

CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LAS EPA

El proceso de selección tendrá en cuenta su conceptualización enfoque epistemológico, metodológico y pedagógico que las diferencie con nitidez de los lenguajes y prácticas que el neoliberalismo ha impuesto en el país.

Las EPAS se distancian profundamente del uso de expresiones sobre competencias básicas, estándares, indicadores, desempeños, DBA, mallas curriculares, competencias socioemocionales, emprendimiento, constructivismo, ISCE; y por el contrario, defienden la autonomía escolar, tienen claridad de su deslinde con los modelos instrumentales, propician el encuentro democrático, se sustentan en el diálogo, se construyen colectivamente, defienden el carácter profesional de la docencia, las diversas especialidades, las áreas fundamentales, los fines de la educación consignados en la Ley 115 de 1994 y la función social de la escuela; como también muestran en sus explicaciones toda la concepción que son distintas de lo que el neoliberalismo ha posicionado como “experiencias significativas”. Por el contrario, las experiencias pedagógicas alternativas (EPA) se definen a partir de pedagogías de la resistencia, en ejercicio de la autonomía y el gobierno escolar, en defensa de la creatividad, la potencia pedagógica del magisterio, su pensamiento científico, crítico, democrático y emancipador.

Se solicita que las secretarías de Asuntos Pedagógicos y los CEID filiales postulen al CEID nacional dos EPAS. Posteriormente el CEID Nacional, seleccionará una de ellas para que participe en el evento. Para el desarrollo de este proceso solicitamos a los CEID de las filiales remitan los siguientes documentos al CEID nacional:

- La ficha de registro de las dos EPA preseleccionadas (documento adjunto).
- Se recomienda que las EPA preseleccionadas hayan hecho parte del proceso de registro que el CEID nacional ha venido realizado en los diferentes encuentros.

PROPUESTA DE INSTRUMENTO: IDENTIFICACION Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS ALTERNATIVAS	
ETAPA 1 VISIBILIZACIÓN	Ficha de registro o descripción.
	Ficha de análisis.
	Narrativa
ETAPA 2 PROFUNDIZACIÓN	Diario de campo
	Historia de vida o de la práctica.
	Entrevista a los actores EPA.

FICHA DE DESCRIPCIÓN O DE REGISTRO EPA
ASPECTOS GENERALES

Nombre de la institución educativa:	
Nombre de la experiencia:	
Tema, área, nivel o modalidad educativa	
Responsables de la experiencia:	
Población participante (características):	
Fecha de inicio de la experiencia:	
Departamento:	Municipio:
Dirección:	
Correo electrónico:	Teléfono(s)
Vinculación con entidades estatales, departamentales, municipales, grupos, redes, movimientos sociales (descripción):	
ASPECTOS DE CONTENIDO	
Descripción (máximo 10 renglones):	
Propósitos:	
Fundamentos pedagógicos:	
Fundamentos didácticos:	
Estado actual:	
Perspectivas	
Obstáculos:	

FICHA DE ANALISIS EPA
¿Cómo asume la relación conocimiento – sujeto-pedagogía?
¿Qué tipo de contenidos o conocimientos aborda?
¿Cómo reconoce y contextualiza a los sujetos?
¿Qué rol le asigna al estudiante y al maestro(a)?
¿Cuáles son las experiencias relevantes de los diferentes participantes de la EPA?
¿Cómo se comprende la evaluación en el proceso de construcción de la EPA?
¿Favorece el dialogo y la experiencia democrática?
Realice un breve análisis (máximo 10 reglones) porque es alternativa y/o en que se diferencia de lo “significativo”.