



La planeación de las clases es clave

¿Qué tan importante es la planeación de las clases para la educación? ¡Es vital! Requiere de un tiempo y espacio suficientes para que el maestro puede diseñar metodologías de acuerdo a las temáticas a tratar.

Con el objetivo de mejorar la calidad educativa, los docentes reconocen la importancia de preparar, planificar y dirigir sus clases de acuerdo al quehacer, la práctica pedagógica, los lineamientos institucionales y las particularidades de los estudiantes.

“Preparar la clase es poder transmitir de manera adecuada los conocimientos a los estudiantes”, reconoce Carlos Andrés Quintero, docente de la I.E. Jorge Robledo de Medellín.

“Uno no puede llegar a improvisar con los muchachos, por ello, siempre preparo mis clases teniendo en cuenta todo el conducto necesario para ésta, desde un objetivo, una intención y una metodología, hasta las particularidades que poseen los estudiantes”, agrega Marlen Mesa Cartagena, docente de la misma institución.

Para maestros y estudiantes un instrumento clave de metodología pedagógica en el aula es la preparación de clases, un escenario que permite planificar, identificar la implementación y el uso de recursos didácticos, de acuerdo a los lineamientos curriculares, necesidades, contexto, fortalezas y debilidades de los estudiantes.

Aquí el docente actúa y piensa por y para el estudiante y la educación en contexto. “El discurso tiende a pensar que la clase no se prepara, sino que se construye como tal. Sin embargo, se debe tener un derrotero de esta, porque de lo con-

trario sería llegar a improvisar, buscar materiales y pensar qué se hace para desarrollarla”, sostiene Tulio Eduardo Suárez, docente de la I.E. Jorge Robledo.



La preparación de clases es un punto de partida que permite hacer seguimiento de avances y refuerzos escolares. Los procesos se construyen en colectivo, sí; pero no desde el desconocimiento ni de la contextualización, sino del diagnóstico y el marco conceptual de cada estudiante, que permite en cada sesión potencializar la apropiación del conocimiento teórico y de aplicación cotidiana.

Los docentes sí pueden optar por cargos de elección popular

Por la labor social del docente, muchos se sienten tentados a participar en política. Antes había bastantes dudas al respecto, hoy se disipan.

La Constitución Política de Colombia precisa el ejercicio de participación en cargos de elección popular, y para ello los docentes no tienen autoridad civil, administrati-

va o militar, por lo que pueden aspirar a estos cargos.

El artículo 40 de la ley 617 de 2000 permite que los empleados públicos puedan ser elegidos concejales, excepto quienes ejerzan jurisdicción administrativa, civil, política o militar, o quienes hayan intervenido como ordenadores del gasto en la ejecución de recursos o celebración de contratos que deban ejecutarse en el respectivo municipio.

dicción administrativa, civil, política o militar, o quienes hayan intervenido como ordenadores del gasto en la ejecución de recursos o celebración de contratos que deban ejecutarse en el respectivo municipio.

José Gregorio Hernández, exmagistrado de la Corte Constitucional, precisa: “los empleados al servicio de la administración de justicia o al servicio de los entes de control, o aquellos que hacen parte de la rama ejecutiva del poder público, en cualquiera de los niveles: nacional, departamental, municipal o distrital, están impedidos”.

El artículo 40 de la ley 617 de 2000 permite que algunos empleados públicos puedan participar y ser elegidos en cargos públicos, quienes ejercen la profesión de docente no



tienen autoridad civil, administrativa o militar, como situaciones generadoras de inhabilidad para ser elegidos por voto popular, pero deben cumplir algunas normas.

“El funcionario público que quiera participar en procesos electorales como candidatos, o hacer política en algún partido o en algún movimiento debe retirarse del cargo. A la vez, habría que ver si estaría inhabilitado, un tiempo antes, dependiendo del nivel del cargo”, dice Hernández.

En el caso de los maestros y maestras que hayan sido elegidos por elección popular a un cargo pú-

blico, deben renunciar a su condición de docente, mínimo un día antes de tomar posesión se nuevo cargo. “Es importante saber desde cuándo se debe separar del ejercicio del cargo, para no incurrir en una inhabilidad que podría llevar a la nulidad de la elección”, aclara el exmagistrado.

Esa misma disposición constitucional, habilita y permite el ejercicio de la actividad política a todos los demás empleados que no se encuentren contemplados expresamente en la prohibición. Así lo hizo saber el Consejo de Estado, Sala de lo Contencioso Administrativo Sección Quinta del 14 de mayo de 2015.

Talento y creatividad en la escuela al servicio de la paz

Desde la escuela se puede comenzar a cambiar la sociedad, los maestros y maestras están preparando al país y a las nuevas generaciones para un periodo posconflicto.

Se avecina el post-acuerdo y la escuela como “Territorio de Paz” ya está trabajando para ser escenario de una práctica pedagógica que lleve a ponerse en los zapatos del otro. De ahí, la necesidad de diseñar programas y políticas que lleven a la vinculación social de víctimas y victimarios del conflicto.

Con arte, música, danza, teatro y ejercicios de reflexión como el ponerse en los zapatos del otro, los docentes construyeron sus prácticas pedagógicas con el objeto de aprender y enseñar a no juzgar, sino a ver al otro como un igual con fortalezas y debilidades, protagonistas de oportunidades y cambio en medio de las carencias y la violencia social.

La profesora Edith Vernaza Vargas cuenta cómo trabajan en el colegio Los Comuneros Oswaldo Guayasamín: “la propuesta pedagógica

de la institución desde las artes se llama ‘Las frías, un viaje al corazón, el dolor como herramienta creadora’. Esto como consecuencia del contexto de violencia en que se encuentran muchos estudiantes, quienes se ven afectados por historias de vida y de dolor. De ahí, que resinigüemos el dolor a través de prácticas artísticas, para trabajar junto a ellos en su proyecto de vida. La paz en Colombia viene desde la transformación de cada individuo, y esto es lo que estamos intentando hacer desde las prácticas artísticas de la institución”.



El profesor Rafael Eduardo Sarmiento cuenta cómo es su experiencia en el colegio José Francisco Socarrás: “la propuesta pedagógica se llama ‘Ética preformada’. Es una propuesta que busca motivar a los estudiantes a la reflexión a través del arte, para que analicen su vida cotidiana y hagan una crítica a esta y las problemáticas que los aquejan. Lo que se busca desde mi proyecto pedagógico es construir conocimiento entre todos y promover la relaciones colectivas e igualitarias entre maestros y estudiantes y entre estos mismos”.

La docente Adelaida Corredor Torres hace lo propio con su colegio, República Bolivariana de Venezuela: “mi propuesta pedagógica es el diseño didáctico de ambientes de aprendizaje, para entender el cuerpo de una manera multidimensional y como un territorio donde el dueño es cada uno. Mi propuesta busca

que la escuela sea un escenario para la preservación de la memoria histórica, así como un espacio para la inclusión afectiva, de manera que se le dé acceso al conocimiento a todas aquellas personas que están privadas de muchas condiciones”.

Los maestros tienen claro que la escuela el escenario de transforma-

ción de imaginarios sociales, violentos y de resentimiento que por años han acompañado a las familias y heredado sus hijos. La historia se escribirá en la escuela y los estudiantes deberán estar listos, para recibir, aceptar, compartir y convivir con ese otro que vio el rechazo desde la otra orilla del país.

El sindicalismo docente en América Latina

Por las distintas realidades sociales y políticas, los sistemas educativos en América son diferentes, aunque tengan cosas en común. En cada nación el sindicalismo docente tiene desafíos particulares.

El reto de los sindicatos de América Latina es luchar contra la política neoliberal que hoy en día ordenan organismos internacionales, y que vulnera los derechos no sólo de los hacedores del conocimiento, sino también de los estudiantes.

Ciro Boso Guzmán, ejecutivo nacional de la Confederación de Maestros de Bolivia: “Desde hace 8 años el sindicato de Bolivia ha tenido una tonalidad distinta, por cuanto ya no entra la confrontación con el go-



bierno, como consecuencia del estado popular que tiene nuestro país, sino que se vienen coordinando acciones que conlleven a mejorar el proceso educativo, así como la articulación y fortaleza del sindicato”.

Carmen Teresa Márquez, Secretaria General de la Federación Venezolana de Maestros: “Estamos a las puertas de sentarnos en la mesa con el gobierno nacional para dar inicio a diálogos, luego del anuncio

del aumento del salario mínimo, para evitar que a partir de noviembre los docentes queden por debajo de este”.

Hammer Villena Zúñiga, secretario general del Sindicato Unitario de Educadores del Perú: “El actual ministro de Educación es catalogado como uno de los mejores de Latinoamérica, pero nosotros negamos esta afirmación porque éste viene abandonando una situación que no se ajusta a la realidad de Perú y es que se habría aplicado una reforma educativa que no satisface, ni se ajusta al contexto nacional”.

Movimiento Pedagógico, alternativas pedagógicas recursivas

Colombia, de la mano del Movimiento Pedagógico, concebido desde Fecode y de la mano del CEID, han impulsado experiencias alternativas de educación como el PEPA

Como el Ave Fénix renace el Movimiento Pedagógico en América Latina repensando la escuela, la calidad educativa y el desarrollo propio de cada país, esto a través de la socialización y construcción de estrategias pedagógicas que dignifiquen la profesión docente y el quehacer de la escuela.

En América Latina, el Movimiento Pedagógico despegó con compromiso y trabajo acucioso de los hacedores del conocimiento y la transformación, los maestros. Desde las aulas diariamente construyen con sus recursos, a veces pocos otras veces multiplicados, experiencias pedagógicas que responden a

las necesidades de aprendizaje de sus comunidades. Al tiempo, se resisten a dejar permear el proceso con la imposición de estándares y competencias que minimizan las posibilidades en el aula.

“Ecuador fue la primera nación, desde la Unión Nacional de Educadores, que propuso la creación de

un movimiento pedagógico a nivel latinoamericano, donde se incluyeran nuestras realidades culturales y étnicas, así como la realidad social de nuestros países”, destacó Elba Morales, coordinadora de la Secretaría de la Mujer de la Unión Nacional de Educadores de Ecuador.

“En Venezuela se ha hecho poco en materia de calidad educativa. Esto como consecuencia de que el gobierno nacional en los últimos años se ha preocupado más por la inclusión y la universalización de la

matrícula escolar, que por la calidad educativa”, dice Ángel Marín, presidente de la Federación Venezolana de Maestros.

En América Latina hay países como Colombia, Brasil, Argentina, entre otros, jalonan el Movimiento Pedagógico. Sin embargo, es necesario que este escenario contagie a toda la

región para impedir que la puerta del cambio y la transformación que ya se abrió se cierre.



La estructura necesita ser fortalecida, emulada y socializada para construir un modelo latinoamericano que luche contra el modelo neoliberal que golpea con privatización y comercialización el derecho universal a la educación.

\$16 billones es la deuda con las universidades públicas

Las actuales políticas de educación superior están dirigidas a financiar a las universidades privadas con presupuesto público. Mientras, la universidad pública sigue en agonía lenta.

Al cierre del año 2012 la deuda del Estado con las universidades públicas ascendía a 11.1 billones, actualmente ésta alcanza los 16 billones de pesos, una realidad que evidencia la falta de interés e inversión en la educación superior del país.

“Se requiere una mayor inversión en educación y particularmente, en educación superior pública. No solamente para fortalecer las instituciones de educación superior, sino para garantizar con ellas el sostenimiento de su acreditación, o la entrada a los grupos reconocidos como entidades acreditadas”, expuso Carlos Javier Mosquera, rector de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Las universidades públicas del país soportan un déficit que llega a

los \$16 billones de pesos. Esto incide en el congelamiento de la planta docente acompañado de pésimas condiciones laborales, incrementos desmedidos de cobertura y degradación académica.

“Se evidencia la ausencia de un número importante de profesores de planta en las universidades públicas. Por ello, se requiere no sólo de recursos, sino de voluntad política para adelantar y realizar los concursos, estudiar rigurosamente hojas de vida y vincular los mejores en cuanto a su experiencia, formación y potencial investigativo”.

Los programas “Ser pilo paga” y “Tú eliges” elevan el endeudamiento de estudiantes y sus familias. Ahora se suma una nueva inversión por 13 mil millones, para fortalecer

la educación en carreras profesionales relacionadas con el agro, pero esa plata no va exclusivamente a universidades con carácter oficial.

El sentir de la comunidad educativa del país obedece a que la educación se ha convertido en un instrumento para aumentar las arcas del Ictex, anular la autonomía y la democracia de las universidades, dejándolas al azar del mercado.

El déficit financiero se refleja en los resultados de los estudiantes en las pruebas internacionales, y que hoy demuestran que la educación se afianza en un negocio de privados “Se debe procurar asegurar que la educación superior se vea como un derecho, y en tal sentido, pensar en todas las políticas y propuestas que puedan favorecer a la ampliación de cobertura en las universidades públicas, pero fundamentada en una excelente calidad”, finaliza Mosquera.



ENCUENTRO: DIRECTOR, Jairo Arenas Acevedo. PERIODISTAS, Omaira Morales Arboleda y Fabio Urrego. PRODUCTORA, Jadith Amórtegui Acosta. CAMARÓGRAFO, Mauricio Ángel González. EDITOR, Gisella Zárate. DISEÑO Y CORRECCIÓN DE ESTILO, Ernesto Enrique Ballesteros.