así como los grupos disidentes que han permanecido aún después de procesos de desmovilización. Este ejercicio ha resultado en uno de los más queridos por los estudiantes, ya que les ha permitido potenciar su creatividad, su capacidad investigativa y ha logrado la vinculación de algunos padres de familia, quienes se ven abocados a apoyar el proyecto de sus hijos e hijas.

Figura 2. Museo de paz. Proceso de paz con las AUC. Estudiantes de 11 Electrónico (2023)



Son cerca de cinco años de esfuerzos pedagógicos, didácticos y evaluativos para transformar la evaluación y el currículo en la I.E.D Salesiano Miguel Unia y en la provincia del alto magdalena del departamento de Cundinamarca. Un proceso que ha venido madurando de la mano de la nueva fase del Movimiento pedagógico *Escuela territorio de paz* y de un fortalecimiento del rol del maestro como intelectual de la cultura. Es en el marco de esta concepción del maestro como intelectual y de un reacomodamiento de agentes y saberes del CIE que se ha dado el paso a la publicación de escritos, artículos y cuentos, algunos de ellos editados en la cartilla *¿De quién fue la culpa? Tres historias sobre la paz* (2022) y su segunda edición *El puente de los suspiros, el puente de la paz, Historias cortas* (2023), para que tanto maestros como estudiantes se animen a escribir cómo se imaginan la paz desde el aula, desde la escuela y desde la comunidad en la que habitan.

...La propuesta es poder reconstruir la memoria histórica de los múltiples procesos de paz que ha realizado Colombia en su historia reciente...

El horizonte es amplio y complejo, las disputas por la supremacía de los discursos en educación están siempre abiertas y corresponden, también, a lógicas de disputa por el poder político. La educación es política como lo afirmaba Zuleta y, por ello, los maestros debemos ser partícipes de las transformaciones que se suscitan, para que, desde nuestras prácticas pedagógicas y el trabajo mismo en el territorio, podamos influir en lo que será el futuro de la educación y la pedagogía, del tipo de ciudadano que anhelamos formar.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, J. M. (2001). *Evaluar para conocer, examinar para excluir* (1a. ed.) Morata.
- Barragán-León, Andrea Natalia. (2019). Cartografía social: lenguaje creativo para la investigación cualitativa. *Sociedad y Economía*, (36), 139-159. <https://doi.org/10.25100/sye.voi36.7457>
- Castro V., J. O. (1994). Mario Díaz, El campo intelectual de la educación en Colombia. *Revista Colombiana de Educación*, (28). <https://doi.org/10.17227/01203916.5359>
- Diez, J. (2018). *Cartografía Social, claves para el trabajo en escuelas y organizaciones sociales*. Universidad Nacional de Patagonia. CONICET.
- Moreno, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje: reinventar la evaluación en el aula*. -- México: UAM, Unidad Cuajimalpa.
- Sánchez, V. (2019). *El museo como dispositivo de poder. Construcciones simbólicas en torno al proceso de paz en Colombia*. (Tesis de grado). Pontificia Universidad Javeriana.
- Valderrama, R. (S.F.). *El mapeo social como herramienta educativa en el trabajo por proyectos: aprendizaje autónomo, activo e inductivo en la comunidad educativa*. Universidad de Sevilla.
- Vélez, I. Rativa, S. y Varela D. (2012). *Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca*. Cuadernos de geografía | Revista colombiana de geografía | Vol. 21, n.º 2. 59-73.



La experiencia **estética** en el aula de clase a través de los **café literarios**

en la Institución Educativa Rural
Quebrada de Becerras



Laura Marcela Durán Duarte

Licenciada en Español y Literatura de la UIS.
Magíster en Literatura de la UPTC.
Docente IER Duitama.

Al iniciar el año lectivo se presenta en mí el debate interno sobre ¿qué lecturas podría proponerle o sugerir a mis estudiantes? Y ¿cómo hacer que estos se interesen en lo leído? Pues, es normal en un aula regular de clase en secundaria y media que los estudiantes no se interesen por la literatura, por el contrario, la conciben como una imposición más del pènsum académico, que nada les dejará y olvidarán con prontitud. La reflexión de este trabajo gira en torno al ¿Cómo incentivar la literatura en el aula de clase, a través de la experiencia estética? Pues si bien, existe un currículo presente en el desarrollo académico, este no contempla las circunstancias alternas de cada estudiante. Por esto, se intentará dar respuesta a la pregunta a través de la reflexión frente a la construcción de un “Café Literario” en el aula de clase y la experiencia misma que este deja. Este escenario participativo se desarrolla durante la clase de español y no posee una evaluación en sí mismo por la participación, esta se realiza

por medio de los resultados, donde los estudiantes deben convertir en arte la experiencia de lo leído, ya sea como literatura, pintura o teatro, este resultado es a libre escogencia.

Ahora, cerremos los ojos por un momento e imaginemos los diversos mundos posibles, las mil de formas de vivir una vida, revivamos en nuestra cabeza la primera vez de ese beso, esa mano que rozaba unas mejillas sonrosadas. A continuación, pensemos en escenarios hipotéticos ¿Qué pasaría sí?... ¿Qué pasaría si un día despierto siendo un escarabajo y mi familia me rechaza? ¿Qué pasaría si me caso con la mujer que amo y mis hijos salen con cola de cerdo? ¿Qué pasaría si un día despertamos en medio de la noche por los ruidos ensordecedores que suenan de fondo? Estamos aturridos y no tenemos idea de nada de lo que sucede a nuestro alrededor, llamamos a mamá y a lo lejos escuchamos los quejidos plañideros de esa dulce voz que nos arrullaba y ahora suena angustiada, intentamos levantarnos, pero todo es tan oscuro y tenebro-

so que no podemos dar un solo paso. ¿Qué pasaría si un día nuestro hermano mayor sale a buscar trabajo porque la situación en la casa está muy dura y quiere ayudar, pero no vuelve y luego nos dicen que fue dado de baja en combate? Esta es la modelación usada antes de iniciar cualquier lectura, consiste en el planteamiento de un escenario relacionado con el texto a leer, que traiga consigo el peso histórico de lo leído, al tiempo que genere en el lector la duda por lo que seguirá.

En una experiencia estética, leer un libro es encontrar una parte de nuestro ser en ellos. Es identificarnos con algún personaje, traer emociones a colación o sentir que una parte de nuestra historia ha sido contada. Sin embargo, en estos procesos de lectura en estudiantes de niveles básicos no se encuentra un acto de comprensión, pues terminan siendo imposiciones relacionadas con los gustos del docente de turno o a la tradición del currículo delimitado por los Estándares Básicos de aprendizaje determinados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), más no una elección del estudiante. Como resultado de esto, la lectura en el aula de clase se presenta como una dictadura. Ahora bien, si se muestra una iniciativa de lectura, el discurso inicial del maestro puede interferir en los conceptos que el estudiante tenga frente a sí. Creando un universo falso de expectativas, pues el docente se convierte en un lector especializado que está guiando la lectura de los estudiantes a las interpretaciones y conveniencias personales.

Por esto, es necesario establecer un proceso pedagógico acorde a las necesidades de cada estudiante, pues no es lo mismo trabajar con niveles básicos de secundaria como lo son 6° y 7° a trabajar con estudiantes de los últimos años, que bien o mal, su experiencia lectora es más amplia, al menos desde el reconocimiento de procesos lecto-escritores. Antes de continuar, es necesario tener presente algo que en la escuela se conoce como el Currículo oculto; son todos aquellos aprendizajes aportados por los estudiantes y sus alrededores, contribuyendo a la

caracterización de cada uno. Es decir, el plan de estudio visible se construye a partir de la enseñanza de las matemáticas, lectura, ciencias, etc., aparte de imponer formas de pensamiento y comportamiento. Pero el aprendizaje no se limita a estas áreas, también, se presentan contribuciones personales desde las vivencias propias de cada participante del aula regular, estas enseñanzas no figuran en ninguna malla curricular, sin embargo, son igual de importantes a los componentes básicos, pues les aportan una mirada humana a los conocimientos impuestos.

Detengámonos un momento en todo esto de la experiencia estética, para hacer un esbozo de la Institución Educativa Rural Quebrada de Becerras de la ciudad de Duitama, la cual cuenta con 98 estudiantes de los niveles académicos de 6° a 11°, cursos en los cuales tengo una asignación horaria entre 5 y 6 horas de clase semanal en las áreas de lengua castellana, lectura rápida y comprensiva y religión. De esta manera, al iniciar este proceso en el mes de enero del presente año, las expectativas de trabajo eran amplias, pues venía de un colegio urbano con altos índices de lectura y comprensión. Sin embargo, en el primer encuentro con estudiantes el choque fue mayor al conocer que 20 de los estudiantes en total poseen necesidades educativas especiales que dificultan su aprendizaje y de estos una cuarta parte presentan la imposibilidad total de aprender a leer, escribir o comunicarse de manera clara. Dificultando a la vez el avance de los procesos lecto-escritores generalizados en estudiantes del aula de clase regular.

Para lograr la experiencia lectora en el aula de clase, como primera medida se debe realizar un estudio de los niveles de lectura de los estudiantes. En esto se presenta que la mayoría de estudiantes de 6° a 8° se encuentran en un nivel literal de lectura, mientras que los estudiantes de grado 9° a 11° se encuentran deambulando entre lo literal y lo inferencial, de los 98 estudiantes de secundaria y media vocacional solo 8 alcanzan el nivel crítico intertextual¹. Aun así, la intención principal

de esta indagación no es conseguir un aumento de los resultados de las pruebas estandarizadas, es generar en mis estudiantes un gusto por la lectura y por qué no por la escritura, y que en el proceso los resultados hablen por sí solos.

Para continuar con esta premisa, me surge una duda imprescindible y es ¿Cómo hacer que mis estudiantes se interesen por lo académico, cuando el hambre y la pobreza afloran en la mayoría? De esta manera nacen lo que denominamos con los estudiantes “Cafés literarios” que se resumen en espacios de compartir, donde un café y un pan contribuyen a saciar de manera mínima las dos problemáticas presentes, el hambre y el desinterés por la lectura.

Por consiguiente, para darle paso a este rompecabezas que es la experiencia estética en el aula, se plantea una primera figura que responde, en parte, a la pregunta planteada, desde esta mirada se traza como posible desarrollo de la experiencia lectora, la representación de los actos de comprensión del texto (Iser, 1976) y de la síntesis pasiva (Iser, La síntesis pasiva, 1976) como construcción de un proceso de lectura. Precisamente, a partir de una práctica personal en el aula de clase, al incentivar la imaginación de los estudiantes en los métodos de lectura se dan espacios de significación de lo comprendido y así se construyen atmósferas de imaginación propias de una experiencia estética.

Para esto se parte de un asunto comunicativo, es decir, como en un ring de boxeo se presentan dos contrincantes; el texto y el lector-estudiante, teniendo como referí el lector especializado, que en este caso sería el maestro. Por un lado, el texto presenta realidades dadas; una estructura fija, por el otro lado, el estudiante con su repertorio social de conducta establecido; la forma como se exhibe la recepción del texto desde sus experiencias personales. Mucho de ese currículo oculto se manifiesta a partir de cómo se suministra la experiencia estética. Con todo y esto, se da el primer golpe por parte del texto; la inmersión en un

juego de fantasía, activando las capacidades del lector. Así, el lector contraataca dando vida a este juego imaginativo. En esta recreación el docente no debe interferir, pues cualquier movimiento como referir influye en el resquebrajamiento de lo imaginativo. Es necesario “Eliminar lo referencial como punto de partida en la interpretación” (Iser, La síntesis pasiva, 1976). Pues si el juez interfiere a favor de alguno de los dos, no será una contienda justa.

Después de esta lucha entre el texto y el lector por la construcción de escenarios imaginados, es preciso confrontar los resultados con los demás participantes. Aquí es necesario hacer énfasis en que estos espacios son voluntarios y no determinan la asignación de una nota, así se proporciona mayor libertad a la prueba y el error. En consecuencia, la experiencia estética en el aula por medio de la literatura se convierte en una práctica significativa que va más allá de lo establecido, busca incentivar y motivar a la indagación propia por parte del lector. Más claramente, los diversos enfoques que presenta la lectura por parte de los estudiantes. Esto trae consigo el cuestionamiento de lo leído, pues, desde diferentes ámbitos se da un proceso interno de la experiencia lectora, se expone el sentir presente en esta misma y se socializa con los demás participantes del escenario literario. Por tanto, las experiencias lectoras en el aula de clase, buscan establecer escenarios amplios de interpretación y goce por la lectura. Stanley Fish (1976) plantea que al interpretar el “Variorum” o las variantes interpretativas se pueden extraer de un texto diversas miradas, las cuales dejan vacíos que cambian el sentido y generan ambigüedades desde el vistazo del lector, contribuyendo a la interpretación misma de los actos de habla.

Esta experiencia estética en el aula de clase a través de la literatura se inicia por medio del incentivo a la curiosidad, la necesidad de mover las sensaciones; ya sea el identificarse con lo leído o la repulsión de lo mismo. Es tan válido enamorarse con el texto como odiarlo. Por eso, al terminar cada lectura, la pregunta que da inicio al diálogo es ¿Qué sintieron con el texto leído? Pues es por medio de la experiencia con el mismo que se desarrolla el entendimiento, la comprensión lectora va de la mano de la lectura consciente, por tanto, el lector se abre a esos mundos internos que se encuentran estáticos y les da movilidad a las sensaciones. De modo que, la participación no se encuentra ligada al realizar un aporte desde una certeza interpretativa, sino en la experiencia misma en que se inserta.

Es en este punto donde el estudiante-lector construye la imagen que el texto proyecta para la influencia de la figura del personaje, ya que se construye una representación mental equivalente a la interpretación que este hace de lo leído. Este personaje surge a partir de la imaginación en relación de la misma como afección. Así pues, aparece la síntesis pasiva como influjo de la construcción del horizonte de expectativas en que se inserta el lector con el texto. Con el propósito que el texto se presente como un escape para todas esas problemáticas subyacentes del aula de clase, por qué no de la realidad material que nos rodea.

LA EXPERIENCIA ESTÉTICA A TRAVÉS DE LA LITERATURA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL QUEBRADA DE BECERRAS

Docente: Laura Marcela Durán Duarte

1 PROPÓSITO
Establecer procesos pedagógicos acordes a las necesidades lectoras de cada nivel de aprendizaje por medio de la experiencia que deja la lectura de textos literarios.

2 DESCRIPCIÓN
Como en un ring de boxeo se presentan dos contrincantes el texto y el lector-estudiante teniendo como refriero al lector-expectador que en este caso sería el maestro. Por un lado, el texto presenta realidades dadas, una estructura fija, por el otro lado, el estudiante con su repertorio social de conductas establecidas la forma como se exhibe la recepción del texto desde sus experiencias personales.

3 REFERENTES
Todorov (1996), la experiencia lectora como campo no explorado desde los estudios literarios Barthes (2007), la existencia de un individuo que genera un quiebre en cuanto la abolición de los barreras y la abyección de lo social Fish (1996), el “Variorum” o las variantes interpretativas que se pueden extraer de un texto Iser (1976) construcción de un proceso de lectura.

LOGROS ALCANZADOS
La creación de ambientes de diálogo frente a los sentidos que deja cada lectura en los estudiantes. Al tiempo resaltar la forma como estos sentidos son convertidos en arte.
Lecturas realizadas: 156 cuentos, 6 complicaciones poéticas, Informe final de la comisión de la verdad, 1 obra de teatro, 2 novelas.

Proyectos de la institución:
Lenguaje: Cafés Literarios
Sociales: Proyecto Memorias sobre memoria
Música: Te' lento ps' mostrar
Ciencias naturales: Avistamiento de aves

Referencias:
Fotografías realizadas por Karol Bello grado 10 y Angel Piquen grado 10.
Cafés Literarios.
Cena de teatro “El abuelo” llevada a cabo en memoria del Foro de la Barro en Bogotá, Colombia del grado 6.

Sumado a lo anterior, se plantean las dos clases de realidades expuestas por Iser (1976) en “La síntesis Pasiva”, por una parte, la construcción de un horizonte de sentido en que los estudiantes-lectores encaminan lo leído desde la experiencia personal y lo que esperan de lo leído, es decir, la anticipación del texto. Por otra parte, la constitución del punto de vista del lector que se establece por fuera del texto y viene a relacionarse con ese currículo oculto que se mencionaba con anterioridad. Igualmente, la obra se constituye como una conciencia para los estudiantes, quienes desde su curiosidad van encaminando sus posibilidades más allá de un azadón y una pala, no porque esté mal o bien, simplemente ven en la educación una forma de maximizar sus posibilidades futuras.

Paralelamente, desde los planteamientos de Stanley E. Fish (Interpreting the Valorium, 1976), entiendo que el texto no busca ser interpretado, solo experimentado. Es desde este punto de vista, que se busca una práctica lectora en los cafés literarios, donde la función principal de estos encuentros sea el afloramiento de las sensaciones mismas que el texto encamina o que la propia experiencia que la vida construye alrededor. Los estudiantes entienden que, los

problemas planteados en los cuentos no requieren ser solucionados, pero por medio de esta mirada literaria construyen escenarios críticos que se expanden a sus procesos personales. Esta experimentación consigue que interpreten el mundo desde diversas visiones y cimienten mejores posibilidades para cada uno. Pues si bien, cualquier interpretación es susceptible de ser alterada desde el diálogo y los debates que la lectura suscita en los cafés literarios, el aporte particular que queda en cada lector es parte de la experiencia estética misma.

Al tiempo, Todorov (1996) plantea, la experiencia lectora como campo no explorado desde los estudios literarios, pues estos solo se ocupan de dos miradas, por una parte, el lector como fracción de una diversidad histórica y la imagen de lector como narratario, que dejan de lado la experiencia misma. Por esto, la intención es explorar esa experiencia lectora en los estudiantes de la I.E. Quebec, en busca del reconocimiento de esas formas de expresar que quedan rezagadas por una evaluación de corte tradicionalista. En este sentido, se generan una serie de elementos que contribuyen a la construcción de una experiencia lectora óptima, en primer lugar, se encuentra el discurso referencial, precedido por los filtros narrativos que se dirigen al tercer grupo de elementos que son la significación y simbolización desde los relatos como descripciones del universo transformado. Al tiempo que la construcción del entorno como tema que puede ser determinado por otras lecturas.

Por otra parte, Barthes (2007) expresa que, la existencia de un individuo que genera un quiebre en cuanto a la abolición de las barreras y a la abyección de lo social, configura lo que el autor propone como contra héroe, quien es la mera representación de un lector por placer al margen de la indecisión. Sin embargo, este placer del lector no está determinado por el placer del escritor al realizar el texto, pero, es el escritor el encargado de rastrear al lector para llevarlo al goce, este juego de la dialéctica del deseo se establece como una paradoja en que el murmullo del texto

bajo una necesidad de escritura surge para el estudiante como indagación de un sentir, pero si se hace fuera del goce se convierte en un texto fingido, esta búsqueda de la experiencia estética que se hace deliciosa al provocar el deseo desde la lectura. Este placer lector proviene de rupturas que se encuentran entre los límites de lo prudente y lo móvil. Este devenir entre estos dos límites genera el placer y con esto el desvanecimiento del sujeto en medio del goce. Al tiempo que, el placer de realización es la proeza del mantenimiento de la mimesis del lenguaje.

Con todo y esto, desde escenarios diferentes a lo establecido se pueden generar experiencias estéticas en que los estudiantes se encaminen a la lectura de textos literarios, por medio de los cuales se vivencien estilos de entender el mundo. Al tiempo, se confluyen diversas miradas, aquellas formas en que se conciben desde diversos puntos los textos, la influencia de los mismos en el alcance de una realidad social y cultural. Por esto, las lecturas no son solo de corte literario, también se traen a colación los relatos de la comisión de la verdad, los testimonios de la violencia en Colombia y las lecturas que los estudiantes traigan al café para compartir. Con esto se busca establecer lo que Freire llama “educación de base”, en busca de darle a los estudiantes un objeto político frente a tantos problemas educativos, se busca darle una concientización de esa memoria histórica alejada de las aulas por medio de la experiencia misma.

En conclusión, no se puede formar una experiencia estética generalizada en el aula, pues cada estudiante es un escenario en que se desarrolla un universo de posibilidades, el cual brilla en la lejanía hasta que el docente se encamina a un acercamiento por medio del descubrimiento de las necesidades, del entendimiento de ese currículo oculto y de la comprensión de los gustos. Es en esta perspectiva que el Café literario rompe el esquema pasivo del estudiante-lector y lo sumerge en la experiencia, en la construcción de sentidos posibles. También, se puede concluir que, cuando se impone una lectura en un aula de clase, esta se

pierde en lo establecido y no permite que los estudiantes mismos, en general, naveguen por el reconocimiento de sus intereses.

Finalmente, queda por contar que antes de iniciar estas líneas reflexivas sobre el incentivar la experiencia estética en el aula de clase, les preguntaba a mis estudiantes-lectores participantes del café literario ¿Qué experiencias les dejaban las lecturas propuestas en los encuentros? Las respuestas en general indican el hecho que no se imaginaban que un cuento pudiera despertarles tanto la curiosidad por el que sucederá y que era más fácil entenderlo todo si el estómago estaba lleno. Al tiempo, me preocupaba la pertinencia de las lecturas, pues es claro que mis gustos lectores difieren de lo que ellos conocían, sin embargo, ha sido positivo el proceso, tanto qué estudiantes de otros grados han solicitado leer uno u otro cuento de los trabajados en los cafés. También, para que este proceso no sea dictatorial, se ha abierto la posibilidad de traer textos de interés para socializarlos en los encuentros. De igual manera, la contribución de los ejercicios de escritura propuestos en los cafés por los mismos estudiantes como complemento de la exteriorización de las sensaciones dejadas por la lectura. Es significativo que los estudiantes con barreras de aprendizaje puedan escuchar las lecturas y se interesen por participar, pues siempre escuchar una historia ayudará a la unidad.

Referencias

- Barthes, R. (2007). *El placer del Texto*. Siglo XXI de España Editores.
- Fish, S. E. (1976). Interpreting the Valerium. *Critical Inquiry*, 2(3), 465-485.
- Iser, W. (1976). *La síntesis pasiva*. Madrid: Taurus Ediciones.
- Iser, W. (1976). *Los actos de comprensión del texto*. Taurus Editores.
- Todorov, T. (1996). Los géneros del discurso. . En *La lectura como construcción*.

Notas

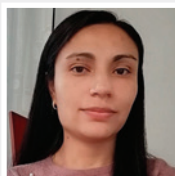
- 1 Este texto como tal presenta la experiencia con el grado noveno, décimo y once, al ser los cursos con mayor nivel de interés y avance en el proceso de lecto-escritura.

Campamento Jamboree: juego y aventura para acercarse a la lectura



Sandra Yaneth Bohórquez M.

Docente del área de Educación Artística. Licenciada en Arte Plásticas Universidad de la Sabana. Especialista en el arte en los procesos de aprendizaje de la Fundación los Libertadores.



Luz Dary Salinas Garay

Docente de la Escuela Normal Superior Valle de Tenza del municipio de Somondoco. Magister en gestión de la tecnología educativa.

Resumen

Este artículo reporta la implementación en desarrollo de la estrategia pedagógica llamada “*Campamento Jamboree*” en la Escuela Normal Superior Valle de Tenza del municipio de Somondoco Boyacá, cuya finalidad es fomentar y desarrollar la lectura y escritura en niños del nivel de básica primaria, específicamente en los grados 3, 4 y 5.

Esta estrategia es una iniciativa que fortalece el proceso educativo en 20 instituciones de la región del Valle de Tenza, tanto en zonas urbanas como rurales, de los sectores públicos y pri-

vados. Las instituciones que se encuentran en convenio con la Escuela Normal están ubicadas en los municipios de Guateque, Garagoa, Macanal, Somondoco y Sutatenza. La estrategia es liderada por los docentes de la institución, en conjunto con los estudiantes del Programa de Formación Complementaria, desde los fundamentos del enfoque Enseñanza para la Comprensión, entendiendo que “Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe”. (Perkins, 1998 p.69).

La metodología del Campamento Jamboree se ejecuta a través del aprendizaje por circuitos en donde los estudiantes participantes cumplen los retos de cada tipi (estación). Este modelo se basa en cuatro pilares: 1) La creación de un espacio nuevo y motivador. 2) La elaboración de materiales de autoaprendizaje. 3) Aprender con todos los sentidos. 4) El cambio en la concepción de los roles alumno-profesor. (Espineira Caderno, 2006).

Palabras clave: Campamento Jamboree, lectura, escritura, enseñanza para la comprensión y aprendizaje por circuitos.

Introducción

El preescolar y la básica primaria son los primeros peldaños de la educación, edades en la que se debe generar en niños y niñas el gusto por la lectura de forma natural, siendo la escuela el escenario propicio para que el niño interactúe con los libros, despertando el interés, el deseo y la necesidad de leer, desarrollando así hábitos lectores. De esta manera, se visualiza el desarrollo de la comprensión lectora a través de estrategias orientadas al desarrollo de las competencias comunicativa, lectora y escritora.

En Colombia, las instituciones educativas han adoptado la aplicación del plan nacional de lectura y escritura (PNLE) “Leer es mi cuento” y el proyecto ¡pásate a la biblioteca escolar! En el caso de la I.E. Escuela Normal Superior Valle de Tenza de Somondoco, se inició el trabajo en el año 2015. A partir de ese momento, se han enriquecido las acciones de motivación y promoción de la lectura en los niños. Entendemos la promoción de la lectura como un conjunto de acciones organizadas, dirigidas a los individuos y que tienen como propósito delegar a la lectura el lugar de herramienta fundamental para el ejercicio de la ciudadanía. (Ministerio de Educación Nacional, 2014).

Partiendo desde esta perspectiva, el campamento Jamboree es una estrategia pedagógica cuyo propósito es

fortalecer hábitos lectores mediante la promoción de la lectura y escritura, dirigida a niños de básica primaria de la región del Valle de Tenza (Boyacá), pertenecientes a 20 instituciones en convenio; mediante el diseño de actividades diversas, creativas y lúdicas orientadas hacia el desarrollo de las competencias lectoras de estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto, atendiendo a su diversidad cognitiva a través del enfoque de enseñanza para la comprensión.

Para el desarrollo de la estrategia, se estructuran y ejecutan retos en tipis a través del aprendizaje por circuitos, modelo basado en cuatro pilares: “la creación de un espacio nuevo y motivador, la elaboración de materiales de autoaprendizaje, aprender con todos los sentidos y un cambio en la concepción de los papeles alumno-profesor” (Espineira Caderno, 2006).

Este modelo privilegia la diversidad de estilos de aprendizaje y tiene en cuenta las inteligencias múltiples, también transforma las relaciones del estudiante con los entornos de aprendizaje y ofrece un escenario donde se pueden fortalecer las competencias ciudadanas al propiciar el trabajo en equipo. El factor que integra las actividades y que le da una coherencia temática y didáctica es la enseñanza para la comprensión, porque los equipos de trabajo, integrados por docentes y estudiantes del Programa de Formación Complementaria (PFC), diseñan sus propuestas en función de un tópico generativo y de unos hilos conductores que surgen en consenso, y las estructuran en los momentos contemplados en los desempeños de comprensión; a partir de los documentos de referencia como estándares básicos de competencias y de apoyo como DBA.

Referentes teóricos

La experiencia de *El campamento Jamboree, juego y aventura para acercarse a la lectura*, tiene como fundamento el desarrollo de la lectura como habilidad, lo que le permitirá al es-

tudiante comprender el mundo y sus transformaciones, así mismo dotarse de habilidades para comunicarse con los demás utilizando elementos críticos y en diversos contextos.

Así las cosas, la lectura se concibe más allá de un proceso cognitivo como una práctica social que está en concordancia con los fundamentos del plan nacional de lectura y escritura. Es en este marco donde las acciones que impulsan el proceso lector toman importancia, pero “esta animación a la lectura cada día necesita más firmeza, una reflexión profunda sobre la lectura, sus qué, sus por qué, sus cómo, sus dónde, sus cuándo, sus para qué, y por supuesto sus por medio de quienes”. (Cerrillo, Larrañaga y Yubero. 2002, p, 82)

En esta medida, la educación primaria debería generar prácticas de lectura libre, activa, crítica y voluntaria, que nazca del deseo por leer y que genere gozo y disfrute, no por el contrario, convertirse en una actividad escolar obligatoria. En este sentido, y bajo estos preceptos, surge el Campamento Jamboree como respuesta a la necesidad de generar escenarios de lectura diferentes, motivantes e integrados, teniendo como horizonte la meta de contribuir a la formación de lectores que comprendan y den significado a diferentes tipos de texto, puesto que hay múltiples formas de leer y que esta construcción de significados tenga sentido en su contexto, tal como lo propone el aprendizaje significativo de Ausubel.

En la misma línea de pensamiento, en este apartado se identifican los fundamentos conceptuales y teóricos del modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión, “La comprensión incumbe a la capacidad de hacer con un tópico una variedad de cosas que estimulan el pensamiento, tales como, explicar, demostrar y dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera”. (Blythe Y Perkins, 1999. Citado en Manuale y Medina, 2005). Hacer comprensión implica procesos de flexibilidad permitiendo que el es-

tudiante haga uso de los saberes previos aportándole estrategias y herramientas que le permitan confrontar el nuevo conocimiento, siendo protagonista del aprendizaje a la hora de comprender el nuevo conocimiento, para la implementación de la estrategia de la EPC se parte desde los postulados de Perkins (1999) Blythe (1999) Stone (1999) entre otros que fundamentan la comprensión como base primordial en el desarrollo de los procesos cognitivos como la inteligencia y las competencias a través del uso de materiales y recursos diversos desde la aplicación de los desempeños y dimensiones de la comprensión.

Por tal razón, es una necesidad institucional abordar la comprensión como: “un desempeño, capacidad de pensar y de actuar de manera flexible partir de lo que se sabe” (Perkins, 1999). La comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que se sabe, es decir, significa hacer cosas usando los conocimientos previos para resolver nuevos problemas en situaciones inéditas. Comprender es ser capaz de desempeñarse flexiblemente en relación con una situación: analizar, explicar, justificar, extrapolar, vincular y aplicar de manera que se vaya más allá del conocimiento y habilidad rutinaria.

Para ello, la EPC se basa en un marco conceptual de cuatro componentes, a saber: tópico generativo, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación diagnóstica continuada. A partir de estos, se incluyen los dos primeros en la ejecución del campamento:

Tópico generativo que se refiere a aquellas ideas, temas, cuestiones que establecen múltiples relaciones entre unos temas y otros y entre estos y la vida de los estudiantes, suscitan la curiosidad al disponer de variedad de recursos, estrategias y actividades que ayudan al estudiante a comprender, tal como se propone con las actividades de los tipos en cada versión del campamento; y metas de compren-



sión que identifican los procesos y habilidades que se pretende que los estudiantes comprendan durante las actividades.

Se asume el enfoque pedagógico EPC y los circuitos de aprendizaje, como propuesta metodológica cuyo propósito pedagógico fundamental es el de fortalecer hábitos lectores estables en los niños capaces de interpretar y comprender un texto, fomentando la imaginación y la concentración partiendo de actividades creativas que generen la promoción y animación por la lectura “La animación hace referencia a las actividades, principalmente lúdicas, que tienen por objetivo la motivación y el acercamiento de los niños, niñas y jóvenes a la lectura (Poslianec, 1999).

En el campo educativo, las prácticas de aula de los docentes aplican variedad de corrientes pedagógicas en búsqueda de desarrollar el aprendizaje significativo, encaminado a atender las múltiples y diversas maneras de aprender de los educandos, aplicando las didácticas, estrategias y metodologías óptimas en los procesos de formación de los niños. Desde esta perspectiva, se hacen comprensiones de los contenidos al brindarles oportunidad a los estudiantes de aplicar el conocimiento en situaciones variadas, en el que se le pide al educando ir más allá de la información brindada para

crear algo nuevo. En este sentido, en la Escuela Normal se viene aplicando la estrategia el aprendizaje en estaciones o circuitos de aprendizaje en el que el maestro diseña y elabora material didáctico y pone los recursos a disposición de los estudiantes en cada una de las estaciones para que el educando pueda acceder al aprendizaje a su ritmo, de manera individual, en parejas o en grupo.

El aprendizaje en estaciones surgió en la Escuela Primaria Alemana a principios de la década de los 90 impulsada por Roland, basada en el modelo pedagógico constructivista, asienta sus bases en los aportes de Celestin Freinet, Helen Parkhurst y la pedagoga María Montessori. Hablaba de dos elementos esenciales en cuanto a la educación: la actividad de los sentidos o «sensibilidad» y la actividad del movimiento, o «movilidad». {...} El movimiento juega un papel importante en el Aprendizaje en estaciones, ya que los alumnos han de desplazarse durante la clase de una estación a otra, lo cual activa el riego sanguíneo entre los dos hemisferios cerebrales, permitiendo una mejora del rendimiento intelectual y del aprendizaje. (Espineira, 2006)

Los circuitos de aprendizaje se pueden abordar de dos formas: a) Abierto: los estudiantes seleccionan la estación de aprendizaje que más les

llame la atención, parte de los gustos e intereses del educando, disfrutando placenteramente de las actividades de manera libre y espontánea. b) Cerrado: todos los estudiantes están obligados a circular por todas las estaciones o lugares físicos que ha dispuesto los maestros al aire libre, en el que el alumno puede acceder a la información, a materiales y recursos para alcanzar las metas de comprensión planteadas, de manera que se mejoren los hábitos de lectura en los niños de la básica primaria.

El aprendizaje por estaciones permite que el educando asuma de manera responsable su propio ritmo de aprendizaje de manera autónoma, motivado por las actividades innovadoras y creativas que se encuentran a su disposición, aislándolos del estrés y de las actividades rutinarias, el educando asume un rol activo, dinámico y proactivo.

Metodología

Para una efectiva organización del campamento, se tienen en cuenta tres etapas: 1.ª Diagnóstica y de planificación. 2.ª Ejecución de las acciones. 3.ª Evaluación o reflexión.

La etapa de planificación consiste en la planeación del proyecto, estableciendo nueve equipos de trabajo integrado por docentes y maestros en formación que deben cumplir tareas como: planear las actividades o retos por tipi o estación, diseño y elaboración de material didáctico, decoración del tipi, confección de viseras, mochilas, pañoletas y los banderines. Además, socializar los retos antes de su ejecución y diseño de escarapelas, formatos de inscripción y valoración, elaboración de cartas de invitación a los rectores, docentes y estudiantes de las instituciones educativas.

En la etapa de ejecución de las acciones, se da puesta en marcha al proyecto gestionando: el transporte escolar de cada una de las delegaciones, recibiendo e inscribiendo a los niños por institución y organizando los grupos

de trabajo (tropas) para ser trasladados por estación. Durante la aplicación de la estrategia se forman nueve patrullas o tropas conformadas por los niños de los grados tercero, cuarto y quinto de las 20 instituciones o sedes educativas que tienen convenio con la ENSVT, provenientes de los municipios de Somondoco, Guateque, Garga, Macanal y Sutatenza. Cada tropa se identifica con una insignia, bandera, con una perorata, visera de acuerdo al color del tipi inicial, un libro y una mochila. Cada equipo cuenta con 25 estudiantes aproximadamente que se organizan dentro del tipi acorde a la actividad a realizar.

Finalmente, en la etapa de evaluación o reflexión para los procesos de valoración de las actividades realizadas por cada niño, los estudiantes del PFC elaboran un diario de campo y un registro fotográfico por cada grupo que participa de las actividades planeadas en la estación asignada, por su parte el docente líder de cada Tipi presenta un informe de los resultados alcanzados por los niños, describiendo el número de participantes, las fortalezas y oportunidades de mejoramiento atendiendo a la participación y desarrollo de competencias lecto-escriturales en los niños.

Cabe anotar que la estrategia del campamento Jamboree gracias a su versatilidad también se ha implementado en diferentes actividades institucionales como la pasantía de las escuelas normales de Boyacá de la Red Telaraña, en reunión de padres de familia, al igual que en la transversalización de los proyectos obligatorios de acuerdo al decreto 1860.

Desarrollo

Los logros alcanzados con la aplicación de la estrategia, han permitido tener mayor impacto al incrementar año tras años el número de participantes y de instituciones educativas al promover la mejora de los hábitos lectores de los estudiantes de básica primaria participantes en el campamento y crear en ellos hábitos lectores estables.

En esta dirección, se ha implementado, desde el 2017, tres versiones del campamento con estudiantes, un encuentro con padres de familia, un campamento con estudiantes de PFC en el marco del encuentro de la Red Telaraña de Escuela Normales de Boyacá y un campamento para la implementación del proyecto transversal de medio ambiente, así:

2017 campamento Jamboree.

2018 campamento Jamboree 2.0.

2019 campamento Jamboree Rafael Pombo visita los padres de familia.

2019 campamento Jamboree pasantía ENS de Boyacá.

2019 campamento Jamboree conservación de especies, animales en vía de extinción.

2019 campamento Jamboree aventura pirata.

En cada versión campamento se ejecuta las siguientes actividades.

1. Convocatoria: implica concertar y planear los hilos conductores que se abarcan en cada unidad del campamento Jamboree, previendo que sean del interés y gusto de los estudiantes, de manera que se difundan en las invitaciones tanto a directivos y estudiantes de la región de Valle de Tenza.
2. Bienvenida y recepción de delegaciones de las instituciones educativas: registro. Con previa confirmación de los directivos y docentes ratifican la asistencia al evento con ánimo de organizar los consentimientos y el desplazamiento de los estudiantes para establecer el número de integrantes por estación, el diseño y elaboración del material didáctico y distintivo de cada tropa.
3. Conformación de equipos, asignación de roles, entrega de distintivos y aprendizaje de la perorata.
4. Inicio del recorrido en los tipos: a cada tipi se asigna un grupo de estudiantes, quienes realizan las acciones de promoción de lectura durante un tiempo aproximado de

30 minutos, una vez finalizado, rotan a la siguiente estación, siguiendo las instrucciones para continuar realizando las tareas dispuestas en cada una de ellas. El final viene dado de forma automática, cuando todos los estudiantes hayan pasado por todas las estaciones.

Cada estación cuenta con una actividad central que atiende a los desempeños de comprensión, un lectómetro, color distintivo, “like” o “me gusta” de la actividad (Facebook) insignias.

Algunas de las actividades de promoción y animación a la lectura que se han implementado son: lectura en voz alta, texto descriptivo, adivinanzas, puzzle literario, noticias, texto instructivo, cuentos.

5. Las memorias, registro fotográfico y diálogo.

Conclusiones

El Campamento Jamboree se ha convertido en una estrategia institucional que posibilita la reflexión y socialización de las habilidades de la lectoescritura en los estudiantes de básica primaria, facilita la aplicación de manera transversal de las competencias ciudadanas al interactuar y socializar con cada uno de los estudiantes procedentes de los distintos municipios de la región. También permite la integración de diferentes componentes curriculares del PEI al transformar las prácticas pedagógicas de los maestros en ejercicio y en formación, al igual que en la planeación y vinculación de padres de familia y egresados, demostrando que el trabajo en equipo permite transformar y enriquecer las actividades institucionales.

Los procesos que hacen posible la transferencia del proyecto en otros contextos institucionales es el diseño de la cartilla didáctica que contempla todas las actividades que se han venido planeando durante la ejecución del proyecto (36 actividades orientadas hacia la promoción y animación por la lectoescritura). Así mismo, la participación

en los eventos académicos, divulgando los resultados y el impacto generado con la aplicación de la estrategia.

Por otro lado, el trabajo en estaciones permite la transformación del espacio físico de la clase. El alumno se mueve libremente por el campo deportivo y se dirige a la estación en la que decida trabajar. Se trata de «romper» con el espacio al que están acostumbrados, por regla general rígido e inamovible. Se desarrolla la autonomía, la eliminación de la ansiedad, aumento de la motivación basado en la novedad del procedimiento y el interés por el tema, la carga afectiva y vivencial, el componente lúdico y el placer.

Existe la libertad de que cada quien trabaje a su propio ritmo, con esto se espera que los alumnos tengan la confianza de expresarse y participar abiertamente, siempre considerando el sentido común y el respeto a los demás. El campamento se convierte en una estrategia basada en la atención a diferentes estilos de aprendizaje, así pues, ofrece la posibilidad de aprender sobre el mismo tema atendido a diferentes formas de aprendizaje: escuchar, ver, tocar, leer, repetir, etc.

Además, al ser una actividad que convoca a niños y niñas de diferentes municipios e instituciones, permite el intercambio de puntos de vista y el trabajo conjunto que conlleva aprender de los demás, conocerse y valorar a los otros. Al rotar en los tipis, cada quien descubre sus puntos fuertes y los de los demás.

Por todo lo anterior, el Campamento Jamboree se convierte en una estrategia que viabiliza el aprender desde la enseñanza para la comprensión, a través de circuitos de aprendizaje en torno a un tópico generativo que articula las acciones con el propósito de mejorar los hábitos lectores de los niños y niñas de la región.

Referentes bibliográficos

Espiñeira Caderno, S. (2006). Descubriendo un circuito de aprendizaje. *Actas del III simposio internacional*

José Carlos Lisboa de didáctica del español como lengua extranjera del Instituto Cervantes de Río de Janeiro (págs. 553-560). Río de Janeiro: Instituto Cervantes. Obtenido de Centro Virtual Cervantes: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_Centros/PDF/rio_2006/67_espiñeira.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones Centros/PDF/rio_2006/67_espiñeira.pdf)

Goodman, K. (1998). El Proceso de Lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En E. Ferreriro, & M. Gómez Palacio (Edit.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura* (págs. 13-28). México: Siglo XXI Editores.

ICFES. (2018). *Resultados nacionales Saber 3º, 5º y 9º 2012-2017*. Gobierno de Colombia. Obtenido de <https://www2.icfes.gov.co/documents/20143/1627438/Resultado%20nacionales%20saber%20359%20-%202012%20al%202017%20-%202018.pdf>

Martos García, A. (06 de 02 de 2014). *Cultura letrada y cibercultura*. Recuperado el 02 de 09 de 2020, de Diccionario digital de nuevas formas de lectura y escritura: <http://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Cultura%20letrada%20y%20cibercultura>

Ministerio de Educación Nacional - Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. (2014). *Documento de lineamientos conceptuales, metodológicos y operativos*. Bogotá: Plan Nacional de Lectura y Escritura.

Secretaría de Educación de Boyacá. (2019). *Historico pruebas Saber 3º, 5º, 9º y 11º 2012 - 2018*. Secretaría de Educación de Boyacá. Obtenido de <http://sedboyaca.gov.co/wp-content/uploads/2019/04/20190408-historico-pruebas-saber-2012-2018.pdf>

Cerrillo, Larragaña y Yubero. (2002). *Libros, lectores y mediadores*. España: Universidad de Castilla la Mancha.

Manuale, M., & Medina, K. A. (2005). Enseñanza para la Comprensión: Algunas Orientaciones Didácticas. *Aula Universitaria*, 1(7), 18-24. <https://doi.org/10.14409/au.vii7.1012Aprendizaje por circuitos>



Subjetividades y contextos en la formación inicial de maestros y maestras

en el marco de la pandemia por COVID 19



Aminta Ramírez Coronado

Licenciada en Lingüística y Literatura de la Universidad Surcolombiana. Especialista en Pedagogía de la Universidad del Bosque. Magister en Educación de la Universidad Surcolombiana y Doctorante en sociedad del conocimiento, derechos humanos y nuevas tecnologías de la educación de la Universidad Internacional de La Rioja, España.



Pablo Bahamón Montero

Docente y pedagogo popular. Licenciado en Humanidades y lengua Castellana y Magister en Educación de la Universidad Surcolombiana.

Resumen

Se trata de un Proyecto Pedagógico de Aula, P.P.A., concertado, desarrollado, sistematizado y socializado con la participación de los y las estudiantes, con el cual se pretendió caracterizar los contextos en donde se está forjando la subjetividad y el proyecto de vida de los y las estudiantes de los grados Décimos de la E.N.S. de Neiva, en el marco de la pandemia por COVID-19, a través de tres experiencias: lectura de contexto, historia de vida y práctica pedagógica, para reconocer la incidencia de estos en la configuración de su subjetividad y reconocerse como maestros y maestras en formación. Las conclusiones permiten evidenciar un contexto permeado por la corrupción política, el desempleo que conlleva una vida llena de carencias materiales, la pérdida de la identidad

hulense por la influencia de otras culturas, en donde los medios masivos de comunicación cumplen un papel fundamental, todo este contexto configura subjetividades diversas.

Introducción

El contexto Institucional

La Escuela Normal Superior de Neiva ha asumido los Proyectos Pedagógicos de Aula, P.P.A., como una estrategia metodológica investigativa, en la construcción de conocimiento válido y útil, que permite implementar la pedagogía crítica, desde la que aborda el proceso de formación de maestros y maestras con pertinencia rural y urbano marginal, “Al proponer los Proyectos pedagógicos de aula

como alternativa metodológica para la construcción de conocimiento, se está planteando un cambio en la concepción de escuela, estudiante, profesor y currículo, porque necesariamente obliga a pensar en la escuela como ese espacio de encuentro sociocultural que hace posible la reflexión y análisis de la vida de los sujetos que aprenden y conocen; la reflexión y el análisis de la vida de la comunidad a la que pertenecen y la reflexión y el análisis del medio social y natural con el cual interactúan. Todo esto con la finalidad de comprender, valorar y contribuir conscientemente a su transformación y/o permanencia”.

En este sentido, se asume la vida de los sujetos y el contexto social y natural como contenido de aprendizaje y se propone una concepción y una práctica curricular interdisciplinar, democrática, flexible, planificada y en permanente construcción.

Desde este planteamiento se trabaja por un cambio en las relaciones maestros-estudiantes y por consolidar una organización democrática de la escuela en la que la participación se convierte en el soporte y la garantía para que todos los actores del proceso educativo hagan valer sus derechos y asuman la responsabilidad en la construcción del conocimiento que les permita comprender y darle sentido a sus vidas.¹

Este proceso de formación de maestros y maestras se desarrolla desde 5 ejes temáticos investigativos como lo son: Sujeto y Escuela, Inclusión, Primera Infancia, Segunda Infancia y Primaria Rural.

El Proyecto Pedagógico de Aula, P.P.A., Sujeto y Escuela, se desarrolla en la Educación Media, en los grados Décimo y Once, como el primer semestre de Bachilleres de otras Instituciones. En el grado Décimo se enfatiza en el reconocimiento del sujeto en sus capacidades y habilidades, enfatizando en la incidencia del contexto en su configuración como persona, ciudadano y futuro maestro- maestra profesional.

La situación problema

Los y las estudiantes del grado Décimo son adolescentes, en las edades entre los 14 y 18 años, la mayoría con situaciones familiares y económicas complejas, porque además de provenir de hogares disfuncionales, no cuentan con los suficientes ingresos económicos que les permita vivir dignamente, lo que se agudizó en la pandemia por COVID-19. En la generalidad, presentan estados de salud en desequilibrio, por la falta de alimentación balanceada, ausencia de prácticas deportivas y consumos culturales altamente influenciados por los medios masivos de comunicación, reflejados en la música que escuchan, los alimentos que consumen, su jerga empleada en su comunicación y vestimenta. Sin embargo, la mayoría muestran entusiasmo y deseos por aprender. Este ejercicio de caracterización permite proyectar las demandas de los actores que deben ser atendidas en el P.P.A. planteado.

Pese a los procesos formativos de los que han sido partícipes, los y las estudiantes en grados y niveles educativos anteriores y los que la Escuela Normal Superior de Neiva tiene como ejes de formación: la lectura de contexto, la comunicación y el proyecto de vida, se evidencia la ausencia de una lectura crítica sobre el contexto que habitan y la incidencia de estos en la configuración de la subjetividad y del proyecto de vida, porque pese a estudiar en una institución formadora de maestros, en su mayoría no desean serlo.

En consecuencia se planteó como pregunta de investigación:

“¿Cómo son los contextos en donde se está forjando la subjetividad y el proyecto de vida de los y las estudiantes del grado Décimo de la E.N.S de Neiva?”

Algunos referentes desde donde se abordó el proceso investigativo

El proyecto se enmarca en la pedagogía Socio crítica, soportado en aportes realizados por Celestín Freinet: *“El trabajo cooperativo, para reflexionar sobre la importancia de trabajar en*

equipo; el texto libre”, para comprender que la vida es un libro abierto desde donde surgen los contenidos de aprendizaje y que con ellos podemos construir nuestros propios textos.

Paulo Freire: *“Pedagogía de la pregunta”* y *“Pedagogía del oprimido”*, que nos invita a fortalecer la curiosidad de los niños y niñas frente a su propia vida a partir del cuestionamiento de la misma y construir conocimiento.

Boaventura De Sousa: *“La Cruel Pedagogía del virus”*, para entender como la pandemia irrumpió en la vida cotidiana y puso en crisis la normalidad establecida por un sistema neoliberal y como afectó los contextos y las subjetividades de cada una, uno de ellos.

Martha Nussbaum: *“El enfoque de las capacidades”* para valorar los términos del desarrollo humano, la calidad de vida o el bienestar de la persona, desde aspectos relacionados con las libertades que buscan responder a lo que pueden hacer y ser las personas.

Duccio Demetrio: *“Escribirse”*, para comprender la importancia de narrarse para entender el presente.

Jair Álvarez Torres: *“La formación del cuerpo desde la perspectiva de la pedagogía socio crítica”*, para entender que no existimos simplemente como cuerpos; tenemos cuerpos, no sólo porque hayamos nacido dentro de ellos, sino porque aprendemos de nuestros cuerpos, es decir, porque somos enseñados a pensar sobre ellos y a experimentarlos.

Margarita Serge *“el revés de la nación”* para leer el país que habitamos, la nación que somos y un conceptualización del contexto.

Alaín Tourane *“¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes”* en el capítulo de la Escuela del Sujeto, se hace pertinente las reflexiones de las estructuras educativas y las posibilidades que tienen estas en la formación del sujeto democrático, crítico y participativo.

Los propósitos

El Programa de Formación Complementaria, PFC, ha planteado como propósito general para este proyec-

to, el apropiarse de las herramientas necesarias para ubicarse en el contexto, en la comunicación consigo mismo y con el otro, mediante procesos experienciales y teóricos, que potencien la construcción de proyectos de vida y de escuela para una sociedad incluyente, justa y en paz.

Desde esta lógica, el propósito general para el año en el que se desarrolló, 2021, fue el de caracterizar los contextos en donde se están forjando los proyectos de vida de los y las estudiantes de los grados Décimos de la E.N.S. de Neiva a través de diversas experiencias, que le permitan reconocer la incidencia de éstos en la configuración de su subjetividad y reconocerse como maestros y maestras en formación.

Como propósitos específicos se plantean, leer el contexto barrial, local, regional y nacional, para valorar la incidencia de estos en la configuración de la subjetividad y en los proyectos de vida; narrar la historia de vida de cada uno, para reconocer el contexto personal y familiar en el que se está gestando la subjetividad y el proyecto de vida, valorando los aportes que realizan a este proceso padres, madres, cuidadores, maestros y maestras; realizar un primer acercamiento a las instituciones educativas a través de la práctica pedagógica investigativa, para caracterizar a sus actores y su contexto y relacionarlo con la vida de cada estudiante, valorando los aportes que realiza la escuela en la configuración de la subjetividad de niños y niñas y fortalecer procesos de empoderamiento en pedagogía crítica en los y las estudiantes, para contribuir en la transformación de sus vidas y las de sus prácticas educativas.

El porqué del proyecto

El concertar, desarrollar, sistematizar y socializar este proyecto cobró importancia desde lo personal, lo ciudadano, porque permitió el auto-reconocimiento, reconocimiento del otro y del contexto que se habita, para generar procesos de reflexión que conlleven las transformaciones requeridas en la formación inicial de maes-

tros y maestras capaces de potenciar la construcción de proyectos de vida y de escuela para una sociedad incluyente, justa y en paz.

Desarrollo

El P.P.A., se inicia con *la etapa de la concertación*, en donde se acuerda con las y los educandos el proyecto a desarrollar desde el problema que se plantea. El primer momento es la caracterización de los grados, en donde se hace el reconocimiento de sus edades, peso, estatura, procedencia, tipos de familia, gustos, miedos, enfermedades, imaginarios de futuro, capacidades e imperfecciones, entre otros. Esta caracterización permite el auto-reconocimiento y el reconocimiento de los otros, otras y establecer unas demandas educativas en lo pedagógico, el cuidado del cuerpo como primer territorio, la convivencia. Estas demandas se atienden en el transcurso del proyecto desde las diferentes experiencias a vivir.

En un segundo momento, se construye el texto individual y colectivo sobre los saberes previos en torno al sujeto y sus procesos formativos, el cual se problematiza y permite que emerja el problema de investigación desde esta problematización, que se evidencia en la pregunta: *“¿Cómo son los contextos en donde se está forjando la subjetividad y el proyecto de vida de los y las estudiantes del grado Décimo de la E.N.S. de Neiva?”*, que es la que guía el proceso investigativo.

En un tercer momento, se realiza el plan de investigación, en donde se abordan las experiencias a vivir: lectura de contexto, historia de vida y práctica pedagógica, cada experiencia con sus propósitos, preguntas, contenidos a desarrollar, metodología a seguir, recursos a utilizar, productos a entregar y las responsabilidades. Este plan de investigación permite tener una comprensión y organización del trabajo a realizar una vez terminada la etapa de la concertación.

Como cuarto y último momento de la etapa de concertación, está la organización democrática, la cual consiste

en que los y las estudiantes se organizan en comités de trabajo para abordar el proceso investigativo. Este año, se organizaron desde los ámbitos de la lectura de contexto: político, económico, social, ambiental y cultural; así mismo se construyeron los acuerdos para el trabajo cooperativo, los cuales se abordan desde lo académico, la convivencia y la evaluación de los aprendizajes.

Etapa del desarrollo

En esta etapa se vivencian las experiencias planteadas en el plan de investigación. La lectura de contexto se realiza una vez a la semana, reconociendo un problema, ya sea desde lo político, económico, ambiental, social o cultural; causas, afectaciones en la subjetividad, lo que se está realizando mitigarlo a nivel nacional, departamental e institucional y lo que se puede hacer desde el rol de estudiante para contribuir en la solución. Así mismo, se realiza la lectura de contexto barrial, en donde los y las estudiantes reconocen sus barrios como el territorio que habitan y este contribuye en la configuración de su ser. Toda información recabada desde diferentes técnicas, se procesó y analizó en matrices construidas para tal fin. Es importante que esta lectura de contexto se analiza desde la incidencia de estos en la formación del sujeto, pues permite situarse y hacer reflexiones de manera crítica y constructiva.

En la historia de vida, se vincula al padre de familia, para que junto a sus hijos, hijas narren sus vidas por etapas del ciclo vital: Gestación, Primera Infancia, Segunda Infancia, Adolescencia y prospectivas. De esa narrativa, surgen contenidos a trabajar en lo que respecta a los aportes que hace el contexto familiar en su configuración como sujetos políticos, la vida en la escuela y las relaciones con su contexto comunitario, local, regional, nacional y global.

En la práctica pedagógica realizan la ayudantía, la que consiste en colaborarle a los maestros y maestras titulares en la atención integral de niños y

niñas de la Primer Infancia y desde la observación participante, etnografía, caracterizan a los actores del proceso educativo, realizan lectura del contexto barrial que habitan esos actores y construyen conclusiones, las cuales relacionan con las construidas desde las experiencias de lectura de contexto e historia de vida, estableciendo relaciones entre los contextos que ellos habitan y el de los niños y niñas, para encontrar similitudes, diferencias y sacar conclusiones finales.

Etapa de sistematización y socialización

El primer ejercicio de sistematización se realiza desde la redacción de la *relatoría* de cada uno de los encuentros, lo cual permite crear memoria reflexiva del proceso vivido. Esta es realizada por los equipos de trabajo: el ejercicio de escritura se articula al área de comunicación, fortaleciéndose así habilidades del lenguaje como la escritura, la lectura, la interpretación, la reflexión, entre otras.

Así mismo, se realiza el informe final del proyecto, evidenciando los resultados de la investigación y las conclusiones a las que llegan, dándosele respuesta a la pregunta de investigación. Este proceso se realiza en primera instancia por cada comité y luego el curso construye unas conclusiones generales. Finalmente, los resultados se presentan a la comunidad educativa para su reafirmación; esta presentación se realiza en forma lúdica y en un texto escrito.

Algunas de las conclusiones a las que se llegaron

Nuestro territorio huilense no escapa a las grandes problemáticas políticas, económicas, ambientales, sociales y culturales que se presentan a nivel mundial y del país. En lo político, hemos estado gobernados por partidos tradicionales, que desde sus dispo-

sitivos de poder, como la compra de votos, la trashumancia electoral, la corrupción en general en los procesos electorales, se anclan en el poder, imposibilitando la llegada al mismo, de partidos políticos alternativos que generen las transformaciones que requerimos para tener una vida digna.

En lo económico, la pandemia por COVID-19 ahondó en nuestro territorio el desempleo, el elevado costo de la canasta familiar, provocando una crisis al interior de las familias, lo cual incidió negativamente en la calidad de vida de cada uno de sus integrantes, imposibilitando satisfacer las necesidades básicas como: la alimentación, la salud, la educación entre otros.

En lo ambiental, Neiva y los barrios habitados, se caracterizan por ser espacios poco pensados para los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, la mayoría, han surgido desde la informalidad, asentamientos humanos, producto de los procesos migratorios, por el desplazamiento forzado. En este sentido, son contextos con muchas carencias. Así mismo, somos un pueblo que sufre los rigores del calentamiento global, producto de la contaminación ambiental de la que hemos sido partícipes todos.

El contexto que habitamos se caracteriza por ser diverso, pluricultural, permeado por culturas extranjeras como la estadounidense y la mexicana, las cuales se difunden a través de los medios de comunicación y particularmente las redes sociales a las que los jóvenes “somos adictos”, lo que de alguna manera ha incidido en los procesos de aculturación y pérdida de identidad como huilenses, como colombianos y colombianas.

Este contexto en que se están forjando la vida de los niños y niñas de la primera Infancia y la nuestra, como personas, ciudadanos, maestros y maestras en formación, incide de manera negativa en nuestra subjetividad, ha-

ciendo que perdamos nuestra identidad, que nuestra calidad de vida se vea disminuida, que no le encontremos sentido a nuestras vidas, pero como señala Paulo Freire, está la esperanza de un cambio que permita las transformaciones requeridas, en donde la educación liberadora juega un papel fundamental.

Bibliografía

- Álvarez Torres, Jair. *“La formación del cuerpo desde la perspectiva de la pedagogía socio crítica”*. Facultad de educación Universidad de Antioquia. 2003. Versión digital.
- Demetrio, Duccio. *“Escribirse”*. La autobiografía como curación de uno mismo. Novagráfif España 1999.
- De Sousa, Boaventura. *“La Cruel Pedagogía del virus”*. Clacso
- Escuela Normal Superior de Neiva. *Proyecto Educativo Institucional*. Neiva 2009
- Escuela Normal Superior de Neiva. *Documento Maestro verificación de las condiciones de las condiciones de calidad*. Programa de Formación Complementaria. Neiva 2018
- Freinet, Celestin. *“El trabajo cooperativo, para reflexionar sobre la importancia de trabajar en equipo; el texto libre”*.
- Freire, Paulo. *“Pedagogía de la pregunta”*. 2014
- Freire, Paulo. *“Pedagogía del oprimido”*. Madrid .1975
- Nussbaum, Martha. *El enfoque de las capacidades*. Barcelona 2000
- Serge, Margarita. *El revés de la nación*. Universidad de los Andes. Bogotá 2005.
- Touraine, Alain. *¿Podremos vivir juntos? Iguales y diferentes*. Fondo de la cultura económica de España. 2013

Notas

- 1 Institución Educativa Escuela Normal Superior de Neiva. *Documento Maestro verificación de las condiciones de las condiciones de calidad; Programa de Formación Complementaria*.

Avances y perspectivas de la EPA:

“Un cambio en la cultura política, sí es posible.

La democracia deliberativa aplicada al cambio socio/político”.



Javier Camilo Rojas

Magíster en Filosofía de la Universidad Industrial de Santander – Colombia. Docente de Filosofía en la Institución Educativa Antonio Brugés Carmona, Santa Ana – Magdalena. Líder del Grupo de investigación FiloGenios hacia la Politeia.

“Si vas a soñar, exagera”. Es una frase que considero poderosa y asigna una actitud, que bien puede ser aplicada a la vida de cualquier ser humano, pero creo, es una actitud que debe acompañar al maestro en cada amanecer y cobijarlo en su anochecer. Confieso que esta pequeña leyenda que hallé en algún momento en redes sociales, las cuales han entrado a hacer parte importante e impactante en nuestras vidas, no tiene referencia ni autor, pero sí, un alto ingrediente motivador.

La decisión de iniciar de esta manera, tiene que ver, precisamente, con ese soñador en el que un maestro se va convirtiendo desde el momento uno, cuando reconoce el poder transformador de la educación. Para quien la educación logró tocar su mente y corazón, la vida jamás estará separada de la necesidad de soñar, de construir,

deconstruir y reconstruir un mundo idealizado, a sabiendas, de concebir la educación, desde la teoría pedagógica, como un acto político, un acto de responsabilidad social; tal como nos lo señalan los grandes: Paulo Freire y Guillermo Hoyos Vásquez.

En el caso personal, el momento uno, fue tener en mis manos una Revista de “Educación y Cultura”, en medio de un taller orientado por el Sindicato de Trabajadores de la Educación del Magdalena – Edumag, a través del Centro de Estudios e Investigaciones Docentes – CEID. Me encontraba allí, era entonces, un joven maestro que se aventuraba en el arte de enseñar; absorbido por pedagogos y filósofos. En ese instante, me sentí estremecido, y pensé en la necesidad de escribir, comencé a abrazar ese sueño; pero con el tiempo, definí que ese tiempo lle-

garía cuando tuviera algo que decir, algo que partiera de una razón de ser inseparable del maestro: la apremiante tarea de transformar al individuo y a la sociedad. En ese instante, desde un pueblo en el sur del Magdalena, exageré mi sueño.

Los años pasaron y ese sueño se ha hecho realidad, curtido de una experiencia, fruto de tareas autoimpuestas, me encuentro publicando mi cuarto escrito para la Revista “Educación y Cultura”, un año después de haber vivido un momento mítico para mí existir; participar de la Celebración de los “40 Años del Movimiento Pedagógico”; acontecimiento que no considero pequeño, por el alto significado que ha de tener para la vida de un maestro colombiano; estar allí, en compañía de uno de mis grandes amigos, fue estar en las entrañas mismas de la historia de la educación colombiana, es haber hecho historia dentro de una valerosa historia de lucha y producción de pensamiento.

Tal como en ese hermoso momento, estas líneas tienen que ver con que hoy existe algo que contarle a los maestros de Colombia y a la comunidad académica internacional, a través de este medio escrito. Es algo que está aconteciendo en un lugar de Colombia, donde se intenta transformar una realidad social, bajo un lema que expresa el contenido de una Experiencia Pedagógica Alternativa, llamada: “Un Cambio en la Cultura Política, Sí es Posible. La Democracia deliberativa aplicada al Cambio sociopolítico”. De ello les voy a contar.

Santa Ana, ubicado en un brazo del río Magdalena conocido como Brazo de Mompós, cuenta con un historial político que no dista mucho de lo que puede acontecer en cualquier lugar de la geografía colombiana. Un municipio que ha sido gobernado por liberales y conservadores en las décadas anteriores, y desde la elección popular de alcaldes, por líderes que surgen de alianzas de este bipartidismo y los otros partidos o movimientos que han nacido en Colombia. Algo adicional y triste, es que las páginas de su historia



Fotografía - Alberto Motta - q.e.p.d

política se mancharon de sangre en el año 1937, cuando, fruto de las diferencias consecuentes del fanatismo, es asesinado un militante conservador en plaza pública durante una manifestación en una tarde de abril, hecho que deriva la muerte del líder liberal Temístocles Delgado, quien se desempeñó como alcalde, y su hijo, el poeta Óscar Delgado Campo, promesa de la literatura colombiana.

Esta historia, complementada con las prácticas políticas inadecuadas, incorrectas, genera una cultura política viciada, de la cual somos hijos. La demagogia, el fanatismo, el clientelismo y la compra venta del voto, hacen parte del proceder del elector. Como algo que acentúa este punto, que comprendemos como un problema, está la forma en que los niños y jóvenes hacen una imitación de estas prácticas, convirtiendo a las instituciones educativas en una réplica de los que acontece en el plano municipal. La Ley 115/Ley General de Educación, y su decreto reglamentario 1860, del año 1994, dieron a las instituciones educativas la posibilidad de generar espacios de democratización y los asomos de formación política de los estudiantes, gracias a promover la elección del Gobierno escolar, y en lo que respecta a la comunidad estudiantil, el Personero escolar. Cometimos un error al darles la posibilidad de realizar este significativo y prometedor ejercicio, como un juego

en el que asumían roles de candidatos, campañas y comandos. Muy pronto, la compra y venta del voto por dulces y meriendas, los discursos egocéntricos, ofensivos y demagógicos plagaron las instituciones educativas.

Desde esa perspectiva, el contexto social impactó negativamente a las escuelas, ahora, es necesario invertir la fórmula, la escuela debe impactar positivamente al contexto social. La hora de intervenir para transformar la sociedad ha llegado; el momento de corregir el error de haber desperdiciado una bella oportunidad de construir sujetos sociopolíticos, es este.

La Experiencia Pedagógica Alternativa: “Un Cambio en la Cultura Política, Sí es Posible. La Democracia deliberativa aplicada al Cambio socio político”, nació en el seno de la Institución Educativa “Antonio Bruges Carmona”, en el año 2015, en el municipio que he mencionado. Esta tarea es liderada por el Grupo de investigación “FiloGenios hacia la Politeia”, conformado por estudiantes de los grados 6° a 11°, y directivos y docentes de las diferentes áreas.

Este colectivo ha comprendido que, bajo el panorama histórico político descrito anteriormente, es justificable la formación ciudadana, especialmente, las futuras generaciones, para lograr un Cambio de mentalidad y, consecuentemente, un Cambio en la Cultura política, que consideramos, es Posible.

Para darle vida a la propuesta de Cambio, y actuar para intervenir la historia socio política de Santa Ana, se determinaron los objetivos de la misma; siendo estos: Diseñar estrategias pedagógicas que se puedan implementar para lograr un cambio en la Cultura política de Santa Ana, Magdalena, a manera de objetivo principal.

En ese fluir de la academia, los objetivos específicos determinan unas acciones; en primer lugar: Reconstruir históricamente la problemática de la Cultura política de Santa Ana, Magdalena, y de las prácticas electorales y el ejercicio democrático en la Institución Educativa Antonio Bruges Carmona; el transitar en esta dirección nos asegura, desde la reflexión filosófica y un ejercicio hermenéutico, la comprensión de los interrogantes: ¿De dónde venimos?, ¿Por qué actuamos de tal manera?, y ¿Hacia dónde vamos como colectivo social?

El segundo objetivo específico, soporta la propuesta: Construir el marco teórico del proyecto de investigación, teniendo como base, teorías políticas fundamentadas en la formación del sujeto socio-político y el ejercicio de una sana democracia. De allí provienen los fundamentos orientados por las Ciencias Sociales, la Filosofía, desde la Democracia deliberativa, que consolidan la parte ideológica de la Propuesta de Cambio. El diálogo orientado al consenso es la base de una política racional e inteligente.

Finalmente, el tercer objetivo: Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas orientadas a la generación de espacios y prácticas políticas y democráticas libres de los vicios electorales, marcadas por la honestidad y el uso de la razón; generadoras de la transformación en la Cultura política de la institución y de Santa Ana, Magdalena;

dándonos la posibilidad de transformar la metodología utilizada para la elección de Personero, Contralor y Voceros escolares, dejando atrás la réplica de la viciada de la cultura política del contexto externo a la institución,

y abriéndonos a unas nuevas prácticas democráticas basadas en la firma de un “Pacto de Fraternidad” entre candidatos, fundamentado en principios, tales como: el respeto, la tolerancia y la empatía.

Seguidamente, se realizan conversatorios frente al estudiantado, dando prevalencia a las ideas y argumentos, finalmente, el ejercicio metodológico contempla la implementación de un voto inteligente. No existen celebraciones ruidosas, provenientes de una mala imitación; por cuanto ese tipo de celebración muchas veces se convierte en un instrumento de humillación a quien no resulta ganador. La gran apuesta ha sido aplicar el modelo a escala en el plano institucional, al plano municipal.

De acuerdo a este exagerado sueño, se ha logrado adelantar “La Cruzada por el Cambio en la Cultura política”, en las instituciones educativas municipales, y otras de la Región Caribe. Esta acción le ha merecido a la institución y a FiloGenios, varios reconocimientos del orden municipal y departamental, como el “Premio Mi Maestro” (2017), a nivel internacional obteniendo el Primer Puesto en Feria internacional en Tehuacán, México (2018), y nacional, siendo finalistas en el Premio “Constructores de País en ambientes escolares”, de Colombia 2020 y Diario el Espectador (2020).

Los pasos más significativos, los que nos aproximan a la realización del sueño, es haber logrado la firma del “Primer Pacto de Fraternidad”, entre candidatos a la alcaldía, producto del Seminario taller: “La Democracia deliberativa aplicada al cambio socio político” (2019), y de manera similar, en la conformación del Consejo Municipal de Juventud (2020); la realización de Debates entre candidatos a la alcaldía y reafirmación del Pacto de Fraternidad (2023).

Con respecto a esta última acción ejecutada en el proceso electoral a alcaldía, realizado el 29 de octubre de 2023, uno de los debates fue realizado por otra institución educativa del municipi-

pio, llamada IE Germania, y fue titulado: “Primer Foro ideológico político, Un espacio para contribuir en la Cultura política y la tolerancia ideológica en el territorio municipal”; destacando que este, según lo afirmado por el rector del establecimiento educativo, es una forma de seguir el ejemplo de lo que FiloGenios, viene adelantando.

Consecutivamente, la Institución Educativa “Antonio Bruges Carmona”, y el Grupo de investigación “FiloGenios hacia la Politeia”, llevaron a cabo el debate político: “Ideas y propuestas por Santa Ana: Nuestra casa común”. Asistieron los candidatos a la alcaldía y concejo municipal; allí, FiloGenios dejó insaturadas las propuestas que se trabajarán en el próximo cuatrienio:

La primera, crear la Escuela de formación política y gobierno; entendiendo que hay que insistir en el desarrollo de unos procesos electorales basados en el respeto, la tolerancia y la empatía, pero también, comenzar a intervenir los gobiernos, para velar por una administración municipal basada en la honestidad y la transparencia.

La segunda, consolidar el Proyecto “Santa Ana: Nuestra casa común”, que sirva como ruta a seguir de ciudadanos y gobernantes, en las décadas venideras, en materia de inversión y construcción de obras de impacto social.

Finalizó el proceso electoral, y es notorio el cambio, leve, pero cambio al fin. La ciudadanía retoma sus actividades cotidianas, diferente a otros tiempos en que no se aceptaban los resultados y se asediaba la registradora municipal. Hoy, los excandidatos, tal como se les ha pedido a través del Pacto de Fraternidad, reconocen los resultados y públicamente, por emisora comunitaria y redes sociales, reconocen el triunfo del ganador; algo inconcebible en el pasado. De a poco, nos sumergimos en el Cambio en la Cultura política.

“Si vas a soñar, exagera”, ese sueño te permitirá avanzar, tanto, como las utopías, desde la visión del inmenso Eduardo Galeano.



En la escuela sí está mi combo



Hernán David Córdoba Valois

I.E. Isaac Rodríguez Martínez. CEID - Umach.
Docente, Mg. en ciencias de la Educación.

Recuerdo de manera grata y memorable los días 16 y 17 de noviembre, fue la celebración de los 40 años del Movimiento Pedagógico Nacional, un hito histórico, pionero en América latina. Espacio de debate sobre la educación del siglo XXI, la defensa de la educación pública como derecho fundamental a través de procesos de organización, formación y participación y, sobre todo, un espacio de visibilización de las experiencias pedagógicas alternativas (EPAS), con ellas se reafirma la dimensión del edu-

cador como un investigador y pedagogo, además consolida el proyecto educativo pedagógico alternativo (PEPA) y la escuela como territorio de paz.

“De dónde vengo yo, la cosa no es fácil, pero siempre igual sobrevivimos..., de tanto luchar con la nuestra nos salimos” dice la reconocida canción del grupo musical Chocquibtown, y pues sí, esa es la realidad del pacífico y de otros lugares del país, deseo hacer un Zoom en el mapa, llegar hasta la ciudad de Quibdó, ir



a la zona norte (que contrasta con el imaginario de lo que significa el norte en otras ciudades), al límite entre los barrios Reposo #2 y Reposo #3, (conocido como 02 de mayo, en honor a las víctimas), allí queda la Institución Educativa Isaac Rodríguez Martínez, lugar donde laboro como docente de básica secundaria y Media. El 02 de mayo ocurrió en ese lugar la masacre de Bojayá. “La Masacre de Bojayá” es el nombre con que se conoce la muerte violenta, en el interior de la iglesia de Bojayá, Chocó, de 74 civiles, como consecuencia de la explosión de un “cilindro bomba” o “pipeta”, a este hecho el centro Nacional de Memoria Histórica lo denominó: Bojayá, La guerra sin límites. Y así es, el 02 de mayo de Quibdó (lugar habitado en su mayoría por desplazados de la violencia de Bojayá), lugar que debería ser un reposo, no lo es, por el contrario, es un lugar con necesidades básicas insatisfechas y violencia. Desde allí, desde un sentimiento profundamente humano, queremos crear una

nueva historia, pasando de la preocupación a la ocupación, construyendo un futuro mejor desde la Escuela.

“En la Escuela sí está mi combo”

Es una estrategia que surge de la necesidad de ofrecer desde la cotidianidad una alternativa a la problemática de convivencia, el respeto por la diferencia, y la aceptación del otro desde la premisa que “no puede haber educación, sin tocar el ser”, por ello promueve una educación que cuida la vida, que usa el afecto como mediador pedagógico, generando amor propio, transformación personal y social, fortaleciendo los entornos protectores y construyendo inclusión, resiliencia, confianza, paz y cambio social desde la Escuela y hacia otros entornos. Convertimos un proyecto educativo en un proyecto social.

Para el 2015, vivíamos momentos muy difíciles, había estudiantes que amenazaban a los profesores y la convivencia se encontraba en un momento crítico. En los tiempos de receso, había muchos actos de indisciplina, mucha intolerancia y eso llevó a que los estudiantes se pelearan. Me pregunté ¿qué puedo hacer como docente para impactar esa situación y mejorar el ambiente dentro del plantel? Mi respuesta entonces fue proponer una estrategia que permitiera a los estudiantes sentirse más cómodos, apreciados y apoyados, para que no dudaran que era mejor estar adentro de la institución que afuera.

Nos decidimos a trabajar “Relaciones de cuidado” en el ámbito de las clases, promoviendo a la escuela como un lugar seguro. Creamos vínculos de confianza, actividades de bienvenida y apertura de clases, por ello, todos los niños que llegan a la escuela, son recibidos con abrazos y para dar inicio a las clases, primero expresan como se sienten - *despertando empatía* -. La expresión de emociones no solo se da en “despertando empatía”; sino que además con la estrategia “Bailando en combo” estudiantes que suelen ser tímidos, al bailar, son personas más abiertas, demuestran sus habilidades artísticas, y el baile como pretexto, nos permite promover competencias ciudadanas y formación en valores.

Las escuelas son micro sociedades, lo que pasa con el niño pasa en sus familias y, en la comunidad, es por ello que los abrazos dados en la Escuela, también lo hemos dado en toda la comunidad aledaña, en el 2019 realizamos una actividad llamada “*El Abrazaton*”, con el fin de eliminar las violencias y de cambiar la imagen negativa de los barrios “Reposos”, parte de nuestra publicidad decía “*el único riesgo de ir al reposo, es que te ganes un abrazote*”, la respuesta fue positiva, más de 300 personas visitaron el barrio, fuimos casa a casa llevando abrazos, también lo hicimos con motociclistas, buses y busetas. Nuestros abrazos siguen conectando a muchas personas y lugares, en encuentros de experiencias significativas, cierres municipales, departamentales y nacionales de progra-

...Las escuelas son micro sociedades, lo que pasa con el niño **pasa en sus familias** y, en la comunidad, es por ello que los abrazos dados en la Escuela, también lo hemos dado en toda la comunidad aledaña...



mas, en el gimnasio moderno, el día 30 de abril del 2019, más de 300 personas se dieron un abrazo largo y cálido.

La estrategia *Bailando en combo*, ha promovido las relaciones saludables, ha fortalecido las relaciones entre estudiantes de todas las sedes, pues por ser Inter cursos, paso a ser inter-sedes, ha promovido el perdón y la reconciliación, el enfoque de género, la resignificación del recreo, como espacio de aprendizaje y las habilidades artísticas de nuestros estudiantes.

Otra estrategia es, *Cine mi combo*, la cual se constituye como un cine foro donde se ven películas seleccionadas, que después se comentan en grupo, y en torno a ellas se escriben ensayos de tipo crítico y se realizan prácticas de grabación. Son muchas más nuestras estrategias, hemos generado espacios de autocuidado, cuidado al cuidador, los invito a recorrer algunos momentos:

- IX Foro educativo municipal 2016 - Experiencia ganadora categoría mejor ambiente escolar.
- Libro *En la escuela sí está mi combo*, 2017.
- Foro de buenas prácticas – Programa Con Paz Aprendemos Más, 2018.

- Invitados especiales cierre departamental Programa Con Paz Aprendemos Más, Quibdó, 2019.
- Invitados especiales cierre nacional Programa Con Paz Aprendemos Más, Bogotá, 2019.
- XII Foro educativo municipal. El bicentenario - Experiencia ganadora, 2019.
- 2ºdo encuentro nacional de Educapaz, Cali, 2019.
- Foro Educativo Nacional el bicentenario. Experiencia significativa representante SemQuibdó, Bogotá, 2019.
- Experiencia significativa invitada para cierre Foro Programa Todos Aprender, Quibdó, 2019.
- XIV Foro educativo municipal, aprendizajes y desafíos para el sistema educativo que retorna a la presencialidad en procura de la calidad con mejores oportunidades para niños, niñas y jóvenes - Experiencia ganadora, 2021.

Resultados

Uno de nuestros mayores resultados, es el Fomento de la escuela como mayor refugio y entorno protector de la

comunidad, hemos logrado mejores herramientas de enseñanza, mayor identidad institucional. Crear entornos seguros de confianza que potencien el aprendizaje. Disminución de conductas agresivas. Resignificación de nuestra práctica docente. Fortalecimiento del trabajo organizativo. Creación y consolidación de alianzas estratégicas. Promoción de la cultura de paz, salud mental y educación social y emocional.

El desarrollo de varias sistematizaciones y una investigación de maestría, sobre habilidades sociales y rendimiento académico.

En Conclusión, el bajo rendimiento académico de los estudiantes está asociado a las condiciones económicas en las que viven y en mayor grado a las afectaciones del contexto de violencia y vulnerabilidad, lo que conlleva afectaciones de salud mental, a emociones negativas que afectan la memoria y el aprendizaje.

Por ende, las propuestas alternativas que responden a necesidades del contexto, contribuyen al desarrollo integral de todos los miembros de la comunidad educativa. La pedagogía crítica nos permite construir acorde a las circunstancias. Es importante seguir preguntando, interrogar nuestro quehacer para cumplir con el objetivo de construcción de saberes, paz y democracia, reafirmar el papel trascendental del docente en el cambio de una mejor educación.

Estamos construyendo cultura, también generamos nuevas propuestas, nos integramos de otras formas y esto hace que estemos en mejora continua. La experiencia pedagógica alternativa nos ha permitido reafirmar la educación en contexto, la idea del maestro como un investigador, trabajador de la pedagogía y la cultura y ante todo la escuela como eje transformador de realidades y de la movilidad social.

Experiencia pedagógica desde la ruralidad

potenciando el conocimiento, cuidado y uso sostenible del entorno natural

Colegio el Santuario Municipio de Charalá



Mireya Valbuena Carreño

Docente de Lengua Castellana. Asesora Proyecto Orquídeas. Licenciada en Español Comunicación Audiovisual. Magister en Literatura Hispanoamericana



Adelaida Ríos Perea

Docentes de Ecoturismo y Educación Ambiental. Directora de proyectos pedagógicos productivos ambientales. Profesional en Gestión Empresarial, Licenciada en Docencia con énfasis en áreas tecnológicas y Magister en Educación.



Esta experiencia pedagógica significativa se viene desarrollando desde su fundación en 1994 en la sede de básica secundaria y media del colegio El Santuario, la cual está ubicada en la zona con función amortiguadora del Santuario de Fauna y Flora Guanentá Alto Río Fonce, centro poblado de Virolín, municipio de Charalá, Santander.

La región sur de Charalá, área de influencia del colegio se caracteriza por la alta dispersión de su población, problemas socioeconómicos, aislamiento cultural y la dificultad con las vías de comunicación.

Teniendo en cuenta la anterior caracterización esta propuesta educativa garantiza el derecho a la educación a la comunidad rural de la región con un currículo que atiende los intereses comunitarios y las características del entorno natural, basado en el modelo cognitivo socio ambiental y la metodología de investigación acción participación.

Por esta razón esta propuesta educativa se compone de tres grandes pilares: *el logístico*: en el que juegan un papel fundamental las residencias estudiantiles, el restaurante escolar y el transporte orientado a atenuar la alta



Fotografía - Alberto Motta - q.e.p.d

dispersión, la problemática socioeconómica y de infraestructura vial. *La jornada escolar*: de tres días en la que se efectúa la actividad académica encaminada a darle eficaz cumplimiento a lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional, pero respetando las dinámicas propias de los quehaceres campesinos. Y *el académico* caracterizado por el desarrollo de proyectos que han facilitado la participación comunitaria y la alianza mediante convenios con entidades como Parques Nacionales Naturales, Agrosolidaria y Asorquisan, a través de temáticas y horizontes considerando las condiciones de vida de los habitantes y el potencial de desarrollo de la región hacia dos renglones urgentes como son el conocimiento, cuidado y conservación del entorno natural y el aprovechamiento respetuoso, sostenible de él mediante el ecoturismo.

En el pilar académico se han venido cualificando los procesos de la siguiente manera: *Plan de estudios*: en el Plan de estudios de la institución se ha vinculado el área de Ecoturismo y Educación ambiental desde la básica primaria hasta la media. *Políticas de proyectos*: se tienen unas políticas y cuatro líneas de investigación para orientar los proyectos: 1. Protección y conservación, 2. Ecoturismo, 3. Seguridad alimentaria y 4. Economía campesina. *Trabajo en equipo*: en los grados décimo y undécimo los estudiantes plantean su anteproyecto y proyecto orientados desde el área rectora que es Ecoturismo y educación ambiental y respaldados de manera interdisciplinaria desde tecnología e informática, inglés, lengua castellana, por una parte y por otra con la asesoría de Parques Nacionales Naturales, Agrosolidaria y Asorquisan, dependiendo de la temática del proyecto.

Por medio de los proyectos desarrollados y supervisados de la manera descrita se ha proyectado la formación de competencias en los estudiantes hacia el conocimiento, cuidado y protección del entorno natural y de liderazgo para gestionar proyectos sostenibles con el fin de que puedan realizar su proyecto de vida en la región. Así mismo se ha avanzado en el conocimiento de la biodiversidad de la región por ejemplo con el proyecto de Orquídeas de Virofín, trabajo que ha impactado en la población a través de su vinculación al mismo, en el hallazgo de 200 especies, pertenecientes a 68 géneros, entre ellas algunas endémicas esto es impacto en el conocimiento de la orquideoflora de Santander y además se ha logrado representar a la región, al departamento y al país en eventos de investigación estudiantil.

FE DE ERRATAS:

En la edición 149 la foto que acompaña el trabajo de Catalina del Mar Bonilla es original del fotógrafo Hernán Díaz.
El nombre completo del Presidente de Fecode es Domingo José Ayala Espitia.

¿Cómo educar y enseñar

en escuela con niños y niñas de pobreza extrema?



*¿Dijo Julio Vásquez (compositor vallenato):
La pobreza es una mancha compadre, que no la quiere ninguno.*



Ángel González Molina

Maestro superior. Lic. Administración y Legislación educativa y especialista en lúdica educativa, músico y embajador cultural del Departamento del Atlántico.

¿Quién se pone este trompo en la uña?
¿Dónde estará el más encumbrado pedagogo de Colombia, de Latinoamérica o del mundo, para que me dé la fórmula, que me permita enfrentarme cada día a un conglomerado educativo, específicamente de 5° grado de primaria, cuya ficha del Sisben en un 98% lo registra con pobreza extrema?

En dónde podremos encontrar el mago y pedagogo que me preste la varita mágica y poder ejercer eficazmente, en una escuela ubicada en un tugurio, enclavada en un barranco enmontado del municipio de Ba-

ranoa, donde azota la pobreza y la desigualdad social; ahí está la cueva de los niños oprimidos de este municipio, cuya jerga popular caribeña y festiva lo denomina como “el corazón alegre del Atlántico”; allí llevo más de 20 años tratando de coger el toro por los cachos, e impartiendo orientación a niños y niñas de hogares y familias disfuncionales.

Allí nadie tiene computador, ni tablet, ni sistemas telemáticos, ni siquiera una modesta biblioteca. En esta comunidad educativa nadie tiene las tres comidas del día aseguradas, en

...Los maestros **estudiamos en las normales,** pedagogía y didáctica educativa, no magia, ni tampoco tenemos la varita de San José para hacer milagros...

esta escuela, para mí la más bonita del mundo, las llamadas autoridades educativas y administrativas llegan es a exigir calidad educativa, con estilo y voces amenazantes quieren que nosotros los maestros hagamos de tripas corazón y entreguemos excelencia académica con niños rotulados bajo la mácula de pobreza extrema, necesidades básicas insatisfechas, desequilibrio emocional y alimentario; pero nadie le pone el cascabel al gato.

Este centro educativo cuyas 2 primeras aulas las construyó el Club de Leones de Baranoa hace 25 años, hasta el presente mantienen en su parte física 3 aulas, una de ellas construida por nosotros los maestros, que llamamos el galpón y tiene 4 metros cuadrados, las otras tienen 7 x 4 metros y allí en forma hereje y descomunal saltándonos todos los parámetros educativos de nuestra legislación, agrupamos entre 25 y 40 niños por grado, para que reciban educación en hacinamiento y las peores condiciones físicas ambientales que usted estimado lector se pueda imaginar.

Acudiendo a los postulados pedagógicos de Juan Jacobo Rousseau, no considero institución pública, esos irrisorios llamados colegios, será porque no guardan ninguna similitud con el entorno físico maternal del niño. Este pequeño ensayo me atrevo a escribirlo, también porque nuestro teórico del modelo pedagógico institucional

es el señor Paulo Freire, y él en su pedagogía de la autonomía titula que enseñar exige reflexión crítica sobre la práctica pedagógica.

Estamos ya entrando a la parte inicial del primer semestre lectivo y hasta el presente, ni siquiera las meriendas han llegado, pero a su vez estamos hablando de seguridad alimentaria, los mejoramientos físicos, nada de nada, y el enyerbado entorno lo rodean culebras, murciélagos y toda clase de insectos, el calor entre las 11:00 a.m. y 1:00 p.m., hace llorar a los termómetros; los tableros electrónicos son figuras decorativas de las paredes y los espacios lúdicos son quimeras mentales de nosotros los maestros; los materiales didácticos hace tiempo fueron pasto de ratones y comejenes; ¿entonces caballeros, quién puede entregar buenos resultados dentro de esta precariedad?

Los maestros estudiamos en las normales, pedagogía y didáctica educativa, no magia, ni tampoco tenemos la varita de San José para hacer milagros. De hecho, es una escuela en crisis, gobiernos van, gobiernos vienen y todo queda en promesas incumplidas.

Requiero de almas sanas y dadivosas para que intercedan por nosotros, a ver si llega una bonanza que mejore integralmente la escuela que lleva por nombre “San Cayetano” y que es la Sede # 2 de un colegio completo,

que completamente está muy mal en su parte física y que de seguir así irá rumbo al retroceso. De tal manera que, ante las desventajas que nos rodean y un poco desesperanzado, no queda otra que tener fe en Dios, porque él desempeña un papel significativo en el desarrollo integral de la personalidad de los niños y seguir no dando clase, sino enseñando lecciones a estos ángeles de la educación, nuestros estudiantes, para motivarlos y generarles curiosidades con lecciones pacificadoras, redentoras y reconciliadoras, porque ellos de toda manera son nuestra razón de ser; contra vientos y mareas seguimos sumidos en las dificultades, pero trabajando honestamente como profesionales de la educación que somos.

“Cuántos deseo porque perdure en mi vida que se repitan felices tiempos vividos”

Estos tiempos nos obligan a convertirnos en maestros poli críticos para dar a conocer nuestras necesidades y elevando nuestras voces, tratando de ser escuchados y salir de una escuela de la miseria y el hambre, bajo la sombra de un gobierno alternativo de cambio social y buscando que nuestra escuela se convierta en territorio de paz, en donde los niños tengan unas condiciones decentes, puedan desarrollar sus talentos y aptitudes cognitivas y afectivas.

Fomentando la Inclusión Social a través de la Diversidad Étnica y Cultural

en la Institución Educativa Técnica Distrital
Meira Delmar en el Contexto de la Paz
y la Convivencia Pacífica.



Grace Valdez Cassiani

Magister en Neuropsicología Educativa.
Docente Etnoeducadora. Barranquilla Atlántico.

Artículo de informe de investigación basado en el proyecto titulado “*La diversidad étnica y cultural como mecanismos de fortalecimiento de la inclusión social en el marco de la paz y la convivencia pacífica en la Institución Educativa Técnica Distrital Meira Del Mar*” el cual se realizó en convenio con la fundación FUNEET y se llevó a cabo en la institución educativa antes mencionada con participantes procedentes de lo que se conoce como palenques urbanos en la ciudad de Barranquilla y habitantes de la localidad del suroccidente en mayo de 2017 hasta la presente fecha.

Resumen

El objetivo del proyecto es promover la aceptación de sí mismo y el reconocimiento de la diversidad étnica

entre los estudiantes de diferentes orígenes culturales, al mismo tiempo que se busca sensibilizar al resto de la población estudiantil sobre las tradiciones ancestrales y la cosmovisión de estos grupos étnicos. La metodología empleada implica una variedad de actividades como conferencias, representaciones folclóricas, exposiciones, talleres de sensibilización, y otras iniciativas que involucran a la comunidad educativa. Se centra en tres enfoques: emocional, productivo y cultural, con el fin de fomentar el respeto, la autoestima, la equidad y la convivencia pacífica. El proyecto busca un cambio de mentalidad y actitud para promover la inclusión y el respeto a la diversidad étnica y cultural en una sociedad diversa.

Palabras clave

Inclusión Social, Diversidad Étnica, Diversidad Cultural, Convivencia Pacífica.

Introducción

En la Institución Educativa Distrital Técnica MEIRA DELMAR, se localiza en la parte suroccidental de la ciudad de Barranquilla. En esta institución, los alumnos provienen de diferentes barrios, como El Bosque, La Sierrita, Siete de Abril, Villa Cordialidad, Villa Olímpica y Las Gardenias. Estos barrios son hogar de comunidades negras y descendientes Mokaná, así como de personas que han experimentado desplazamiento, emigrantes y venezolanos que han retornado a Colombia. En muchos casos, la población de estos barrios vive en condiciones de extrema pobreza, y el trabajo informal es la principal fuente de sustento diario para muchas familias.

Debido a las circunstancias adversas que enfrentan, algunos estudiantes llegan a la institución con problemas de salud, como erupciones cutáneas y afecciones en la cabeza, enfermedades virales y gastrointestinales, además de uniformes en mal estado. Como resultado de estas condiciones, se producen actos discriminatorios en el entorno escolar, en los cuales las víctimas son objeto de burlas por factores como su tono de piel, altura, características físicas, acento, textura del cabello, estado de los uniformes o tipo de vivienda. Además, se producen rechazos debido a sus condiciones de salud, entre otros motivos. En algunas ocasiones, estos actos discriminatorios escalan hasta agresiones verbales y físicas, lo que conlleva la desmotivación de los estudiantes, la inasistencia a clases y, en los casos más graves, la deserción escolar.

Melis (2007) menciona que la discriminación en la escuela puede tener serias implicaciones, tanto a corto como a largo plazo, para los estudiantes y la comunidad escolar en su conjunto. Uno de los efectos más frecuentes de

la discriminación en el ámbito escolar es el deterioro del bienestar emocional de los alumnos, ya que aquellos que son víctimas de discriminación a menudo experimentan niveles elevados de estrés, ansiedad, depresión y baja autoestima. Estas consecuencias pueden impactar negativamente en su bienestar emocional y dificultar su capacidad para concentrarse en el proceso de aprendizaje.

Un problema aún más grave es la deserción escolar. Pozzi (1989) menciona que la discriminación persistente y el acoso pueden llevar a que los estudiantes marginados o amenazados abandonen la escuela, lo que tiene un impacto negativo a largo plazo en sus perspectivas educativas y profesionales. Además, la discriminación en el entorno escolar puede fomentar estereotipos y prejuicios, ya que los niños y adolescentes pueden aprender actitudes discriminatorias de sus compañeros o incluso de los adultos en la escuela. Esto, a su vez, contribuye a la perpetuación de la discriminación en la sociedad en general.

La discriminación en la escuela puede crear un clima escolar negativo, lo que afecta no solo a las víctimas de discriminación, sino también a otros estudiantes que pueden sentirse incómodos, inseguros o desilusionados en su entorno educativo. Finalmente, la discriminación en la escuela puede perpetuar actitudes y comportamientos discriminatorios en la sociedad en general, ya que los estudiantes que son víctimas pueden llevar consigo estas experiencias a lo largo de sus vidas, contribuyendo a la discriminación en otros ámbitos.

Ante esta problemática, es imperativo implementar una propuesta pedagógica que promueva el respeto hacia la diversidad, fomente la tolerancia, la aceptación mutua, la empatía y la solidaridad entre los estudiantes. Es por ello que el propósito de este trabajo es consolidar la promoción de la inclusión social dentro de la comunidad educativa al adoptar un enfoque que reconoce la igualdad de todos, al

tiempo que celebra y aprecia las diferencias étnicas y culturales presentes en un ambiente multicultural.

Desarrollo del trabajo

La metodología utilizada para llevar a cabo las actividades del presente Proyecto Pedagógico depende de la creatividad y el compromiso de la comunidad educativa. Esta metodología incluye diversas actividades como jornadas, conferencias, conversatorios, mesas redondas, representaciones folclóricas, concursos, exposiciones de pinturas, dibujos, fotografías, afiches, bibliografías, proyecciones de cine y videos, encuentros deportivos, carteleras, producciones de ensayos, representaciones teatrales, chistes, cuentos y poesías, así como sesiones de lecturas dirigidas.

La estrategia pedagógica busca involucrar a toda la sociedad institucional, ya que tiene como objetivo fomentar un cambio en la mentalidad y actitud de las personas hacia el reconocimiento y respeto de las diferencias étnicas y culturales en un país caracterizado por su diversidad. Para lograr esto, la institución educativa planificó talleres de sensibilización y capacitación dirigidos a los docentes, con el propósito de proporcionarles los fundamentos conceptuales y la metodología necesaria para comprender y enseñar la Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

En cuanto a la población beneficiaria, los principales receptores de los beneficios de esta iniciativa son los miembros de la Comunidad Educativa de la I.D.T. Meira DELMAR. Esto se debe a que la implementación de este proyecto contribuye significativamente al fortalecimiento de la verdadera inclusión social. Los educadores juegan un papel fundamental en este proceso, ya que su apoyo es esencial para facilitar la obtención de la información requerida para la investigación, así como para crear espacios formativos que beneficien a los jóvenes y estudiantes de la Institución.

Ahora bien, de acuerdo a la naturaleza del proyecto, este se enmarca dentro de la investigación cualitativa, la cual se destaca como un enfoque de investigación que se concentra en la comprensión y exploración de la complejidad de las experiencias humanas, las percepciones, las motivaciones y los contextos sociales. A diferencia de la investigación cuantitativa, que se basa en datos numéricos y estadísticas, la investigación cualitativa se enfoca en la calidad de los datos y busca capturar la riqueza y profundidad de la información (Arce, 2003).

Una de las características sobresalientes de la investigación cualitativa es su naturaleza descriptiva, ya que su objetivo principal radica en describir y comprender fenómenos en lugar de cuantificarlos. Esto implica recopilar datos subjetivos mediante métodos como entrevistas, observaciones, análisis de documentos, grupos de discusión y otros enfoques que permiten a los participantes expresar sus puntos de vista y experiencias personales (Montero, 1984).

La investigación cualitativa se caracteriza también por su enfoque inductivo, donde los investigadores desarrollan teorías y conceptos a partir de los datos recopilados en lugar de probar hipótesis preexistentes. Además, se presta especial atención al contexto en el que se producen los fenómenos estudiados y al significado que tienen para los participantes, lo que añade una dimensión contextual y significativa a la investigación.

La flexibilidad y adaptabilidad son otras cualidades clave de la investigación cualitativa, ya que los investigadores suelen ajustar sus métodos y enfoques a medida que avanzan en la investigación para abordar la complejidad y la diversidad de los datos. En resumen, la investigación cualitativa se utiliza para explorar, describir y comprender fenómenos sociales, psicológicos, culturales o humanos de manera profunda y contextual, ofreciendo una visión más completa de

las experiencias y perspectivas de las personas involucradas en el estudio (Rockwell, 1988).

Por otra parte, el cronograma de actividades para la implementación del proyecto en la I.E.D.T. Meira Delmar se dividió en tres trimestres a lo largo del año escolar. En el primer trimestre, se llevaron a cabo actividades como la socialización del proyecto a los docentes y directivos el 16 de febrero de 2020, con la participación de Grace Valdez y el uso de video beam y papelería. También se realizaron la sensibilización a padres y estudiantes sobre los grupos étnicos en Colombia a través de charlas y el equipo dinamizador. Además, se conmemoró el 21 de mayo, el día de la Afrocolombianidad, con diversas actividades culturales.

En el segundo trimestre, se planificaron talleres como la cátedra de estudios afrocolombianos dirigida a docentes, padres de familia y estudiantes a cargo de la Secretaría de Educación. Se llevó a cabo un taller sobre la normatividad afrocolombiana para estudiantes de secundaria, y se inició la adaptación de la malla curricular al contexto etnocultural. Además, se organizó la asociación de estudiantes étnicos Meirista.

En el tercer trimestre, se enfocó en la educación de los estudiantes sobre diferentes grupos étnicos en Colombia a través de la jornada “Vamos a contarlos.” También se impartió un taller de lengua palanquera y tambó, se abordó el proceso de esclavización y abolición de la esclavitud, y se celebró un festival de teatro negro en agosto. Además, se llevó a cabo el Festival de la fraternidad interétnica Meirista, una expedición a San Basilio de Palenque, y se creó una cartilla blog que recopila y sistematiza las experiencias del proyecto. Estas actividades promueven la inclusión y el entendimiento de la cultura afrocolombiana en la institución educativa.

A su vez, el presupuesto propuesto se desglosa en diversos apartados, cada uno de ellos con sus respectivas can-

tidades, valores unitarios y totales. Estos apartados abarcan actividades relacionadas con la socialización de un proyecto en la comunidad educativa, la sensibilización de padres y estudiantes, la focalización en estudiantes de diferentes grupos étnicos, así como talleres para estudiantes de secundaria acerca de normativas y derechos como miembros de un grupo étnico. Además, incluye la conmemoración del 21 de mayo, el Día de la Afrocolombianidad, un festival de teatro negro y talleres de lengua palanquera y tambó.

En cuanto a la socialización del proyecto a la comunidad educativa, así como la sensibilización a padres y estudiantes y la focalización en estudiantes de diferentes grupos étnicos, no se especifica ni la cantidad ni el valor unitario, lo que resulta en un total de 0 para estos rubros. Por otro lado, los talleres dirigidos a estudiantes de secundaria sobre normatividad y derechos como miembros de un grupo étnico tuvieron un costo unitario de 200.000.

La conmemoración del 21 de mayo, que celebra el Día de la Afrocolombianidad, representa un evento con un valor unitario de 100.000. El festival de teatro negro, por su parte, tiene un valor unitario de 35.000. A su vez, los talleres de lengua palanquera y tambó se desglosan en 2 talleres, con un valor unitario de 200.000 cada uno, sumando un total de 400.000.

El Festival de la fraternidad interétnica Meirista cuenta con un solo rubro que tiene una cantidad de 1 y un valor unitario de 2.000.000, lo que resulta en un total de 2.000.000. Por otro lado, la expedición a San Basilio de Palenque, dirigida a la comunidad educativa, ha recibido la asignación de 18 expediciones, cada una con un valor unitario de 85.000, lo que suma un total de 1.530.000. En cuanto a la Cartilla blog, se han asignado un total de 50 cartillas, cada una con un valor unitario de 20.000, lo que resulta en un total de 1.000.000, como se aprecia en la siguiente tabla:

Tabla 1. Presupuesto.

Rubros	Cantidad	Valor unit.	Total
Socialización del proyecto a la comunidad educativa	00	00	00
Sensibilización a padres y estudiantes	00	00	00
Focalización a estudiantes de los diferentes grupos étnicos.	00	00	00
Talleres a estudiantes de la secundaria sobre normatividad y derechos como miembros de un grupo étnico.	1	200.000	200.000
Conmemoración del 21 de mayo día de la Afrocolombianidad	1	100.000	100.000
Festival de teatro negro	1	35.000	900.000
Taller de lengua palanquera y tambo	2	200.000	400.000
Festival de la fraternidad inter étnica Meirista		2.000.000	2.000.000
Expedición a San Basilio de Palenque. Comunidad educativa.	18	85.000	1.530.000
Cartilla blog.	50	20.000	1.000.000
VALOR TOTAL DEL PROYECTO		2.605.000	6.130.900

Fuente: elaboración propia (2023).

Conclusiones

En el primer trimestre, se llevó a cabo la socialización del proyecto el 16 de febrero de 2020, que tuvo una alta participación de docentes y directivos. La actividad incluyó el uso de recursos audiovisuales y la distribución de material informativo para facilitar la comprensión del proyecto. Además, se realizó la sensibilización a padres y estudiantes sobre los grupos étnicos en Colombia, con charlas y dinámicas que generaron una mayor conciencia sobre la diversidad étnica en el país. La conmemoración del Día de la Afrocolombianidad el 21 de mayo incluyó actividades culturales que promovieron el conocimiento y el respeto por la cultura afrocolombiana.

Durante el segundo trimestre, se llevaron a cabo actividades como la cátedra de estudios afrocolombianos para docentes, padres y estudiantes, que promovió un mayor entendimiento de la cultura afrocolombiana. Se realizó un taller sobre la normatividad afrocolombiana para estudiantes de secundaria, contribuyendo a la educación en derechos y deberes de las comunidades afrocolombianas. La adaptación de la malla curricular al contexto etnocultural se desarrolló con éxito, gracias a la colaboración entre docentes y expertos en cultura afrocolombiana. Además, se formó la asociación de estudiantes étnicos Meirista, fomentando la participación activa en el proyecto.

En el tercer trimestre, se llevó a cabo la jornada “Vamos a contarnos” sobre diferentes grupos étnicos en Colombia, proporcionando a los estudiantes un espacio educativo enriquecedor para aprender sobre la diversidad étnica del país. Un taller de lengua palanquera y tambó permitió a los estudiantes sumergirse en la riqueza lingüística y cultural de los afrocolombianos.

Además, se abordó el proceso de esclavización y abolición de la esclavitud, promoviendo la reflexión sobre la lucha por la igualdad y la justicia. Se realizó un exitoso festival de teatro negro en agosto, explorando temas relacionados con la cultura afrocolombiana y fomentando la apreciación de

las artes y la diversidad. El Festival de la fraternidad interétnica Meirista promovió la unidad y la convivencia interétnica en la institución, fortaleciendo los lazos de amistad y entendimiento entre los estudiantes. Además, se organizó una expedición a San Basilio de Palenque, ofreciendo a los estudiantes una experiencia enriquecedora al visitar un lugar histórico y culturalmente significativo en Colombia.

Por último, se creó una cartilla blog que recopiló y sistematizó las experiencias del proyecto, ayudando a documentar y compartir las lecciones aprendidas y los logros del proyecto, promoviendo la difusión de buenas prácticas en la educación interétnica. En conjunto, estas actividades han tenido un impacto significativo en la promoción de la inclusión y el entendimiento de la cultura afrocolombiana en la institución educativa I.E.D.T. Meira Delmar.

Referencias bibliográficas

- Arce, R. S. (2003). Observar, escuchar, comparar, escribir: la práctica de la investigación cualitativa. *Academia*, 4(2), 1-17. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=121498>
- Melis, R. P. (2007). Educación intercultural: teorías, políticas y prácticas. La migración peruana en el Chile de hoy. Nuevos escenarios y desafíos para la integración. *TDX (Tesis Doctorales en Xarxa)*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=5950>
- Montero, M. R. (1984). La investigación cualitativa en el campo educativo. *La educación - OEA (Washington)*, 28(96), 19-31. Recuperado de <https://biblat.unam.mx/es/revista/la-educacion-oea-washington/articulo/la-investigacion-cualitativa-en-el-campo-educativo>
- Pozzi-Escot, I. (1989). Discriminación étnico-cultural en la escuela peruana. *Amazonia peruana*, (18), 9-28. <https://doi.org/10.52980/revistaamazonaperuana.vii8.153>
- Rockwell, E. (1988). Perspectiva de la investigación cualitativa sobre la práctica docente. *DIDAC*, (12), 22-25. Recuperado de <https://biblat.unam.mx/es/revista/didac/articulo/perspectiva-de-la-investigacion-cualitativa-sobre-la-practica-docente>

Encuentro de Filosofía estudiantil en la Educación Media.

Transformación de la Escuela desde
las prácticas pedagógicas



José Cantalicio Cuellar Becerra

Club de Filosofía Pensando y haciendo.
Institución Educativa Jesu Bernal Pinzón – Maní
Casanare.

Problemática

La actitud apática, desinteresada, poco crítica y reflexiva de nuestros estudiantes en el aula sobre los problemas sociales y educativos del país, de la comunidad y de la misma escuela sólo aumentaban el aislamiento, cada día más por el Aprendizaje y hasta la deserción escolar. Para nuestro caso de *filosofía*, cortando la posibilidad de pensar y hasta perdiendo el interés por el mismo aprendizaje.

Pero con el interés de mejorar el desempeño docente, aparece la pregunta: ¿Para qué sirve hoy la filosofía en la educación media, si hasta ahora no ha sido más que una teoría repetitiva? Y desde luego aquí el gran problema pedagógico: Bajo interés para aprender, para *pensar, leer, hablar y escribir* por sí mismo.

También aparece el interrogante: ¿Como enseñar filosofía a los estudiantes de manera práctica, para articu-

lar el pensar, leer, hablar y escribir en forma crítica y así encuentren sentido al aprendizaje?

Por ésta y otras razones se inicia la conformación del *Club de Filosofía*, como proyecto pedagógico, articulando los objetivos con las estrategias y los contenidos del plan de estudio programados para cada uno de los grados y desarrollando el esquema de pedagogía activa: *Pensando y haciendo*, es decir, un espacio para que no solamente se enseñe y se aprenda a Pensar por sí mismo; sino que pueda demostrar y socializar a otros entornos sociales, a través de diferentes prácticas pedagógicas como Adopción Filosófica, Tertulias, Conversatorios, oratoria y programa radial a nivel Institucional y Municipal como preparatoria para el *Encuentro departamental de filosofía estudiantil en la educación media*, con la socialización de ponencias con diferentes temáticas filosóficas y pedagógicas.

gicas y la participación de estudiantes de grado 10° y 11° y docentes del Departamento y hoy a nivel Nacional.

El proyecto tiene como propósitos, en primer lugar: articular el pensar, leer, hablar y escribir en la construcción del conocimiento del área de filosofía. En segundo lugar, integrar la actitud filosófica en el currículo mediante la práctica de una metodología activa, construyendo argumentos coherentes y críticos. En tercer lugar, crear espacios para que los estudiantes demuestren el desempeño desde lo personal, lo escolar y lo social; mejorando así la convivencia en los diferentes ámbitos.

Las prácticas pedagógicas

Adopción filosófica: (Grado 10°), para aplicar los conocimientos adquiridos en el área, los estudiantes de décimo adoptan o apadrinan niños del grado sexto, enseñando actitud filosófica y algo más. Además, se pretende formar semilleros de futuros filósofos.

Tertulias y conversatorios: Después de leer un texto pertinente a la temática del período, se realiza esta práctica pedagógica, siguiendo la técnica de un evento académico de aprendizaje para articular el pensar, el leer, el hablar y el escribir.

Argumentación oral oratoria: (10° y 11°), a partir de textos leídos, temas pedagógicos, reflexión filosófica o frases relacionadas, para aplicar el *pensar* y el *hablar* a través de la argumentación oral en escenarios públicos institucionales y comunitarios.

Argumentación escrita: protocolos, ensayos, crónicas, relatorías y ponencias. Se realizan prácticas escritas debidamente organizadas. Para aplicar el *pensar* y *escribir*.

Encuentro Deptal de Filosofía estudiantil en la Educación Media

Después de realizar las anteriores prácticas pedagógicas y como mecanismo de aplicación y proyección se organiza y se realiza anualmente este evento

central con participación de estudiantes de 10° y 11°, y docentes de los colegios del Departamento, quienes presentan la sustentación de ponencias o experiencias pedagógicas alternativas. El Encuentro Dptal. y Nal. de Filosofía se realiza y se convoca con temáticas centrales diferentes. Estas temáticas son consultadas con carácter investigativo y socializadas por los estudiantes organizadores, previamente al evento. Hoy se ha realizado el XXIII Encuentro Dtal. y III Nal. de Filosofía estudiantil en la Educación Media en el Municipio de Maní Casanare.

Resultados

El proceso de aprendizaje se evalúa por la demostración y la acción permanente del desempeño de cada estudiante, correspondiente a cada uno de los aspectos contemplados en el Aula Pensante y en las diferentes acciones del Club. Se registra valoraciones sobre *el saber, el hacer y el ser*, período a período, según el sistema de Evaluación de la Institución y por *Eva-*

luación de procesos. Los avances de la propuesta son revisados permanentemente, con el fin de aplicar el plan de mejoramiento.

Las acciones como Adopción Filosófica, Tertulias, Conversatorios y Encuentro de Filosofía son liderados, previa fundamentación teórica, por los comités del Club, bajo la asesoría directa del docente, quien es coordinador general del proyecto.

Impacto social y académico

A nivel institucional se hace extensión a padres de familia y docentes con la vinculación y participación directa en las *Tertulias y conversatorios*. Con la Adopción filosófica se hace extensivo el Aprendizaje a estudiantes de sexto de la Institución y con la actividad práctica de Oratoria se vincula a toda la Comunidad educativa con Intervenciones en público semanalmente.

A nivel del Municipio el Club de Filosofía hace sus aportes con charlas en los diferentes barrios como Interven-



La Editorial Aula de Humanidades quiere rendirle un **homenaje al maestro Germán Mariño (1947-2021)**. Pionero de la educación popular en el país. Por tal motivo, pone a la disposición las cinco obras que fueron editadas por la Editorial. En ellas encontrarán múltiples textos donde desarrolla diferentes planteamientos político-pedagógicos. **Por tan solo \$ 280.000 (incluye envío) puedes adquirir las cinco obras.** No desaproveches la oportunidad de conocer o profundizar en su obra.



40 años de liderazgo en el Movimiento Pedagógico

La investigación, el análisis y el debate de las pedagogías y las políticas educativas, fortaleciendo una comunidad académica que trabaja por la defensa de la educación pública y la dignificación de la profesión docente.



Contacto:

www.fecode.edu.co/ceid
ceid@fecode.edu.co

Tels: (57) (1) 2453925 y (57)(1) 5101918
Móvil: 3158916832

ENCUENTRO DE FILOSOFÍA ESTUDIANTIL EN LA EDUCACIÓN MEDIA TRANSFORMACIÓN DE LA ESCUELA DESDE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS COLEGIO JESÚS BERNAL PINZÓN- MANÍ CASANARE DOCENTE: JOSE CANTALICIO CUELLAR B.

PROPÓSITOS

En primer lugar, articular el pensar, el hablar y el escribir en la construcción del conocimiento del área de filosofía. En segundo lugar, integrar la actitud filosófica en el currículo mediante la práctica de una metodología activa, construyendo argumentos coherentes y críticos. En tercer lugar, crear espacios para que los estudiantes demuestren el desempeño desde lo personal, lo escolar y lo social; mejorando así la convivencia en los diferentes ámbitos.

DESCRIPCIÓN

La actitud apática, desinteresada, poco crítica y reflexión de nuestros estudiantes en el aula sobre los problemas sociales y educativos del país, de la comunidad y de la misma escuela solo aumentaban el aislamiento, todo día por el aprendizaje y hasta la deserción escolar. En muchas ocasiones por desplazamientos forzados y/o por ser población flotante por la demanda laboral. Por esta y otras razones se inicia la conformación del Club de Filosofía, como proyecto pedagógico, articulando los objetivos con las estrategias y los contenidos del plan de estudio programático para cada uno de los grados y desarrollando el esquema de pedagogía activa: PENSANDO Y HACIENDO, es decir, un espacio para que no solamente se enseña y se aprende a pensar por sí mismo, sino que pueda demostrar y socializar a otros estudiantes, a través de diferentes actividades como **Talleres Filosóficos, Conversatorios, programa radial y webcast** a nivel Institucional y Municipal, como preparatorio para el **ENCUENTRO DE FILOSOFÍA ESTUDIANTIL EN LA EDUCACIÓN MEDIA**, con la socialización de ponencias con diferentes temáticas filosóficas y pedagógicas con la participación de estudiantes de grado 10° y 11° y docentes del Departamento y hoy a nivel Nacional.

CAMPOS DE ESTUDIO

Pedagógico:
* Con la práctica el estudiante articula el pensar, el hablar y el escribir en la construcción del conocimiento del área de filosofía, situándose en un espacio escolar más humanizante.
* Aborda teorías y modelos pedagógicos de diferentes épocas.

Didácticas:
Se hace una revisión crítica de algunas teorías del proceso educativo.
Se sugieren cambios en la dimensión del acto docente en el desarrollo de las diferentes competencias para la interdisciplinariedad.
Se proponen Experiencias pedagógicas Alternativas para mejorar el aprendizaje.

AVANCES ALCANZADOS

Los avances del proyecto son revisados por los comités y la directiva del Club periódicamente y registrados en actas en cada una de las reuniones, con el fin de aplicar el plan de mejoramiento. La experiencia estuvo suspendida durante dos años anteriores, debido a la pandemia, siendo la última realización el XXI Encuentro Departamental y el Nacional de Filosofía Estudiantil en la Educación Media, realizado en el año 2019. Hoy se acaba de realizar el **II Encuentro Nacional y XXII Deptal de Filosofía Estudiantil en la Educación Media**, durante los días del 27 y 28 de Octubre de 2022, con la temática central **HACIA UNA EDUCACIÓN HUMANIZANTE, desde la transformación de las prácticas pedagógicas y la escuela**, donde participaron dos Colegios de Bogotá, dos colegios de Boyacá, la Escuela de Filosofía de la UPTC de Tunja y once colegios del Departamento de Casanare.

PERSPECTIVAS Y RETOS

Continuar con la realización del Encuentro a nivel Departamental por tres años más y luego convertirlo en **ENCUENTRO NACIONAL DE FILOSOFÍA ESTUDIANTIL EN LA EDUCACIÓN MEDIA**.

OBSTÁCULOS

Falta más apoyo económico y acompañamiento de la Secretaría de Educación Departamental para logística en la organización del evento.

ción en Público de los diferentes *Círculos de Estudio*. Además se dirige un programa radial semanal, con temáticas pedagógicas y de reflexión filosófica.

A nivel Departamental es reconocida la acción del Club, por la realización del Encuentro de Filosofía donde se interactúa con pares de otros colegios.

Conclusiones

Esta propuesta ha permitido que los estudiantes de 10° y 11° demuestren más compromiso en el desempeño de las actividades planeadas en el Aula Pensante y mejor desarrollo de la competencia en el Pensar, leer, hablar y escribir, demostrando mayor capacidad discursiva para socializar y confrontar diversas posturas del pensamiento en escenarios diferentes al salón de clase.

Es notable el cambio de actitud de los estudiantes frente al aprendizaje año tras año, esto hace que, el docente debe estar proyectando permanentemente las diferentes estrategias y prácticas pedagógicas, de acuerdo a las necesidades académicas de los estudiantes.

Por otra parte, el desarrollo de esta propuesta, ha permitido establecer retos pedagógicos a nivel departamental participando en foros, asambleas y en procesos de Investigación pedagógica.

Por ello, es importante hacer que nuestros estudiantes adopten un papel activo dentro y fuera del aula, como críticos principales de los modelos educativos, de sus docentes, de los problemas y las soluciones educativas actuales.



OTACA: Observadores del tiempo atmosférico CERES-Antares.

“De la matematefobia a la matematefilia”



Mercedes Arrubla Carmona

I.E. de desarrollo Rural Miguel Valencia.-Jardín,
Antioquia. CEID-ADIDA-Grupo de investigación
ELIME.

Resumen

Con este artículo pretendo dar cuenta de elementos impactantes, en la transformación social, por la experiencia pedagógica alternativa (EPA): Observadores del tiempo atmosférico CERES-Antares (OTACA), desarrollada durante 23 años, en la I.E Miguel Valencia-Jardín, desde el área de matemáticas. EPA, está adscrita al proyecto CERES S'COOL de la NASA-GLOBE. La cual fundamenta su hacer en la medición, registro y análisis de datos del clima, 365 días de cada año, acciones aprovechadas en el aula y por diferentes sectores de la comunidad, en el municipio y la región del suroeste Antioqueño. Lo que permite ir disminuyendo la brecha entre la escuela y la vida, mientras se pasa de la matematefobia a la matematefilia, disfrutando el aprendizaje de las ciencias, el arte y el idioma inglés, transversalmente.

Palabras claves

Pedagogía alternativa, Transformación social, OTACA, CERES-Antares, medición de variables climáticas.

Con las manos en el suelo y los ojos en cielo. OTACA cuenta no solo números, también nubes, estrellas y parte de sus 23 años de historia.

¿Quiénes somos?

Niños campesinos construyendo alternativas de vida, a través de la ciencia, el arte y la cultura, en la región y el mundo. Nos denominamos OTACA, un equipo de aproximadamente 60 niños y jóvenes campesinos, entre los 8 y 20 años, estudiantes, egresados, padres, maestros jubilados y en ejercicio, ubicados en el corazón de las montañas, incursionamos en nuestra institución educativa, en el aprendizaje de una forma más divertida, yendo más allá de un aula de clases para entender

de las ciencias básicas, a través de la meteorología, mediante la lectura del mejor libro abierto, el cielo y la tierra.

Somos una experiencia pedagógica alternativa, dado que nos salimos del currículo lineal, para cada grado y lo abordamos integral y multigrado simultáneo, con proceso de retroalimentación continua, permanente, participativa y democrática entre pares, vamos adaptando la resolución de problemas en contexto, según las experiencias vividas y las necesidades que van surgiendo en los observatorios, manual y electrónico, además de las situaciones sociales y comunitarias que van apareciendo en el transcurso de nuestro hacer. No hay edades, no obligatoriedad, sino que se anima, motiva y alienta a que el sujeto se pregunte constantemente y descubra las respuestas a dichos cuestionamientos, se complementan y apoyan, los más chicos con su curiosidad y los más grandes con los conocimientos adquiridos. Aprendemos que en el horizonte no termina el mar y que podemos ir tan lejos, como se no lo proponíamos.

¿Cómo nacimos?

Desde mi inquietud por disminuir el miedo tradicional generalizado, frente al aprendizaje de las matemáticas y las ciencias básicas, he podido desarrollar estrategias impulsoras acercando a los jóvenes campesinos a nuevas herramientas tecnológicas mediante, instrumentos meteorológicos, manuales artesanales y electrónicos, complementados con información y asesoría de la NASA, donde ellos pueden interactuar en línea con la red global de escuelas que igualmente aportan información a los científicos de la agencia espacial, sobre variables atmosféricas para el entendimiento del papel que juegan las nubes en el balance energético de la tierra, a través de una plataforma virtual que facilita el intercambio y flujo de conocimiento, el cual dinamiza el ambiente de clase, permitiendo que no padezcan el aprendizaje sino que lo disfruten. poniéndose alas, como

estudiantes soñadores, llenando poco a poco, el vacío generado por la angustia del temor a la ciencia, obligándome a desaprender y cambiar paradigmas a través de la inmersión de la ciencia en la dinámica cotidiana de los niños, dando valor agregado al conocimiento de ellos, que les permite ser útiles a la sociedad,

¿Qué hacemos?

Tomamos datos en dos observatorios construidos por los participantes, los cuales son aprovechados no solo para el apoyo científico, sino además para ayudar a certificar empresas del municipio y en nuestras aulas, de la mejor manera, para inducir y deducir conceptos matemáticos y de otras áreas del saber; así se apunta a favorecer las modalidades agropecuaria y turística de la I.E y la ruralidad de la comunidad, dando cuenta, como la escuela hace parte de la vida y como es que se apoya a que los observadores se perfilen y vayan encontrando solución a sus proyectos de vida. Aprenden a que no por ser campesinos, no pueden llegar lejos, la muestra está en que, a través de la EPA, tenemos observadores que han obtenido becas para pasantías y/o pregrado en Oklahoma, Estados Unidos, Armenia, en Europa Oriental, otro trabajando con base en la experiencia en Lima, en Medellín en la universidad de la Salle y en la EAFIT y 21 becarios en la escuela de música de Jardín.

Todo este proceso se ha basado en nuestro lema: “Aprender observando, pensando, haciendo, experimentando y jugando”, a la vez que vamos fortaleciendo los valores y desarrollando el pensamiento de manera amena y disfrutando el aprendizaje, para ayudar a la I.E en la entrega a la sociedad de un ciudadano integro.

Nuestro hacer está vigente, en las líneas de:

- Observación del cielo diurno.
- Análisis de Suelos.
- Reforestación.
- Música.

- Observación del cielo nocturno.
- Ecosistema bilingüe para Jardín, segunda lengua el inglés.

Hacer que se comparte con el trabajo de aula regular y con otras Instituciones y entidades nacionales e internacionales. La población impactada se caracteriza por estar ubicada de manera dispersa y lejana, ser de bajos recursos económicos, pero dispuesta y atenta a hacer parte activa del aprendizaje y a apoyar el desarrollo comunitario regional.

¿Cómo lo hacemos?

Los observadores permanentes están estructurados en 5 equipos: Base, semilla, simpatizantes, Egresados y padres. Trabajamos en aprendizaje colaborativo entre pares en la líneas antes mencionadas que se apoyan en 3 ramas hijas de OTACA: Pluvio-Red, una estrategia donde los campesinos en sus casas registren por medio de un pluviómetro los datos de lluvia; Micro-Net, es el apoyo desde la NOAA canadiense por medio de dispositivos electrónicos para el registro sistematizado y digital de la pluviosidad y Biotaca, se gestiona presupuesto mediante la presentación de convocatorias para la reforestación en la institución educativa, la cual posee problemas de deslizamiento en masa.

Medición del agua subterránea, con instrumento artesanal construido por los observadores, para apoyar con datos a los ingenieros, en la toma de decisiones para la intervención del deslizamiento en la Institución.- Análisis de suelo de la I.E.

¿Cuál es nuestro fin?

Nos proponemos contribuir integralmente, con la formación científica, artística y humana de niños y jóvenes campesinos, propendiendo por la disminución del miedo tradicional al aprendizaje de las ciencias básicas, mediante la creación de entornos para la exploración, la experimentación, el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la consolidación de valores,

proceso que se enfatiza en la extensión a la comunidad, la cual genera cambios positivos en los paradigmas socioculturales, frente a concepciones de la educación y la ciencia, aprovechando la tecnología en línea, en este campo, brindada por la NASA y otras entidades afines.

Nuestros logros en la transformación social

En la Generalidad: Con nuestros datos se ha realizado, a lo largo de estos 23 años.

- El aprovechamiento de los datos reales, en comparación satelital, de las variables atmosféricas, de los instrumentos construidos artesanalmente y de los electrónicos o manuales, en la didáctica de las clases.
- Creación de la cultura de la medición en el municipio y parte de la región.
- La iniciativa y parte de la gestión de la construcción de la nueva planta física del colegio.
- Certificación de Empresas municipales, como la zona húmeda del hotel hacienda Balandú, la trilladora de Café, una de las trucheras.
- Apoyo al mejoramiento del hábitat del loro orejiamarillo, especie endémica del pueblo.
- Orientación del horno crematorio de desechos de laboratorio clínico del hospital de Jardín
- Análisis de las causas de la caída anticipada de la fluorescencia de un cultivo de lulo en la vereda el Cuchillón - Jardín.
- Apoyo directo en la toma de decisiones para la primera y segunda intervención (lo estamos realizando en el momento) de los deslizamientos en la planta física de nuestra Institución.
- Resolución de problemas en contexto, como emparejamiento de algunos datos con el satélite Terra, que es el que nos sobrevuela a diario.

- La construcción de un identificador de los colores del cielo, el cual fue compartido con otros países.
- La construcción de materiales didácticos, para que el equipo base le transmita conocimientos al grupo semilla y a los niños más pequeños.
- El descubrimiento del efecto invernal en uno de los pluviómetros.
- La gestión de la construcción de un laboratorio de análisis de suelos para la región del suroeste Antioqueño. Ideado por el equipo base, la capacitación y certificación en análisis de suelos de 20 estudiantes, 3 maestros y 3 padres de familia.
- Múltiples socializaciones y talleres a diferentes comunidades, nacionales e internacionales.
- La adquisición de becas para los observadores en algunas universidades nacionales y extranjeras y en la corporación escuela de música de Jardín, apoyando sus proyectos de vida.
- La construcción artesanal de un medidor de la profundidad del agua subterránea, con miras a apoyar a los ingenieros en la intervención del deslizamiento del colegio. Y mediciones periódicas del agua subterránea.
- Ecosistema bilingüe para Jardín, en alianza con SMILE EDUCATION FOUNDATION, Universidad ÚNICA, Alcaldía de Jardín, OTACA

Carruaje con materiales didácticos para el mejoramiento de las habilidades en inglés, en el municipio de Jardín.



Se consolidan las alianzas para el ecosistema bilingüe en el municipio.



Los Becarios de Música realizan aprendizaje colaborativo entre pares, mediante el compartir de la enseñanza del manejo de la guitarra.



Alianzas logradas

Solos y en forma alternativa difícil alcanzar logros y la transformación social, por ello en el camino hemos logrado alianzas: Iniciamos con el apoyo académico directo de la UNAL, sede Medellín, mediante el aula Arquímedes, participamos apoyando a los científicos, mediante adscripción al programa S'COOL, y a través del transcurrir temporal: EL centro de energía y tierra de la universidad de Oklahoma, las fundaciones SMILE Education Foundation, Caring for Colombia, Fraternidad Medellín, han ido apoyando nuestras iniciativas de aprendizaje y proyección a las comunidades, en la medida que van surgiendo las acciones y frente a la gestión y promoción que logremos hacer del ideario, que emerge de nuestro hacer educativo y el cual apunta en apoyo de los sectores educativo, ambiental y productivo regional y científico internacional, además con administraciones municipales, según el caso y algunos comerciantes, y personas naturales también hemos hecho

eco. Realizamos acciones en conjunto con CORANTIOQUIA, en programas como guardianes de la Naturaleza y Piragua. En el momento estamos también aunado esfuerzos con U de A desde el aula abierta para la medición de aguas subterráneas, en la región y desde finales del año pasado, se nos unió la Universidad pedagógica bilingüe ÚNICA,

“Comienza haciendo lo urgente, continúa con lo necesario, prosigue haciendo lo posible y de repente te hallarás haciendo lo imposible”-Santo de Asís-

Soñamos

En 2001 con más precisión en nuestras mediciones y en 2003, logramos un kit electrónico.

Del 2008 al 2011 ideamos un laboratorio de análisis de suelos en nuestro colegio y en 2015 logramos la construcción de un excelente en el municipio de Andes, para toda la región del suroeste.

En 2013 gestionamos para resolver humedades en las paredes del colegio y logramos nos construyeran una planta física completa.

En 2009 con un colegio bilingüe y después de muchos intentos con acciones aisladas, desde mediados del año pasado estamos en el camino de alcanzarlo, ya este 5 de enero de 2024, se consolidaron las alianzas necesarias, no solo para el colegio con énfasis en habilidades en inglés, sino también logramos incluir los docentes y sector productivo de todo el municipio.

Seguimos soñando la masificación de la experiencia en la I.E, pese a la tradicionalidad conceptual de ésta. Tenemos en proceso:

Nos proponemos la construcción de un mapa de suelos y una carta de nubes, contextualizados que incluye las diferentes veredas que aportan estudiantes a la I.E, para entregar al municipio.

Pretendemos complementar estas observaciones con la biodiversidad local, el territorio y el paisaje para llegar a conocer con más científicidad sobre las relaciones bióticas, abióticas y culturales de nuestro entorno inmediato, que nos permita continuar acortando la distancia entre lo que se aprende en la escuela y la forma como esto puede impactar la dinámica sociocultural y económica del municipio de Jardín y la región del suroeste antioqueño.

A que Conclusiones Llegamos

Nuestros Sueños se han ido alcanzando, a través del tiempo, lo cual ha ameritado la persistencia en gestiones y saltar grandes obstáculos, aunque se ha logrado tanto, también hemos tenido intentos fallidos, de los cuales se han obtenido aprendizaje y experiencia, en otros hemos vuelto sobre ellos y han retoñado.

Siempre manejando el rol de estudiantes como observadores permanentes, formándonos como investigadores en la práctica. - Sintiéndonos seres útiles a la sociedad, y el de maestro como guía, orientador, motivador, investigador, apasionado por su ser y hacer, priorizando el dialogo y la experiencia democrática, en la medida en que el trabajo a lo largo del proceso es voluntario, autónomo, disciplinado en la participación y toma de decisiones, donde prima el aprendizaje del conocimiento, se realiza con grupo multigrado y se asignan funciones, mediante autoselección o mutuo acuerdo, según

a las características de nivel de sapiencia, ubicación y manejo del tiempo, con respeto y compromiso, comprendiendo la evaluación como parte del mismo proceso de aprendizaje colaborativo entre pares, de manera integral, dinámica, cualitativa, donde no tiene cabida la calificación tradicional y además de realizarse las contribuciones de manera multívoca, también se comparte en el aula, con los demás sujetos que aún no están vinculados directamente a la experiencia.

También se nos presentan obstáculos.

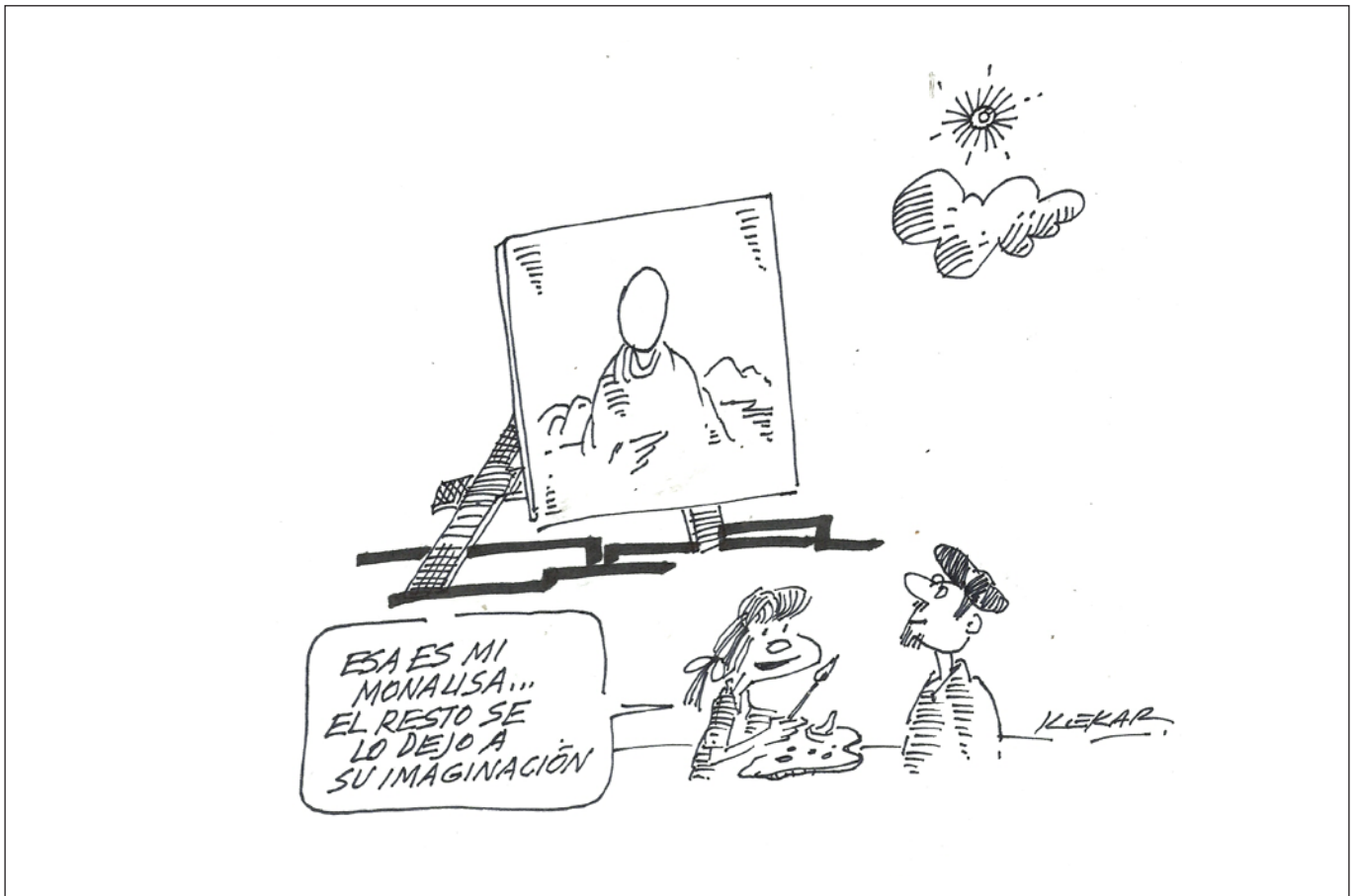
Adolecemos de vinculación de docentes de la I.E, en las diferentes líneas, después de mediados de este año, logramos que, 2 profesores inicien en la línea de reforestación: Biótica.

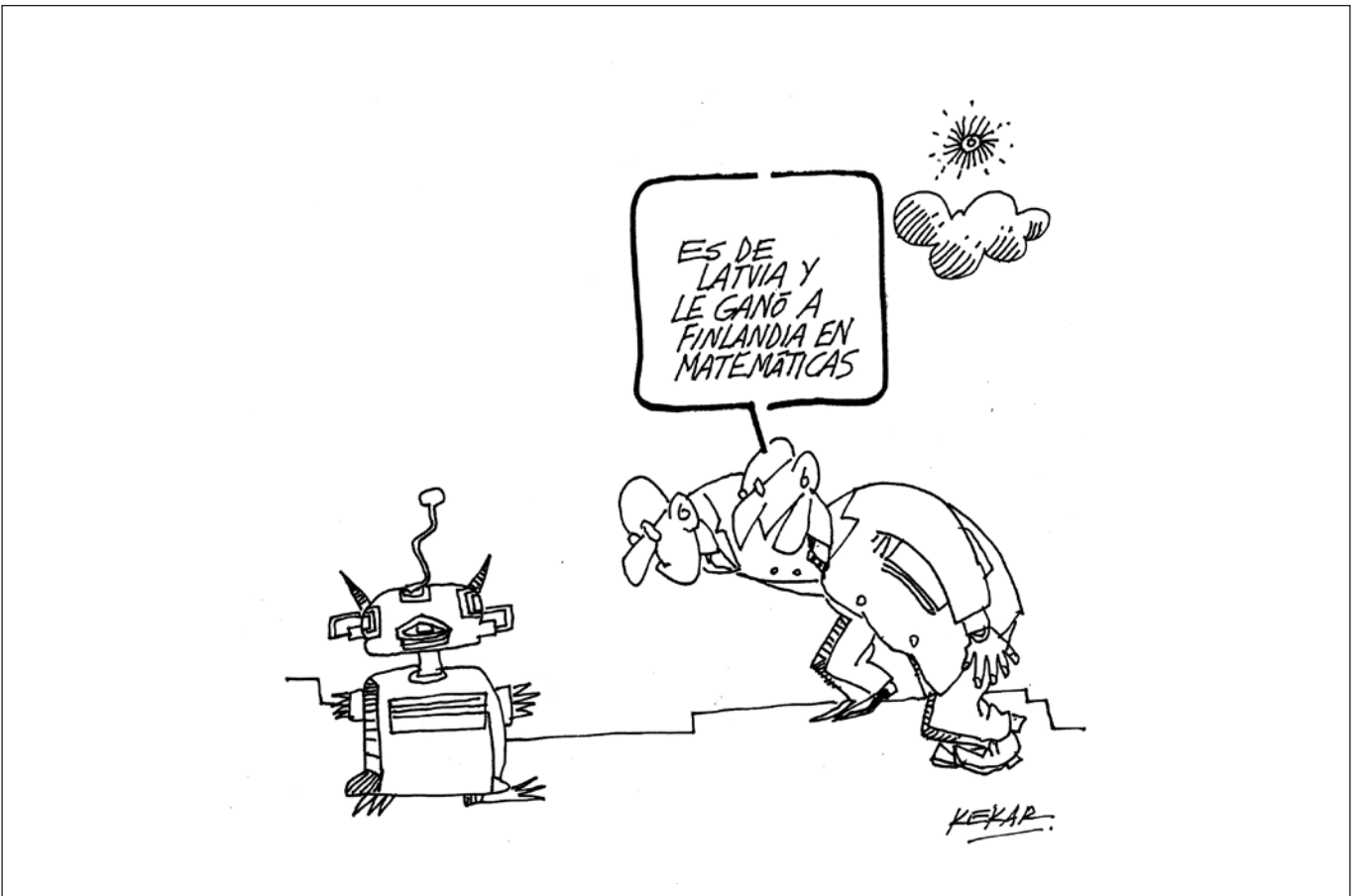
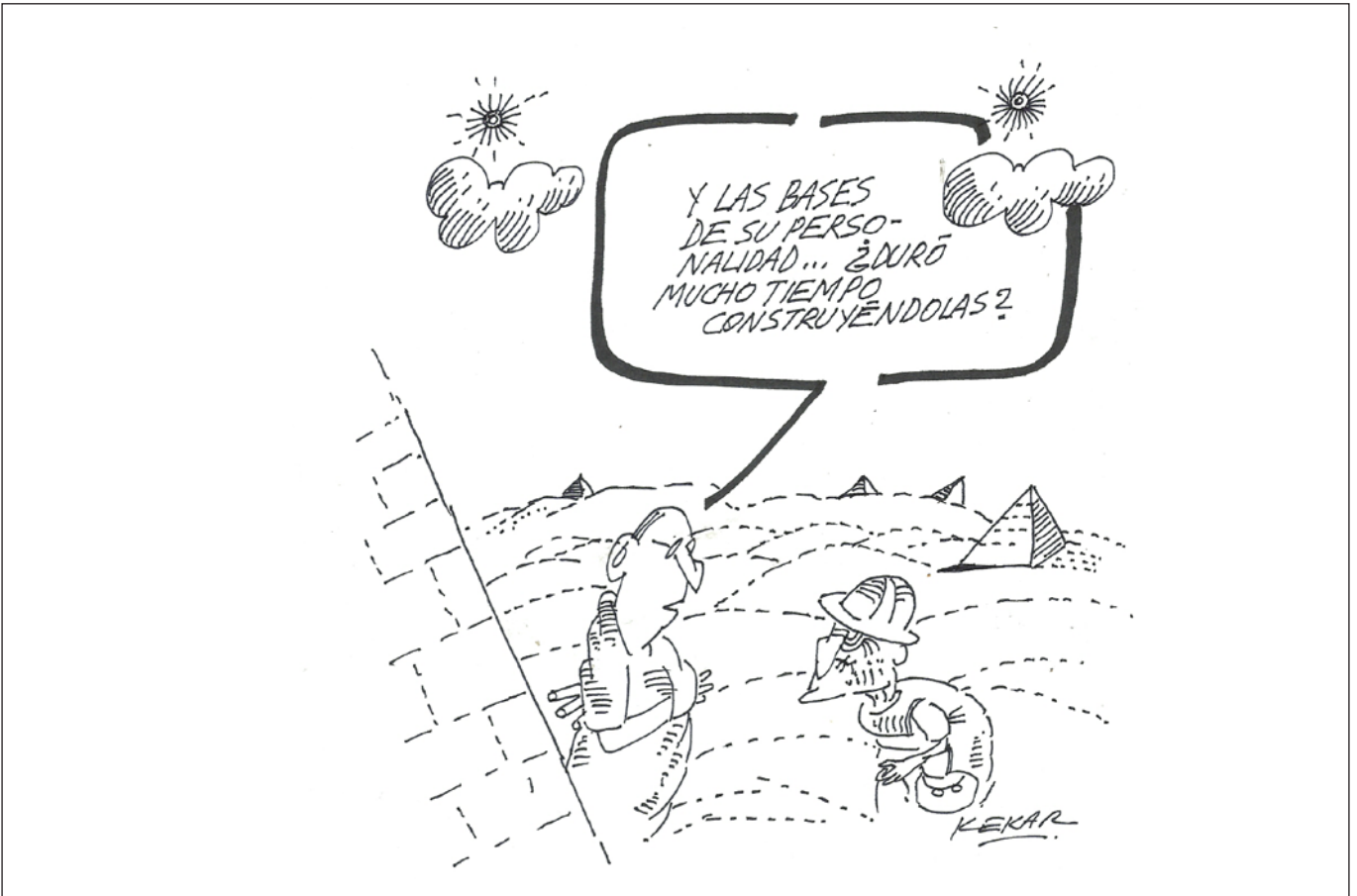
Soñamos con más.

Gran debilidad en el aspecto económico, durante los 23 años de existencia, nos hemos sostenido, presentándonos a convocatorias de premios, nacionales e internacionales, arduo trabajo.

Referencias bibliográficas

- Mialaret, G. (1981). *Las matemáticas: cómo se aprenden, cómo se enseñan: un texto base para psicólogos, enseñantes y padres*. Pablo del Río.
- Piaget, J. (1978). *Equilibración de las estructuras cognitivas: problema central del desarrollo*. Siglo XXI de España Editores.
- Piaget, J., & Bliss, J. (1975). *La composición de las fuerzas y el problema de los vectores*. Ediciones Morata.
- Pólya, G. (1982). *Como plantear y resolver problemas*.
- Modelo: “Matemáticas y Física Básicas en Antioquia”-Aula Arquímedes-liderado por el profesor Miguel Monsalve y su equipo.





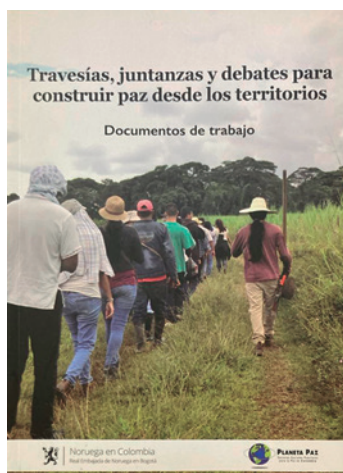
Travesías, juntanzas y debates para construir paz desde los territorios

Autores: Estela Cárdenas Agudelo y otros

Editorial: Planeta Paz

ISBN: 973-628-95098-16

Páginas: 275



Tras la trayectoria de 22 años, la especificidad del trabajo de Planeta Paz está en que, en el actual contexto y en juntanza con un grupo significativo de organizaciones sociales y populares, estima que se puede aportar a la construcción de la paz combinando al tiempo las siguientes líneas de trabajo: primera, la educación en perspectiva popular, apuntalada en la sistematización de prácticas y experiencias que ayuden a emerger los conocimientos y saberes de las comunidades a partir de las cuales construyen paz en lo local y territorial; segunda, el trabajo cada vez más mayor en la comprensión y práctica de las perspectivas de géneros, con especial énfasis en las acciones de las mujeres populares en pro de la paz; tercera, el trabajo en perspectiva de seguridad ambiental territorial, como guía para entender y delinear propuestas; cuarta, el diseño de propuestas de políticas públicas que contribuyan a eliminar la injusticia y la desigualdad, como base para la paz; quinta, la comunicación popular como base constitutiva del reconocimiento del quehacer y del pensar de las acciones de las organizaciones, puestas en contextos.

La pedagogía por proyectos en periodos de confinamiento

Autor: Fabio Jurado Valencia (compilador)

Editorial: Aula de Humanidades

ISBN: 978-958-5196-86-5

Páginas: 447



Este libro es un referente para la formación docente (inicial, continua y avanzada) en torno al trabajo con proyectos en las aulas y más allá de ellas. Si bien se compilan algunas de las experiencias del profesorado colombiano de Red Lenguaje en el periodo de la pandemia, en el fondo este libro destaca que la pedagogía por proyectos fluye en la virtualidad, la presencialidad o la estrategia híbrida de educación. ¿Cómo proceder con la pedagogía por proyectos en la modalidad remota? Constituyó el dilema en conversaciones y talleres virtuales coordinados por la Red Lenguaje en 2020 y 2021. Aquí se recopilan las ponencias grupales de las experiencias en las seis mesas de discusión, cuyos perfiles aparecen en los capítulos respectivos.

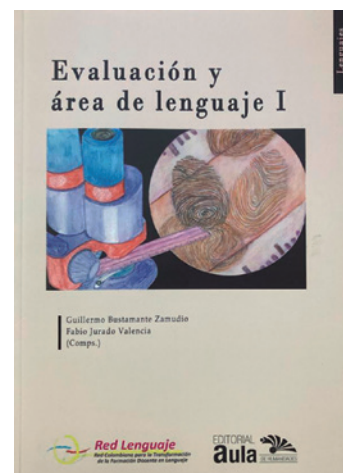
Evaluación y área de lenguaje I

Autores: Fabio Jurado Valencia y Guillermo Bustamante Zamudio (compiladores)

Editorial: Aula de Humanidades

ISBN: 978-958-5111-87-5

Páginas: 366



La evaluación masiva llegó a Colombia en una ola internacional, durante la década del 90 del siglo XX. Todos los países de Latinoamérica crearon, casi al mismo tiempo, sendos sistemas de evaluación de su educación, con idénticas herramientas (pruebas estandarizadas y lectura estadística). Por supuesto, esto no es una casualidad, sino una respuesta a los acuerdos con las instancias multilaterales, los cuales, a su vez, obedecen a las condiciones que comenzó a poner la banca internacional (con ajuste fiscal de telón de fondo), de cuyos préstamos vive la educación de estos países.

Aquí se compilan trabajos de la época algunos de ellos inéditos y otros de difusión restringida-donde se toma posición frente al sistema de evaluación y se explica la forma de funcionar los instrumentos, de acuerdo con las decisiones teóricas asumidas por los docentes de la básica, media y universitaria que fueron contactados para elaborar las pruebas.

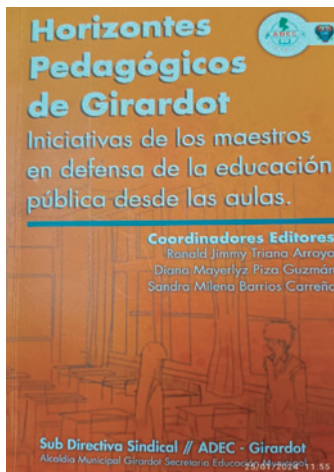
Horizontes Pedagógicos de Girardot

Autores: Ronald Jimmy Triana Arroyo, Diana Mayerlyz Piza Guzmán y Sandra Milena Barrios Carreño

Editorial: Sub-Directiva Sindical/ADEC-Girardot

ISBN: 978-958-52599-0-4

Páginas: 149



Este libro es una muestra del compromiso profesional de los maestros respecto a las diversas condiciones adversas que enfrenta diariamente en las aulas. EL verdadero maestro concibe- desde el pensamiento de Freire y las pedagogías críticas- que el enseñar es un acto político. De tal forma que cada uno de los maestros que presentan sus experiencias en este ejemplar apuestan por transformar los proyectos de vida de sus estudiantes con el ánimo de constituir a la Escuela como territorio de paz, y como escenario alternativo al contexto social, político y cultural de las familias y comunidades del entorno escolar. Por eso, la subdirectiva ADEC Girardot, a través de su comisión pedagógica, gestó esta publicación como piedra angular de un nuevo proceso constructivo. Dentro de la siguiente década, el Movimiento pedagógico en Girardot y la zona del Alto Magdalena y del Tequendama está desafiado a promover la publicación de más experiencias pedagógicas alternativas. Igualmente, es prioritario asumir un centro de estudios regional que promueva el desarrollo autónomo de variadas iniciativas de organización magisterial.

¿Cuál paz para esta guerra? ¿Para esta guerra cuál paz?

Autores: Piedad Ortega Valencia, Helbert Choachi, Paola Acosta Sierra, Jeritza Merchán Díaz y Jaime Araújo Rentería

Editorial: Editorial Laboratorio Educativo

ISBN: 978-628-7682-07-8

Páginas: 253



El presente libro como propósito compartir un repertorio de reflexiones en tomo al abordaje histórico, político, pedagógico y artístico sobre lo que acontece en Colombia con respecto a las búsquedas de itinerarios ,actores, exigencias, territorios, agendas, preocupaciones y singularidades en los procesos de negociaciones de la paz, nombrada en el actual gobierno de Colombia (2022-2026) como paz total.

Asumimos esta escritura en perspectiva del pensamiento crítico sobre la paz, en la cual seguimos profundizando lo iniciado en el libro Pedagogías para la paz, cartas viajeras (2021). En la actual publicación intentamos problematizar la realidad, develar tensiones, caracterizar disputas territoriales, situar debates y reconocer tendencias sobre los conflictos y posibilidades que nuclea los dos preguntas que han orientado la construcción de cada uno de los capítulos: ¿Cuál paz para esta guerra? ¿Para esta guerra cuál paz? Interrogantes que esperamos hagan resonancia en los escenarios universitarios y escolares, organizaciones sindicales, espacios de educación popular y comunitaria, dinámicas de movilización; para encontrar otros mapas de lectura, interpretaciones, posicionamientos y actuaciones en procura de la transformación de nuestros contextos, permeados por condiciones de injusticia, violaciones permanentes a los derechos humanos, hostigamientos a los territorios, despliegue de estrategias de represión a la protesta social.

Del portón para adentro

Autor: Alfonso Acuña Medina

Editorial: Orígenes

ISBN: 978-958-57158-5-1

Páginas: 262



Los textos reunidos en este volumen ilustran diversos aspectos del ámbito educativo, de interés fundamental para todo docente interesado en trascender su rol de sujeto que va a la escuela a enseñar. Fueron escritos en distintos momentos, pero mantienen un hilo conductor; hacen parte de un mismo propósito: construir conocimiento a partir del ejército docente.

Tratar de entender la red de significaciones que sustentan las acciones en la escuela no es tarea fácil. Dedicarse a hacerlo, no está en el plano de los intereses de los principales actores educativos. Es más, si a nadie se le ocurre desentrañarla, no pasa nada. Se mantiene el estado de cosas en una aparente normalidad que promueve cierto nivel de tranquilidad entre distintos estamentos que conforman nuestra comunidad educativa.

Guía para la presentación de artículos

Guía para la presentación de Artículos de divulgación

Extensión máxima: 2.500 palabras en word.

Estructura: Título, autor, Institución, palabras clave, clase de artículo, resumen en Español (entre 100 y 120 palabras), cuerpo del artículo y referencias bibliográficas, según normas APA.

Los artículos estarán redactados en lenguaje claro; si se usan términos muy técnicos o poco conocidos, deben ser explicados dentro del escrito. En lo posible, deben acompañarse de fotografías, cuadros, diagramas, dibujos o cualquier otra forma de ilustración con las especificaciones respectivas.

El artículo irá acompañado de fotografía del autor en formato JPG, incluyendo afiliación institucional y títulos (no más de 50 palabras). También pueden enviar artículos en lenguas indígenas con su traducción al Español.

Clases de artículos. Preferiblemente deben ser originales, y sólo pueden haber sido publicados hasta en un 20% de su contenido en publicaciones nacionales o internacionales para que sea considerado original.

Si ha sido traducido a otro idioma y publicado, deberá indicarse la fuente. Las fuentes deben citarse de manera precisa. No aceptarán artículos que tomen en parte textos procedentes de otros autores sin haberlos citado de manera clara y expresa.

Guía para la presentación de Artículos de Investigación

Características técnicas de los artículos. Los trabajos deben ser preferiblemente inéditos y se enviarán en Word. No deben exceder las 3.500 PALABRAS. Para detalles adicionales de formato y estilo consultar normas internacionales APA (American Psychological Association, 2001 - 5a. edición www.apa.org). Debe, además, enviar la fotografía del autor o autores en archivo adjunto, formato JPG.

Clases de artículos. deben ser originales, y sólo pueden haber sido publicados hasta en un 25% de su contenido en publicaciones nacionales o internacionales. Si ha sido traducido a otro idioma y publicado, deberá indicarse la fuente. Las fuentes deben citarse de manera precisa. No se aceptarán artículos que tomen en parte textos procedentes de otros autores sin haberlos citado de manera clara y expresa.

Los artículos pueden ser de las siguientes clases:

1- Artículo de informe de investigación. Presenta de manera detallada los resultados originales de proyectos de investigación científica, tecnológica, educativa, pedagógica o didáctica.

2- Artículo de reflexión investigativa. Presenta resultados de investigación desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor, sobre un tema específico, recurriendo a fuentes originales.

3- Artículo de revisión. Resultado de una investigación donde se analizan, sistematizan e integran resultados de investigaciones publicadas o no publicadas, sobre un campo en educación, ciencia, tecnología, pedagogía o didáctica. Se caracteriza por presentar una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos 50 referencias.

4- Artículo breve de investigación. Documento breve que presenta resultados preliminares o parciales de una investigación educativa.

Forma y preparación del artículo

Título del trabajo que resuma en forma clara la idea principal de la investigación.

Autor o autores con su último título académico e Institución que lo respalda, escribiendo unos renglones con su c.v. Anexar fotografía en formato JPG

Naturaleza del artículo: clase de artículo, acompañado de Nombre del proyecto de investigación, Instituciones que lo financiaron, dónde se desarrolló, fecha en que se realizó, línea o grupo de investigación al que pertenece.

Argumentar la *naturaleza del artículo*, como artículo de investigación.

Palabras clave: Estandarización por tesauros

Resumen hasta 150 palabras. El resumen puede ser descriptivo anunciando el problema la metodología las conclusiones y qué hacer en futuras investigaciones.

(El Título, Palabras clave, y resumen en español, inglés, y si es posible en portugués).

Introducción, cuerpo del artículo deben estar fortalecidos con sustento bibliográfico, coherente con el problema de investigación. Desarrollar la metodología de la investigación, qué clase de trabajo de campo se realizó para levantar la información, sustento cualitativo y cuantitativo, como encuestas, entrevistas, observaciones, muestreos, etc., que sustenten el problema que se desea resolver y las conclusiones. Es necesario anexar cuadros o diagramas que analicen la información, con sus respectivos títulos números.

Las referencias bibliográficas, según normas APA.

Los artículos estarán redactados en lenguaje claro; si se usan términos muy técnicos o poco conocidos, deben ser explicados dentro del escrito. En lo posible, deben acompañarse de fotografías, cuadros, diagramas, dibujos o cualquier otra forma de ilustración con las especificaciones respectivas según las normas APA. (Se deben incluir los vínculos en archivo aparte de fotografías o ilustraciones formato JPG, TIFF, EPS..., mínimo 300 puntos de resolución)

Para enviar los artículos y fotografías de los autores, favor dirigirlos al Editor de la Revista Educación y Cultura, al correo electrónico revistaeducacionycultura@fecode.edu.co.

Revista Educación y Cultura

Encuéntrela también en nuestras
Filiales a Nivel Nacional

Arauca - Arauca
ASEDAR
Calle 19 N° 22-74
Celular: 3203997736
Teléfono: (097) 8850981

Armenia - Quindío
SUTEQ
Carrera 13 N° 9-51
Celular: 3128710280
Teléfono: (096) 7369060

Bucaramanga - Santander
SES
Carrera 27 N° 34-44
Celular: 3164734165
Teléfono: (097) 6341827-6342748-
6348008

Barranquilla - Atlántico
ADEA
Carrera 38B N° 66-39
Celular: 3205670736
Teléfono: (095) 3607683
Bogotá

ADE
Calle 25A N° 31-30 SEDE NORTE
Celular: 3153678897
Teléfono: (091) 3440742
Carrera 9 N° 2-45 Sur SEDE SUR
Teléfono: (091) 2890266-2898908

ADEC
Calle 22F N° 32-52
Celular: 3103415277
Teléfono: (091) 3440862-3680284

USDE
Carrera 8 N° 19-34 Oficina 6-10
Celular: 3206928763
Teléfono: (091) 3348826-2814552

Cali - Valle
SUTEV
Carrera 8 N° 6-38
Celular: 3168846926
Teléfono: (092) 8801008-8841949-
8802936

Cartagena - Bolívar
SUDEB
Calle del Cuartel N° 36-32
Celular: 3153580652
Teléfono: (095) - 6642517

Cúcuta - Norte de Santander
ASINORT
Avenida 6 N° 15-37
Celular: 3164245035
Teléfono: (097) 5723384-5722899-
5723922

Florencia - Caquetá
AICA
Carrera 8 N° 6-58 Barrio La Estrella
Celular: 3118482756
Teléfono: (098) 4354253-4354254-
4346152

Ibagué - Tolima
SIMATOL
Avenida 37 Carrera 4 Esquina
Celular: 3176595853
Teléfono: (098) 2646913-2651899

Leticia - Amazonas
SUDEA
Carrera 9 N° 14-32
Celular: 3112054247
Teléfono: (098) 5924247

Manizales - Caldas
EDUCAL
Calle 18 N° 23-42
Celular: 3104551714
Teléfono: (096) - 8801046 - 8827771

Medellín - Antioquia
ADIDA
Calle 57 N° 42-70
Celular: 3217630732
Teléfono: (094) - 2291000 - 2291030

Mitú - Vaupés
SINDEVA
Carrera 12 N° 15-17
Celular: 3107987153
Teléfono: (098) 5642263

Mocoa - Putumayo
ASEP
Carrera 4 N° 7-23
Celular: 3112877181
Teléfono: (098) 4204236-4295968

Montería - Córdoba
ADEMACOR
Calle 12A N° 8A-19
Celular: 3108829773
Teléfono: (094) 7865231-7835630-
7836918

Neiva - Huila
ADIH
Carrera 8 N° 5-04
Celular: 3142434197
Teléfono: (098) 8720633-8713468-
8716106

Pasto - Nariño
SIMANA
Carrera 23 N° 20-80
Celular: 3162398622
Teléfono: (092) 7210696-7213789

Pereira - Risaralda
SER
Calle 13 N° 6-39
Celular: 3155385316
Teléfono: (096) 3251807-3355458

Popayán - Cauca
ASOINCA
Calle 5 N° 12-55
Celular: 3166936478
Teléfono: (092) 8220835-8240793

Puerto Carreño - Vichada
ASODEVI
Carrera 10 N° 19-71
Celular: 3107857471
Teléfono: (098) 5654213-5654717

Puerto Inirida - Guainía
SEG
Calle 18 N° 6-44 Barrio Bertin
Celular: 3208461986
Teléfono: (098) 5656063

Quibdó - Chocó
UMACH
Carrera 6A N° 26-94
Celular: 3104691151
Teléfono: (094) 6710596-6711769-
6710769

Riohacha - Guajira
ASODEGUA
Calle 9 N° 10-107
Celular: 3157244365
Teléfono: (095) 7285061-7285062-
7288995

San Andrés Islas
ASISAP
Carrera 3 N° 6-25
Celular: 3156805671
Teléfono: (098) 5123829-5128676

San José del Guaviare
ADEG
Calle 9 N° 22-56 Barrio el Centro
Celular: 3134778973
Teléfono: (098) 5840327

Santa Marta - Magdalena
EDUMAG
Carrera 22 N° 15-10
Celular: 3135239242
Teléfono: (095) 4347701

Sincelejo - Sucre
ADES
Carrera 30 N° 13A-67
Celular: 3126223630
Teléfono: (095) 2820352-2815582

Tunja - Boyacá
SINDIMAESTROS
Carrera 10 N° 16-47
Celular: 3108088424
Teléfono: (098) 7441546-7422055-
7441549-7441545

Valledupar - Cesar
ADUCESAR
Calle 16A N° 19-75
Celular: 3157227826
Teléfono: (095) 5713516-5703915

Villavicencio - Meta
ADEM
Carrera 26 N° 35-09 San Isidro
Celular: 3102800122
Teléfono: (098) 6615558-6624551

Yopal - Casanare
SIMAC
Carrera 23 N° 11-36 Piso 3
Celular: 3132411688
Teléfono: (098) 6358309-6354257

Intégrate a la Red por la defensa de la educación pública

Redes de Fecode



facebook.com/fecode



twitter.com/fecode



youtube.com/fecode



instagram.com/fecode.colombia

Programa de Fecode (Televisión)

Encuentro

Teleantioquia los sábados desde las 7:00 a.m.



Programa de Fecode (Radio)

Radio Revista Encuentro

Bogotá, Medellín y Pasto: 1040 a.m.

Bucaramanga: 1230 a.m.

Barranquilla: 1430 a.m.

Ibagué: 920 a.m.

Cali y Cartagena: 620 a.m.

Pereira: 1270 a.m.

Cúcuta: 660 a.m.

Escuche todos los sábados a las 7:30 a.m. por Colmundo Radio



www.fecode.edu.co

ISSN 01207164

